AÑO IX — Núm. 3229 BUENOS AIRES, Lunes 14 de Agosto de 1922 FRANQUEO PAGO

REDACCION — Y — ADMINISTRACION Sarmiento 1546

Crítica

12 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

GLOSA DEL DIA

¿Se hundira de verdad?

Las personas observadoras se han puesto a decir que la clase media se hunde y que la burguesía, que dió un tono apacible a las sociedades del siglo pasado, está a punto de desaparecer como la forma poética. No hay más que ver —observan los que dan en estudiar esas cosas — lo que ha pasado en la mayoría de los hogares con el subitáneo engrandecimiento del "musolino". Ahora sucede que la media gallina que adquiría en el mercado la cocinera del empleado, se la lleva diciendo unas cuchufletas soeces, la "patrona" del vigilante, del ascensorista o del limpiador de cloacas. Diríase que todo ha venido a conjurarse contra esa clase discreta, temerosa de Dios y amiga del orden que todavía forma algo así como un páramo gris entre el ricachón y el trabajador manual. En Francia, que fué la que engrandeció a la burguesía y que es la que hace más esfuerzos para conservarla en vinagre, se ve ese fenómeno con una claridad admirable. Los que hasta ayer vivían de la renta de unos dineritos dados al Estado, a Rusia o a cualquier otro comanditario, se ven ahora con la novedad de que es necesario algo más para tener derecho al puchero.

El dinero ha comenzado a valer poca cosa, los gobiernos la han emprendido contra los amigos del parasitismo, y el porvenir ha empezado a decir unas cosas muy feas de que ya se ha dado cabal cuenta el pequeño empleado. Y eso en Francia, en Alemania, en Italia... No hay más que ver lo que nos dicen unos escritores a quienes no podemos llamar embusteros, para llegar a la conclusión de que esto es algo así como el fracaso de un mundo. Los profesores de las más insignes universidades no hacen más que acordarse de la ropa que desecharon en tiempo y preguntar que por qué está tan orondo el zapatero de la recova. Nadie comprende lo que ha pasado en al sociedad; pero todos sienten que algo se ha roto en el laboratorio de nuestra dicha. Oficiales de ejército que pudieron darse en los campos de Francia el gusto de parecer mariscales, compran ahora en los mercados de Londres la media libra de hígado que se come cualquier perro de casa "bien". Un dolor, una barbaridad, un desastre. Es como si en estos seis años hubieran corrido seis siglos...

El fascismo de Italia bien puede decirse que es la reacción de los que hasta ayer eran pequeños burgueses y ahora apenas si comen caliente. Más henos aquí ante la pregunta que se desprende de todo eso: ¿Hemos perdido o hemos ganado con esa revolución sorda que se ha operado en la economía de la sociedad? Unos dirán que hemos dado un gran paso en el camino de la justicia y otros que el mundo ha perdido o está a punto de perder una fuerza. Todos contestarán a su modo... Pero esperemos en la seguridad de que el cielo dispone suavemente las cosas y de que siempre pasa lo que debe pasar. Pangloss tiene más razón que Tristán.

Hacia el ocaso

Ultimos estertores

Un diario de la tarde que tuvo, como todo el mundo, su cuarto de hora, conocido de todos por su temperamento híbrido y por su propaganda anodina, en la que Dios y el diablo se refocilan en amigable compañía, lo vemos encaprichado en estas horas que coinciden con su irreparable descenso del zenit, en tapar el sol con un arnero, impulso desesperado [illegible] íntima inquietud que socava su hueca fábrica periodística. Las tres ediciones diarias con las que se hizo la ilusión de "epater" a la opinión, para rendirla a las imposiciones de su inclemente mercantilismo, son hoy simplemente tres estaciones de angustia en su dura peregrinación hacia la bancarrota, término inevitable a su existencia tortuosa y sin escrúpulos. Cual fué la vida, tal será la muerte...

Amigo ferviente del pangermanismo, al extremo de que capitales "boches" le llevaron su aporte de marcos para fomentar sus finanzas anémicas, ha entonado a ratos, con entusiasmo girondino, las cálidas estrofas de la Marsellesa; diciéndose inspirado en las doctrinas liberales de la época, se ha puesto incondicionalmente al servicio de la reacción y de la iglesia; admirador de Lenin y Trosky y de la nueva Rusia, ha fulminado la revolución y el bolcheviquismo; defensor frenético del capitalismo contra los obreros, y de éstos contra aquéllos, en la edición sucesiva; denodado paladín de las glorias y virtudes y excelencias del "viejo régimen", fué el primer periódico que se puso a las órdenes incondicionales del señor Irigoyen, o mejor, a la sombra oficial del presupuesto, que asegura horas de abundancia, aunque no de decoro, a sus elegidos; hoy lo vemos, como perro sin dueño, trotando a la zaga del nuevo presidente, Dr. Alvear, a quien se le acopla imprevistamente en el camino, como en un afortunado azar de su propio vagabundaje...

Ahora, bien; es tal periódico que, para defenderse de la bancarrota que lo ciñe con sus violentas exigencias, se empeña en combatirnos con las armas innobles que denunciamos más de una vez, complicando en su favor a la policía de la capital, mediante sus vinculaciones con un empleado de esa repartición, que no tiene reparo en poner la fuerza pública al servicio de una empresa en plena crisis material y moral en el ambiente argentino. No ya alarmados, sino espantados por la difusión creciente de CRITICA, a la que el público metropolitano ha convertido en el periódico vespertino de sus simpatías, prestándole un apoyo que nos estimula a mejorar diariamente sus diversos servicios, los promotores del órgano boche-librecambista - conservador - radical - católico, filisteo, ha comprometido a la policía de la capital para hacer perseguir a los canillitas que venden este diario, por todos los medios, sin excluír los criminales.

Pero, verdaderamente, ¿qué escrúpulos, qué línea moral, qué estilo caballeresco puede esperarse de un conglomerado híbrido de gentes y de ideas periodísticas, que no tienen empacho en apoderarse de telegramas "exclusivos" a uno de los grandes colegas de la mañana y luego tienen aún la osadía de discutir el privilegio de su procedencia?... Tanto va el cántaro al agua... Tenemos en las manos, como brasas quemantes, una gran cantidad de documentos cuya publicación acabaría de un tirón con la farsa de autoridad de que se ha pretendido revestir ese periódico cinematográfico, para seguir engañando a la opinión y medrando a sus expensas con su habitual espíritu mercantilista. Si no se reforma, a nuestro pesar, nos arrastrarán a afrontar esa desagradable contingencia.

Gabriele D'Annunzio herido...



Al glosar brevemente la escueta y oscura noticia que hasta ahora trae el cable: "D'Annunzio, gravemente herido. Después detalles", no podemos basar comentario alguno en esta vaguedad en la que apenas alcanza a percibirse que el gran poeta ha sido herido...

D'Annunzio ha dejado de ser personaje de primera fila de la literatura para convertirse en figura de relieve mundial. No sólo Italia, sino todo el mundo ha sentido en los últimos años intensa expectativa por la figura del poeta y sus actitudes políticas. Su épica aventura de Fiume en la que se enfrentó, con un puñado de valientes legionarios a los grandes políticos que en esos momentos rehacían el mapa de la vieja Europa; su ardor bélico, sus hazañas inolvidables de la "Beffa di Buccari" o la audacia magnífica del vuelo de la "Serenísima" sobre la ciudad del Graben y San Esteban, dieron a la figura del poeta aquel contorno que la arranca ya del punto de vista artístico o literario. En torno del cincelador de bellos versos y de poemas admirables, se ha creado una verdadera leyenda épica.

Terminados los bélicos arrestos, vuelta la paz y la normalidad, aquel hombre de energías heroicas, tornó también a la paz y a la tranquilidad. De su retiro en su florida villa del Lago di Como se esperaba mucho para el Arte. D'Annunzio reanudaría su tradición artística admirable, volviendo a enlazar su actividad intelectual con su glorioso pasado. De aquel retiro sosegado salió un libro de amor, de dolor y de heroísmo: el "Notturno". Y, tras este libro cuyas páginas recuerdan al artífice maravilloso de sus primeros libros, un largo período de silencio en aquellos jardines del Lago di Como.

Recientemente celebró D'Annunzio una entrevista con Tchitcherin, cuando el famoso político de la nueva Rusia estuvo en Italia, con motivo de la fracasada Conferencia de Génova. Se habló mucho de esta entrevista. No faltó quien dijera que atraído por el ensayo de nuevo orden social atrído por el ensayo de nuevo orden social que se hace en la lejana Rusia. Y se daba como seguro que el próximo libro de Gabriel D'Annunzio sería "La oración del jardín", síntesis de sus ideas respecto a la cuestión social.

Y cuando empezaban a desconfiar del poeta quienes no ven con simpatía estos avances del extremismo, D'Annunzio ofreció una sorpresa que vino a ser un desmentido a todos los rumores circulantes No hace quince días ha salido de su voluntario retiro para presentarse en Milán, en un gran discurso pidiendo la pacificación de Italia, tan hondamente trastornada por el fascismo y sus ataques contra los socialistas. Italia ha vuelto a desgarrarse en sangre en los recientes días en estas lamentables luchas entre las fracciones extremas. Todo hace presumir que el atentado de que ha sido víctima D'Annunzio esté directamente relacionado con la situación anormal de inquietud y de angustia.

Mientras llegan nuevos detalles, sólo cabe formular el sincero voto de que estas heridas no sean de gravedad. D'Annunzio es un ejemplo viviente de actividad y de energía. El Arte puede esperar mucho todavía de quien ha sabido darle páginas definitivas e inmortales. En medio de esta expectativa angustiosa formulamos ese voto de optimismo y de esperanza. Ojalá sea la realidad quien lo confirme.

Ultimo momento—

Había fundado motivo para ser optimistas. Ni D'Annunzio ha sido herido, ni es víctima propiciatoria de los enconados odios de fascistas y socialistas.

En el cablegrama que acaba de llegr se dice simplemente que "D'Annunzio se ha caído accidentalmente en los jardines de su villa en Gardone, causándose serias heridas en la cabeza. Sin embargo—añade el despacho—su estado no despierta temores"...

La posible tragedia, el cruento espectáculo, por amable y feliz ironía, se ha trocado en un accidente vulgar. El poeta se ha caído.

El que debió ser cuestión de elegías y llorosos comentarios es una simple cuestión que necesita un poco de árnica y descanso.

Menos mal...

Una opinión autorizada

Al comandante Querejeta habíale sacado de sus casillas domingueras.

—Imus a Palermu, comandantiñu, pra balconear el duelu a muerte entre Ricu y Mameluke.

—Y vamos nomás, gallarda. A mí, ¿sabés?, no me agrada muy mucho eso del fomento de la raza caballar, pero voy a dir pa que no digas que yo vizcachoneo, mesmo que mi compadre Hipólito.

La señorita Jesusa Galíndez, del cuarto civil del primer magistrado, inició el remolque del callordante milico, a marcha económica. En Bernardo y Garay, pescan un taxi.

—¡Al hipódromu, ragandu!

Y llegaron en el momento supremo, cuando el hijo de Realeza reaccionaba a rigor de látigo, para dominar al otro pupilo de Naciano, por una cabeza, ¡por una cabeza, coronel Oliveros Escola!

Y ella, la hacendosa mujer de Lugo, dijo entonces por lo alto:

—¡Es un jamu! ¡Corre mais que Beiró!

Elogio de una merienda conventual

Domingo 13 — Román Rodríguez de Vicente "und" Perojo, recala en ibérica casa de churros de la avenida de Mayo, Recala por su desayuno.

—¡Camarero!

—Mande ustez, don Román.

—Pues chocolate con churros y una docena de emparedados de queso y jamón. ¡Andando, chico!

No tarda en atacar con bríos de prójimo que pasara una quincena a dieta. Come y barre. ¡Ni gaviota de saladero!

—Leí en los periódicos que ustez, señorito Perojo, echó discurso de circunstancias en el atrio de la iglesia de Santo Domingo. Y como siempre, elocuente, ¿eh?..

—¡Ca, chico! Pues no estaba en mi día. Sin embargo, electricé a la multituz que se congregó en el atrio del histórico templo.

—¡Cisco con los tíos ingleses!

—¡Duro con ellos, chico! Yo aproveché el aniversario de la Reconquista para cascar a los tocineros de Londón. Les puse como palo de gallinero, ¡vive Dios! Como que ellos nos chupan la sangre, aquí y en nuestra tierra. ¡Rapaces! ¿Cómo quieres que olvide la garra británica en el peñón de Gibraltar? Y Manolillo María Oliver, otro tío germanófilo, que siguióme en el uso de la palabra, consumó la obra anglófoba, con prontituz y esmero, ¡cielos!

—¿Merendaría ustez con los reverendos padres domínicos?

—Con ellos, sí, chico, ¡Y qué merienda! Pavos y gallinas; pollos y patos, corderos y lechones. Agregue ustez, chico, vinillos arcaicos y postres con olor y sabor a santidaz. Vamos: que yo fué todo acometividaz, porque aquello, chico, sabía a gloria. ¡Oye, Reparaz!

—Mande ustez, señorito Perojo.

—Otra docena de emparedados.

Anecdotario inédito

EL COLMO DE LA OBSEQUIOSIDAD

El ex senador entrerriano, señor Maciel, logró, por fin, al terminar su mandato, ver realizado su sueño dorado, que consistía en lograr que el gobernador doctor Marcó visitara la capital del departamento que representaba en la alta cámara provincial, o sea, La Paz.

Apenas desembarcaron el mandatario y su séquito, el señor Maciel se pegó materialmente al costado izquierdo del visitante no dejándolo ni a sol ni a sombra, si exceptuamos las horas del reposo y los momentos de llenar necesidades inalienables y que no pueden ser compartidas, y aún esto, con gran sentimiento del obsequioso senador.

El doctor Marcó que no gusta de tanto empalago, se hartó bien pronto de tan excesivos cumplidos y tratamientos, pues todo se volvía Su Excelencia por aquí, Excelentísimo Señor por allí, Vuecencia a todo pasto, en una palabra.

Llegó por fin el momento del partir tan anhelado por el gobernador por sacarse de encima el tábano de Maciel y por acelerar la marcha se le ocurre preguntar al señor Maciel:

—Dígame, señor senador, ¿qué hora es?

A lo que responde el interpelado:

—"En La Paz, excelentísimo señor gobernador, no puede ser otra hora que la que ordene vuestra excelencia y sea de su gubernamental agrado."

Córdoba no será intervenida

Un distinguido político nos trasmitía anoche en uno de los grandes teatros sus impresiones sobre la situación política de Córdoba.

No irá la intervención, nos decía; ese telegrama lleno de firmas dirigido a la diputación radical que transcribe el diario oficial, es una leve demostración de que se queman los últimos cartuchos.

El presidente, ya se ha visto, ha declinado la responsabilidad de llevar un nuevo atropello a las provincias. Si hubiera querido la habría enviado oportunamente porque tenía tema suficiente en la ley que modificó la constitución cordobesa sobre el sistema de elección.

Ha dejado el asunto al congreso y no tiene interés en que éste dicte la ley de intervención prefiriendo dejar el asunto al nuevo gobierno.

Por otra parte, amigo mío, terminó diciéndonos nuestro interlocutor, si algún día fuera a Córdoba una intervención de verdad, saldría derrotado el radicalismo que si ganó las elecciones de abril fué con los miles de nombramientos en blanco, los sobres de la junta electoral llevados del ministerio y los dos millones de pesos que se gastaron en la campaña.

Prácticas caballerescas

Desde hace algún tiempo venimos observando que en las actas de lances personales los padrinos se empeñan, indebidamente, en dejar constancia que los ahijados "se condujeron correcta y caballerescamente".

¿Consignarían en las actas lo contrario si tal conducta no se observara?

En otros duelos se ha expresado, además, que los combatientes se demostraron con valentía. Repetimos la pregunta precedente; o habría que dejar constatado que los ahijados se condujeron cobardemente, o interpretar en sentido desfavorable a los duelistas toda omisión en las actas respecto a la conducta observada.

Son actas de un desafío. Es el epílogo de un incidente que puso a dos hombres frente a frente con el fierro en la mano. No es serio el antecedente que comentamos y debe ser excluído por los testigos que sepan darle al asunto la formalidad de que debe estar revestido y que exigen los lances de honor mientras los mantengamos en nuestras prácticas sociales.

Las fiestas del centenario brasileño

Una carta que inserta "La Nación" de hoy, incluye una importante advertencia para los argentinos que se proponen concurrir a las próximas fiestas del centenario brasileño, respecto de las condiciones de hospedaje de los hoteles y casas de pensión de la capital fluminense, que carecen del confort necesario a los establecimientos modernos de ese género, y que nos hallamos acostumbrados a disfrutar en nuestro país, donde se ha llegado en tal sentido a un desiderátum de adelanto que no teme la comparación de los grandes centros europeos.

La advertencia es tanto más importante, para evitar en nuestros compatriotas la mala impresión que la escasez de hoteles les provocará en su ánimo, haciendo molesta su estada en Río de Janeiro y otras ciudades brasileñas. Es mejor que vayan sabiendo los riesgos que afrontarán durante su estada en el país vecino.

Gobernación del Neuquén

El coronel Denis, gobernador del Neuquén, solicitó del ministerio del Interior el envío de un contador fiscal para que examinara la contabilidad de la gobernación.

La contaduría nacional ha hecho saber al ministerio, con respecto a este pedido, que no puede hacerse cargo de la comisión por no disponer de personal.

Es de sentir que la citada oficina, aunque sea por razones de poco personal, deje de prestar la intervención que reclaman las oficinas públicas para uniformar la contabilidad.

Hípicas

Algunas montas para las carreras de mañana:

Mina de Plata, Atilio Larco; Sodabar, Maidana; Gin Fizz, Pancho Aníbal Riú; Tisholo, di Andreis; Mata Pillos, Sucre Selarra; Carrizal, César Carrizo (aprendiz); Tormento, Julio Moreno; Paso Doble, Xavier Xantero; Pronóstico, Manuel María Oliver; Aldeano, Federico Alvarez de Toledo; Pial de Volcao, Querejeta; Petit Gris Merlini Carlo (aprendiz); Nebulosa XII, Marcelo T. de Alvear; Brincador, Beiró.

—Pedigrees de fulgurante actualidad:

Salinas, en Ciruela; Salaberry, en Draga; Remigio Lupo, en Pomona; Diego Luis Molinari, en Piña; Soussens, en Cuba; Alberto Palcos, en Dinamita III; Siri, en La Gatita y Regalado Núñez, en La Turra.

Alvear, por Bijou Royal; Scapa Beiró, por Volador; Vicente C. Gallo, por Pipiolo; Arturo Bas, por Fervor; Cantilo, por Irigoyen y Máneco Demaría, por Paul Pons.

Servicio especial para CRITICA

FALLECIO HOY EN LONDRES LORD NORTHCLIFFE

LONDRES, 14. — Falleció hoy en esta capital, Lord Northcliffe, director y dueño de numerosos diarios ingleses.—(Havas).

LONDRES, 14. — Acaba de fallecer Lord Northcliffe.—(Austral).

D'ANNUNZIO ENCUENTRASE GRAVEMENTE HERIDO

ROMA, 14. — Noticias recibidas de Cardone (Riviera) anuncian que D'Annunzio cayó accidentalmente en los jardines de su villa causándose serias heridas en la cabeza. Sin embargo, el estado del herido no despierta temores.—(Havas).

ES GRAVE EL ESTADO DE SALUD DE RUY BARBOSA

RIO DE JANEIRO, 14. — Ruy Barbosa encuéntrase en un estado de salud gravísimo atacado de uremia.—(Austral).

HA MUERTO LORD NORTHCLIFFE



LONDRES, 14. (Especial urgente) — Ha fallecido Lord Northcliffe.

El propietario del "Times", el más grande diario del mundo ha muerto.

El poderoso mecanismo que alentaba la empresa periodística sin igual, sufrió en los últimos momentos una crisis que desgraciadamente le fué fatal.

Lord Northcliffe, no era únicamente un valor relativo dentro del cotidiano inglés. Su visión y su esfuerzo fué más amplio. De su iniciativa datan publicaciones que en su género, no admiten competencia, tales como el "Daily Mail" el diario de más circulación en las islas británicas; el "Daily Mirror", la publicación ilustrada más importante y de mayor tiraje en Inglaterra y el medio centenar de revistas y periódicos que se editan bajo su inmediato control. Los periódicos fundados por Lord Northcliffe, representan en conjunto un capital de 250 millones y distribuyen por el mundo diariamente, cinco millones de ejemplares.

La empresa industrial fué por otra parte, un engranaje nuevo y tanto o más vasto que el primero para el infatigable periodista. Su fábrica es suficientemente poderosa como para abastecer a los más difundidos cotidianos de Europa.

La misión de Lord Northcliffe, fué desde la época en que el formidable y audaz organismo de su empresa, comenzó a afirmarse sobre bases seguras, independizando totalmente sus publicaciones, de modo que los complementos imprescindibles, dependieran exclusivamente de él, sin que tuviera que buscar colaboraciones extrañas. Y así llegó a fundar la fábrica de tinta que hasta entonces era lo único que faltaba para completar su independencia absoluta.

Larga es la actuación del "rey del periodismo" en las distintas esferas de la vida.

Sólo su condición de trabajador incansable, abarcaría capítulos enteros, ya que su obra máxima, es un ejemplo sin discusión, del cual se enorgullecen con justicia sus connacionales.

La fiebre de la actividad, llegó ha intensificarse de tal modo en el espíritu de Lord Northcliffe, que actuó también en la política de su país en forma descollante y encomiástica, habiendo dejado en su breve actuación, orientaciones tan perfectamente definidas que hoy las aprovechan como plataforma electoral los partidos más demócratas del reino.

Fresco está en la mente de la humanidad el valor ejemplar de que dió prueba el noble inglés en la pasada contienda europea. Sus visitas frecuentes al frente de batalla le permitieron juzgar personalmente, cuáles debían ser las informaciones que acogería su "Times" para desparramarlas luego a través del mundo, en forma que nunca llegasen a ser desconsoladoras y ni siquiera inquietantes.

La causa que con abnegación rayana en estoicismo defendieran los irlandeses, encontró en Lord Northcliffe un gran defensor. Y a la campaña abierta en sus diarios, deben los irlandeses el camino de su independencia.

Es por todo que Lord Northcliffe, el gran periodista que acaba de fallecer, supo conquistar la simpatía y admiración del mundo entero y en forma que sólo son capaces de hacerlo los varones que como éste están dotados de atributos extraordinarios.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos: autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

Una situación intolerable

LOS PROGRAMAS DEL COLON

El Colón presentó ayer en la tarde un lleno imponente, más que lleno, una aglomeración humana. Desde temprano se había suspendido la venta de localidades, lo que habla muy alto de la cultura local. Entre los checoeslovacos y la Polla de Potrillos, quedó aun el suficiente público como para llenar el Colón, dispuesto a gozar de las emociones artísticas más puras y más nobles.

Gran ciudad, esta...

Y aquel público era digno de verdadera admiración por cuanto, por efectos de complicados asuntos de la publicidad de los espectáculos del Colón, no sabía ayer a ciencia cierta qué programa era el que se ejecutaría. ¡Había tres programas distintos anunciados! Los conciertos de la Filarmónica se desarrollan así en el más riguroso de los misterios. Hasta ahora no sabemos ni podemos anunciar qué es lo que se va a ofrecer mañana, porque la empresa no tiene la gentileza de enviar, como se ha hecho siempre, los comunicados que sirven para anunciar los espectáculos y... si los envía los envía equivocados.

Forzosamente hay que hacer incapié sobre este asunto. No es posible abusar de la bondad del público por deficiencias de orden interno en un espectáculo de primer orden como el que ofrece la Filarmónica Vienesa. El público de ayer fué un héroe. No sabía lo que iba a oír. Un gran diario de la mañana — "La Nación — daba dos programas distintos, uno en su sección de espectáculos y otro en el anuncio. Y en los cartelones del teatro existía aun un tercer programa...

Como tomadura de pelo al público, es más que suficiente. Ahora mismo, no sabemos qué es lo que se ofrece mañana. No indicamos programa alguno por temor de equivocarnos. Al paso que van las cosas se tratará de acertar, como a la ruleta.

Y, para colmo de males, durante la función misma, se distrubuye un programa equivocado. Se empezaba con el "Sueño de una noche de verano", de Mendelssohn y se concluía con la "Pastoral" beethoveniana. Los programas indicaban las cosas al revés. Muchos excelentes burgueses estuvieron convencidos de que lo de Mendelssohn era Beethoven y lo de Beethoven Mendelssohn. Con lo que la "cultura musical" sale ganando en grande escala, gracias a estos solícitos cuidados de la empresa...

Y punto final. Hemos querido ser intérpretes del público mismo y dejar constancia de una situación verdaderamente intolerable.

Terminada la indignación, perfectamente motivada, añadamos que el concierto de la tarde de ayer ha sido el mayor éxito alcanzado por la admirable masa orquestal vienesa. "El sueño de una noche de verano", cuatro fragmentos de la célebre composición de Mendelssohn agradó particularmente y más en su conocidísima Marcha Nupcial que adquirió extraordinaria brillantez. El entusiasmo y la emoción del público se desbordaron al escuchar, en el más religioso de los silencios, el "Preludio y Muerte de Amor de Isolda", un poco frío, pero dentro de una línea de claridad, de seriedad y de plenitud en los efectos de conjunto realmente emocionantes; la obertura de "Tannhauser" que se ha oído como jamás se oyera, siendo tan conocida y, en fin, la orquesta de Viena se acreditó nuevamente como un espectáculo de trascendencia única en nuestra vida artística y musical.

Terminó el programa con "La Pastoral", la sexta sinfonía de Beethoven, con tal belleza en la versión que quienes la han escuchado ayer guardarán un recuerdo verdaderamente imborrable.

SE REPRESENTARA ESTA NOCHE UNA OBRA DE CLEMENCEAU

George Clémenceau, el famoso político francés cuya figura, aún en vida, tiene contornos gigantescos, cuenta en su haber literario con una bella comedia escrita hace muchos años "Le voile du bonheur", pieza de ambiente chino a base de una vieja leyenda asiática. Por cierto que Clémenceau no adquirirá la inmortalidad con esta pieza teatral, que exhumada recientemente y representada en París por el propio Signoret, demostró tener apreciables valores teatrales y artísticos. Sin embargo, no es la circunstancia de ser Clémenceau una figura de relieve mundial lo que hace que su comedia se incluya, de preferencia, en el repertorio contmporáneo. Es que "Le voil du bonheur" es una hermosa pieza, de extraño ambiente, matizada continuamente por una frase elegante y a menudo irónica, reflejo del talento excepcional del autor. Cuando se tiene esa cabeza privilegiada se escribe una obra teatral o se enmienda el mapa de Europa a la perfección...

Quedamos en que Signoret y sus huestes reprisarán esta obra en la velada de abono de esta noche.

Hay una circunstancia que la hace particularmente interesante. Indirectamente, "Le voile du bonheur" es motivo de la ley argentina que salvaguarda la propiedad literaria. ¿Cómo? Escuchemos esta anécdota que incluye la empresa de la Opera en su comunicado:

"M. Clémenceau se encontraba entre nosotros dando una serie de conferencias, y un empresario, el señor Pastor, que tenía una compañía francesa en el teatro Rivadavia, hoy Liceo, se le ocurrió aprovechar la estada del eminente político en Buenos Aires para llevar público a su teatro, pidió permiso, pero el autor considerando muy deficiente la compañía, a pesar de ser francesa, lo negó. El empresario Pastor no se amilanó por eso, y se propuso dar la obra de cualquier modo, le pidió el ejemplar a un autor local que se dedicaba a coleccionar todas obras francesas, y en tres días se ensayó y se puso en escena. M. Clémenceau se molestó del abuso y en rueda de amigos se lamentó en el Jockey Club de que no existiera una ley que amparase el derecho de los autores para evitar estos crímenes. Entre los oyentes habían varios legisladores, y al día siguiente presentó la ley el doctor Carlés y fué aprobada de inmediato por ambas cámaras. Tal es el origen de nuestra ley de propiedad literaria, a la que también suele llamársele ley Clémenceau."

Se non é vero... é ben trovato,

EL CARTEL LIBRE

Desde hace meses se viene hablando de la necesidad de libertar el cartel de los teatros nacionales. La separación de los repertorios de las dos agrupaciones de autores en pugna trajo como consecuencia no sólo la inferioridad de la producción sino también el predominio de determinadas camarillas.

Camarillas las hubo siempre y las habrá en el teatro. Ellas sirven para anular en sus componentes la voluntad para el trabajo. Se charla, se habla mal de los amigos y hasta de los enemigos y no se produce nada. Todo lo que hagan los colegas que no pertenecen al pequeño bando es indiscutiblemente malo, pero ellos no hacen nada por elevar el nivel del repertorio, ni están capacitados por lo general para hacerlo.

Entre tanto las compañías esperan las obras que las defiendan ante el público. Y como un disparate sucede en el cartel a otro disparate empiezan a "quemarse" obras en la mayor confusión.

El público acaba por desorientarse. El gusto se estraga. Se termina por rechazar intentos de teatro honesto y aceptar los mayores bodrios. Las empresas defienden el negocio como pueden, y echan mano de recursos subalternos para ello, como el cabaret en escena, por ejemplo.

La libertad de cartel puede poner una valla a esa calamidad. Es posible que en la necesidad de competir en los mismos escenarios los autores cuiden más su labor y traten de inspirarse en propósitos elevados de arte. Lo mismo puede decirse por lo que se refiere a los intérpretes.

Los empresarios deben interesarse por la libertad del cartel, si no quiren que el negocio del teatro se prostituya cada día más y se les considere comerciantes de baja estofa.

NUESTRAS BUENAS ACTRICES

Alcira Ghio, del elenco de Orfilia Rico, discretísima actriz que cuenta en el teatro nacional con muchos éxitos personales y a la cual el público distingue muy especialmente. En la obra actualmente en cartel compone un complejo e interesante carácter femenino, sobreponiéndose a un rol trazado con inseguridad

El estreno de "El Pájaro Azul"

Mañana se llevará a cabo en el Avenida, el estreno de "El Pajaro Azul", obra de la que Danyans nos cuenta maravillas y que será puesta en escena con toda propiedad. "El pájaro azul", fué estrenado en España y dado luego en Chile, pero nuestro público no lo conoce.

Del éxito alcanzado por la zarzuela del maestro Milian nos da una idea, las siguientes líneas que entresacamos del "Diario Ilustrado", de Valparaiso, cuando se representó y que dicen así:

"Anoche se estrenó por fin, la anunciada zarzuela del maestro Milian "El pájaro Azul", obteniendo gran éxito. Todos los números de esta hermosa obra fueron calurosamente aplaudidos por un público numeroso y entusiasta que supo avalorar los méritos que encierra.

"El Pájaro Azul", por la originalidad de su música y la belleza de los diálogos y escenas, unida a la acertadísima interpretación que la compañía le dió, se hizo acreedor al beneplácito del auditorio.

Hay obra para rato".

LO CORTEZ NO QUITA LO VALIENTE

Narcisón, cuyo único mérito es el ser padre de su hijo y poseer la más completa colección de furcios, es además una persona que no mide el alcance de sus palabras cuando tiene, entre pecho y espalda una copita de más. Esa es la razón por la cual a veces da contestaciones dignas de ser comparadas con una coz.

Nada se pierde con ser cortés, pues bien es sabido que el serio no quita lo valiente.

Después nos vendrá a pedir "bombitos para el niño", y para la madre, para el padre y para toda la parentela.

"¿QUIEN ES MI MARIDO?"

Posiblemente el miércoles estrenarán en la Comedia el sainete ¿Quien es mi marido? de los señores Toro y Mihura: ¡Vayan cuernos!

De esta nueva producción se tienen los mejores informes.

"LA SOMBRA"

Se ensaya activamente en el Marconi "La Sombra", fuerte obra de Niccodemi, para cuando "El que esté excento de culpa..." baje del cartel.

Esta pieza ha sido traducida del italiano por Julio Escobar, expresamente para Blanca Podestá, quien pondrá a su servicio todo su temperamento dramático según se desprende de los ensayos de referencia.

"ES MI HOMBRE"

Esta graciosa comedia de Carlos Arniches, continúa esperando turno en la Comedia, y según van las cosas, parece que aún le queda mucho que esperar, pues el éxito de "Las Corsarias" y de "Una noche en el paraiso", no decae en lo más mínimo.

"CUATRO MUJERES"

Ayer tuvieron en el Smart dos llenos con las representaciones de la obra de Guibourg "Cuatro Mujeres", que parece, que sin tener cabaret, ni chistes de mal gusto, resulta una pieza de éxito.

Esto viene a demostrar que el público de Buenos Aires, va a un teatro siempre que la obra sea buena y que se le calumnia un poco al acusarlo de inculto y de tener mal gusto.

Es muy natural, que, entre ver un drama malo, prefiera divertirse con un sainete, que a fin de cuentas, mal escrito y todo lo que se quiera, por lo menos le hace reir un buen rato.

La comedia de Guibourg tiene todos los elementos para ser un exito duradero y de buena ley. Un diálogo cuidado y ágil y un tema interesante y bien tratado, son cosas que encantan a toda persona que tenga un poco de cultura.

HASTA FIN DE TEMPORADA

Con "Buenos Aires chic o París reo" y "Es zonzo el cristiano macho cuando el amor lo domina", Muiño y Alippi, piensan llegar, y no es descabellado, hasta fin de septiembre, que es cuando terminará la temporada del Buenos Aires, pues como es sabido, la compañía se embarcará el 8 de octubre, rumbo a la madre patria donde hará una temporada de cuatro meses, para dar a conocer en Madrid y Barcelona lo mejorcito del repertorio de género chico nacional.

AL COLISEO, NO AL CERVANTES

En la noticia primica que dimos ayer decíamos que la compañía Membrives-Benavente después de terminar su compromiso en Montevideo regresaría a ésta donde reaprecería el 5 del entrante, información que ha quedado plenamente confirmada.

En vez del Cervantes como dijimos, la compañía iniciará la nueva temporada, posiblemente en el Coliseo, con el estreno de la obra de Benavente, "La princesa Bebé".

DEL TEATRO EXCELSIOR



Mecha López, característica de la compañía Panigazzi, que es muy aplaudida en sus interpretaciones

"Y DIENTE POR DIENTE"

Los señores Fernando Brignardello y Enrique Vidal son los autores de una muy agradable comedita que sirve de "lever de rideau" en el Smart. "Y diente por diente", se titula. El segundo de los nombrados es al mismo tiempo intérprete principal.

No es la primera vez que ambos colaboradores demuestran su habilidad para urdir escenas cómicas. Enrique Vidal es también un ingenioso versificador festivo. En cuanto a Brignardello es un surtidor de retruécanos y chistes. Esa inocente manía le cuesta un sombrero por semana, pues cada chiste le acarrea una serie de golpes sobre el muelle con que defiende la cabeza.

Sucede con "Y diente por diente" una cosa muy curiosa. Brignardello está indignado contra su colaborador porque dice que interpreta el rol que desempeña en una forma melodramática. Vidal, por su parte, insiste en que su interpretación es "pochadesca". De tan extraño conflicto no puede salir otra cosa que la ruptura del pacto colaboratorio.

Sostiene además Brignardello que Vidal morcillea de su cosecha anulando los efectos matemáticos de los chistes que él colocó a cada trecho a lo largo de la comediola. Acusa además a la actriz señorita Caviglia de evidente parcialidad en las inflexiones distintas de voz que da a su personaje según se trate de una réplica que pertenezca a uno o al otro colaborador.

Con tal motivo, el señor Brignardello nos ha enviado una larguísima carta que posiblemente, en razón de sus dimensiones, publicaremos en folletín. Es una carta que compromete seriamente en el asunto a los eñores Ismael Pandre y Natalio Pagano, quienes acaudillan, al parecer, toda una siniestra confabulación.

LAS 300 DE "EL BAILARIN"

Hoy se efectuará en el teatro Apolo, una función extraordinaria en honor de Manuel Romero, celebrando las 300 representaciones de "El bailarín del cabaret" que es crack de la temporada.

En la tercera sección, la empresa regalará a los concurrentes una medalla de bronce, conmemorando el éxito.

"A LA GRAN MUÑECA", EN EL VARIEDADES

En la segunda sección de esta noche la compañía de Marcela Waiss reprisa la revista de Miguel P. Osés, música de Jesús Ventura, "A la gran muñeca", obra que tiene la virtud de atraer siempre público.

Marcela Waiss tendrá a su cargo los papeles que ella misma creara en el Buenos Aires.

PROXIMOS ESTRENOS

Después de "Mi suegra está loca" pochade de Sargentti, que irá en el Liceo, a continuación de "La señorita de Mechaca" se estrenará una comedia en 3 actos de Mario Flores titulada "Santa Ludovica".

EL CARTEL DE LA RENACIMIENTO

Ayer se dió la última representación de "Hasta el pelo más delgao", etc., en el teatro Nuevo. Hoy subirá a escena la vigorosa tragedia de Vicente Martínez Cuitiño, "La fuerza ciega". Con ella se hará la 12a. función popular.

Para mañana se anuacian dos funciones.

POR EL LICEO

En el Liceo se acentúa el éxito de "Las señoritas de Mechaca" de Federico Mertens.

La interesante comedia que por sus múltiples facetas es de difícil interpretación, se presta a que la compañía de doña Orfilia se luzca ampliamente.

Doña Orfilia ha demostrado una vez más su gran inteligencia interpretativa dando realce a un personaje muy complicado, como es la señorita Romualda, y Silvia Parodi, encarnación del simbólico personaje "Primavera", hace pasar una racha de alegría y juventud por la escena.

Manuel Rico también se apunta un buen porotito con su "machietta", que hace reir mucho.

LAS 100 DE "UNA NOCHE EN EL PARAISO"

Los de la Comedia no se equivocan así nomás, obra que representan, es obra de éxito; prueba de ello es el sinnúmero de representación que cada una lleva.

"Una noche en el Paraíso" llega hoy a las 100 funciones consecutivas, y eso que no trabaja Lamas, pero en cambio está Leoncito, el gran Leoncito, que anoche nos hizo reir a mandíbula batiente, y el esbelto a la par que rozagante Cortés, barítono de los buenos que ha sabido captarse las simpatías del público, y finalmente ese cuadro de "pebetas" que hacen perder la cabeza con sus sicalípticos movimientos y caídas de ojos. ¡Que nos traigan una!

Rey, encantado de la vida, y con más peso en el bolsillo que el mismo propietario del invicto Rico, sonríe mefistofélicamente ante sus colegas, como diciendo, a este Rey quien le retruca.

Festejando el acontecimiento Leoncito se ha traído una colección de cuplés que hará ruborizar el mismo inspector Eglis.

No dudamos que la sala de la Comedia se verá repleta de selecto público, de ese público que solo concurre donde se les da espectáculos morales y no inmundicias como los que se ofrecen en el Victoria.

DEL AVENIDA



A. L. Barreta, barítono de la compañía que actúa en el teatro Avenida y que se destaca notablemente por sus cualidades vocales

POR EL AVENIDA

Extraordinariamente concurrido se ha visto estos días el Avenida, teatro donde han sentado sus reales Danyans y los suyos.

El programa de hoy es interesantísimo figurando el reestreno de la hermosa zarzuela de Ramos Carrión, música del maestro Chapi, "La Bruja".

Los principales papeles de esta obra estarán a cargo de las tiples Galván, Barrilaro, Martínez, Ferrer, Alonso, Bermúdez, López y Pérez, y señores Parés, Montenegro, Arenas, Marín, etc.

Mañana se estrenará "El Pájaro Azul" y el martes próximo posiblemente "Los Leones de Castilla".

"MARDOQUEO ARROYO"

Con este título ha leído Carlos De Paoli, una comedia en dos cuadros de Panigazzi, quien la estrenará en el teatro Excelsior.

Se trata de una pieza cómica de la cual se adelantan muy buenos informes.

"BUENOS AIRES A LA VISTA"

Se están dando los últimos ensayos a la aparatosa revista de Ivo Pelay titulada: "Buenos Aires a la vista".

Se trata de un espectáculo original que la empresa del Politeama presentará a todo costo.

Será un alarde de visualidad y de lujo.

¿"LAS BRIBONAS", NO ES DE VIERGOL?

Malas lenguas (como diría Montoya) atribuyen la ptaernidad de "Las Bribonas" a un señor Ballesteros, residente en Madrid, anciano venerable que en un mal momento le confió el secreto del argumento de la obra al señor Viergol.

Al paso que vamos ni "Ruido de campanas" será de "El sastre del Campillo".

¿Qué ha producido pues, ese ser tan chico con cabeza tan grande?

DEMOSTRACION

Las actrices y actores de la compañía Pagano - Ducasse ofrecerán el viernes 18 en el Restaurant Ferrari una comida "íntima" a Edmundo Guibourg, festejando el triunfo obtenido con su nueva obra "Cuatro mujeres".

Será esta una simpática reunión donde nuestro compañero Guibourg podrá apreciar, una vez más, el afecto de quienes comparten con él la satisfacción del éxito definitivo de su nueva producción, que seguramente ocupará por mucho tiempo el cartel del Smart.

DANYANS A MONTEVIDEO

Después de cumplir su temporada en el Avenida que es hasta fines de mes, Danyans y los suyos se dirigirán a Montevideo, en cuyo teatro 18 de Julio debutará el día 4 de septiembre.

En la vecina orilla la compañía dará a conocer "El Pájaro Azul", del maestro Millán.

LA COMPAÑIA FERRER

Con éxito actúa en el 18 de Julio de Montevideo, la compañía Ferrer, que está dando sus últimas representaciones, pues debe abandonar el teatro el 8 del entrante para que el debute Danyans y los suyos.

"ACIDALIA"

Posiblemente el viernes se estrenará en el teatro Mayu. La traducción "Acidalia" interesante comedia de Dario Nicodemi, vertida al español por Julio F. Escobar.

Dado el éxito que obtuvo en el Cervantes en su idioma original, De Rosas se corre una fija con este nuevo estreno.

LA SECCION CRIOLLA DEL NACIONAL

Con su sección criolla, Carca ha tenido un nueva acertada.

En nuestro público hay muchos elementos que gustan de las obras camperas y especialmente de aquellas que retratan las costumbres y el ambiente de tierra adentro.

Con este criterio, Carcavallo ha instituído una sección que él denomina "Criolla" y que desde el primer día ha sido recibida con entusiasmo. Tanto es así que difícil es conseguir entrada pues las localidades se agotan desde temprano.

Ahora se representa "El mejor hachazo" de Alfredo Méndez Caldeira.

TEATRO MAIPO

SU INAUGURACION

Desde hoy se hace cargo del teatro Esmeralda, al cual se le ha cambiado el nombre por el de Maipo, la nueva empresa, o sea Humberto Cairó.

A fin de dar una nota sobresaliente, el programa de hoy ofrece tres números de varietés no sólo de excelente cartel, sino también para los gustos más variados.

En la sección de las 9 y 30 se presentará el notable guitarrista y cantor de aires nacionales Mario Pardo; en la de las 10 y 30, Teresita Zazá, con su nuevo repertorio de canciones, y en la de las 11 y 30, Naty la Bilbainita.

Como podrá verse, pocas y contadas son las veces que se reune en un espectáculo de este género artistas tan populares como de gran simpatía.

El Cine sus obras y sus héroes

"El tartamudo"

SE EXHIBIO AYER EN PRIVADO

En el cine Gaumont se verificó ayer la acstumbrada exhibición dominical.

Numeroso público llenó por completo la amplia sala de este cine, en donde domingo a do..ingo viene patentizándose la creciente devoción por el arte mudo.

Es lástima que en Norte América se siga produciendo películas de esta índole, demasiado truculentas y de burdas caracterizaciones de tipos extranjeros, en las que el productor norteamericano hace obra de desprestigio en contra de un país latino, desvirtuando el carácter de las luchas intestinas que en su suelo se han desarrollado.

En apariencia es un film como tantos otros que se presentan a diario, en donde el cow boy hace reír con sus fanfarronadas.

Lo que menos pudimos explicarnos fué el porqué se bautizó este film con el nombre con que estas líneas encabezamos.

Es verdaderamente una tontería poner a una comedia cinematográfica títulos más apropiados para una comedia en el teatro.

Bien puede ser una película semiciega a la que se le dió este nombre para que el público comprendiera que la aparente historia que se desenvuelve, es una burda intriga para desprestigiar al país en donde estas escenas se desarrollan.

No hay para qué decir que este film tiende solamente a ridiculizar una raza, mas no con talento sino aprovechando temas fantásticos, en contra de un país vecino al de ellos y que no pueden invadir y explotar como quisieran.

Pero en fin, el público culto sabe a qué atenerse a este respecto y no le haremos la ofensa de juzgar que todo ese mentidero que en "El tartamudo" se le presenta, influya en su ánimo para concebir prejuicios en contra del país calumniado, que no es país de incautos sino de hombres actutos y de sangre tropical. Dejamos para cuando se estrene en público, la crónica de este film y para entonces señalaremos los defectos de este film, en donde se hace campaña política y no obra artística.

Hoy le será ofrecido un banquete a M. Morhange

En la Rotisserie Conte será servido esta noche el banquete con que un grupo de amigos ofrecen al señor Marcel Morhange con motivo de su viaje a Europa y Estados Unidos.

Alrededor de cincuenta personas, de los más caracterizados del gremio, han retirado hasta ayer sus cubiertos que agregadas a los que lo harán hoy, el número va a ser considerable, tanto como las simpatías que goza el obsequiado.

"Ranita"

Una nueva producción del pibe Jack Coogan

La Corporación Argentino Americano de Films anuncia para la primera semana del mes próximo una producción extraordinaria del inteligente y diminuto actor Jack Coogan que tantas simpatías como popularidad lacanzó en la película 'El pibe', de Carlitos Chaplin.

En la nueva producción el pequeño Jack desempeña el rol de protagonista y es ella de un corte cómico-sentimental que a la par que nos arranca una sonrisa nos hace verter una lágrima.

Sin duda alguna "Ranita" ha de ser un film destinado a un gran éxito.

JUANITA TENORIO

Ef estreno de ayer por Mary Miles Minter

En los cines Gaumont y Callao se estrenó ayer este film marca Paramount, presentado por la Sociedad General Cinematográfica.

Mary Miles Minter, la graciosísima estrella de caracterizaciones magistrales en estas producciones cómicas, fué quien tuvo a su cargo el rol de protagonista en este film, en que nos deleitó con su diminuta persona y su inconmensurable gracia.

desvirtuar el mérito de la obra y mucho menos de los artistas, pues que se encuentran a una altura de verdadero acierto y de una insuperable comicidad.

Señalaremos en otra ocasión las cualidades sobresalientes en el tema de este film, en que Mary Miles Minter hace derroche de su talento como artista.

Mayor impresión causará a no dudarlo, esta comedia, sin que detallemos el argumento, basta decir al público que estas líneas lee, que si se encuentra hastiado y aburrido, vaya a ver "Juanita Tenorio", pues no es remoto que también se enamore de las gracias audaces de esta chica que tantos atrevimientos se permite, hasta con las propias barbas de su padre.

Mary Miles Muiter, la bella y diminuta actriz y el correctísimo galán Gastón Glass en una escena de "Juanita Tenorio" estrenada ayer con éxito.

Gaston Glars, un excelente galán joven, intervino con ella en el desempeño de la comedia, haciendo un excelente papel.

Es el de esta película un argumento en forma, lo cual ha procurado el que este film entretenga y el espetcador simpatice en alto grado con la diminuta actriz.

El galán joven acompaña discretamente a la terrible Juanita.

Es una constante hilaridad la que se mantiene en este film y pocas veces se logra excitar con tan excelentes recursos el buen humor de los espectadores.

Como decimos, esta comedia triunfó por la sencilla razón de que tiene argumento y no solamente por eso, sino en gran parte por la dirección escénica.

Pocas veces como en esta semana que acaba de pasar, se presentan estrenos cómicos tan excelentes.

No obstante el tema, un tanto vulgar, la acción presenta gran interés; con esta apreciación que antecede, no queremos

Solamente es necesario recordar su nombre para que vengan a la memoria las incontables horas de feliz exparcimiento que hemos pasado observando las ocurrencias de Mary.

En todo y por todo se ha presentado al público una producción digna de verse, cuidada en todos sus detalles, no obstante que estas películas cómicas se suelen descuidar bastante.

El público concurrió al estreno con la convicción anticipada de presenciar un buen film cómico y éste nos confirmó la fama justa de que goza la intérprete de "Juanita Tenorio".

Hoy, en los cines Callao y Gaumont, seguirá exhibiéndose.

"El morfinómano"

Ha tenido favorable acogida esta excelente producción alemana estrenada con el éxito antes de ayer en los cines Callao y Gaumont.

Obra de un alto sentido moral y social, combate en forma eficaz las calamidades que entraña el vicio de los alcaloides sobre todo en lo que respecta a los cocaínómanos.

Será sin duda alguna esta película de esas que por la fuerza interesante de su argumento se eternizan en el cartel.

"El beso furtivo"

El estreno de ayer por Constance Binney

Esta comedia, presentada ayer en los cines Empire, Esmeralda, Callao y Teatro Esmeralda por la N. York Film Echange, ha sido una de las buenas películas que se han presentado en este mes de magníficos estrenos.

Constance Binney, la bella y conocida actriz del arte silencioso, interpreta su papel con una justeza de expresión que excede a cuanto de bueno le habíamos presenciado en otras ocasiones.

Es original que estas producciones sencillas tengan mayor poder de cautivarnos que las complicadas escenas de un film de altos vuelos.

Ello puede explicarse si se tiene en cuenta que la sencillez en asuntos cinematográficos tiene un número de adeptos muy considerable, por la razón sencilla de que las comedias de esta índole tienen la cualidad insuperable de alejarnos por un momento de la realidad diaria de la vida y de las complicadas situaciones psicológicas.

El tema que se desarrolla está basado en un incidente ocurrido en la infancia entre un niño y una niña, que da un furtivo beso al colegial su compañero en las primeras letras y con quien al cabo de los años llega a casarse.

El tema es, como se ve, de una sencillez extremada, casi podría creerse que era de imposible realización un film bajo estas bases.

El director de escena, sin embargo, matizó este motivo con acertados incidentes, dando a la comedia un carácter sugestivo que dice mucho en favor de sus conocimientos en el arte cinematográfico.

No es posible, sin embargo, dejar de señalar que adolece de un defecto fundamental, al que en otras ocasiones nos hemos referido, con motivo de hacer crónicas de los productores norteamericanos.

También es cierto, sin embargo, que este defecto es subsanado en parte por el atractivo que la actriz ejerce sobre el público que presencia la comedia.

Hay en su juventud y en sus ingenuidades un arte particular que aun cuando no la haya elevado al carácter de indiscutible estrella, por lo menos le confiere el puesto de muy buena actriz, con el talento necesario para sobresalir en subsiguientes producciones, una vez que logre dominar pequeñas imperfecciones.

Un singular acierto se tuvo en escogerla para interpretar el papel principal en este film, marca Real Art, por cuanto su temperamento se adapta perfectamente a lo que de ella exige este film en sus lineamientos de gran sencillez.

Lamentamos, sin embargo, que en la producción norteamericana no surja una tendencia regeneradora de situaciones sin objeto.

"El beso furtivo" es un film de atractivo y por ello creemos que seguirá alcanzando éxito.

Hoy continúa pasando por la pantalla de los principales salones.

"Algo en qué pensar"

Acerca de este film tendríamos que escribir durante algunas semanas, por la amplitud y diversidad de temas que sugiere.

Si no es refiriéndonos a la actuación de los cuatro insuperables artistas que intervienen en el desempeño de los principales papeles, sería acerca del tema empleado por Cecil B. de Mille.

Consecuencias de otra índole también podrían ser comentadas, porque en pocos films se presentan las circunstancias emotivas que en este.

El argumento plantea un problema, en el que se ve por un lado la evidencia del triunfo y por otra la situación amarga que ese triunfo produce.

Detalles hay en este film, que acusan una crueldad perfectamente de acuerdo con la que la vida emplea en sus manifestaciones; uno de estos detalles es el de un payaso que hace sufrir a un hombre baldado con una frase hiriente, en una fiesta a la que concurre con su novia y un joven que sin ponerse a pensar en nada la ama y tiene seguridad de que será amado con una fuerza instiutiva en la que el instinto predomina.

Todo en este film está íntimamente ligado. Se ven vivir los personajes con una vida verdaderamente real y actúan con una naturalidad perfecta.

Volvemos a repetir que si tuviéramos que escoger la excelencia artística entre los intérpretes y el argumento, no podríamos separar los unos del otro, porque forman la obra dirigida tan magistralmente por De Mille.

Mucho tiempo tardará todavía este film en olvidarse, porque su principal cualidad consiste en provocar una intensa emoción al reflejar en el espíritu tragedias íntimas que bajo diferentes aspectos han vivido la generalidad de los hombres.

"¿Qué quieren los hombres?"

EL ESTRENO DE MAÑANA

En los cines Gaumont, Callao y otros del centro, se estrenará mañana este film en que la artista Claire Windsor desempeña el papel de protagonista.

Este film, presentado bajo el programa Rialto, promete interesar vivamente a las chicas que ansíen obtener una respuesta a esta interesante manifestación de las pretensiones masculinas.

"¿Qué quieren los hombres?" pasará mañana, como decimos, por la pantalla, desengañando a muchas chicas acerca de los verdaderos pensamientos de quienes tanto las quieren...

Días de escuela

En breve será estrenado este film, interpretado por el inteligente Wesley Barry, quien ha dado una prueba de su gran desplante en la escena muda, y de sus cualidades que una vez encauzadas, lo llevarán a ocupar un puesto de importancia entre los buenos actores del teatro silencioso.

El tema, verdaderamente original, nos muestra un aspecto curioso en la vida de la niñez.

Esta película es apta para ser vista por grandes y pequeños. Reune cualidades que la hacen interesante en alto grado.

Fuera de los temas usuales y triviales que a diario presenciamos en la pantalla, está el de este film.

La gracia y el talento del pequeño Barry, nos interesan al grado de no parecernos excesivos los nueve actos en que la película se desarrolla.

En la exhibición privada que tuvo lugar, para presentar este film, fué unánime la aprobación del público y por tanto no es aventurado predecir un éxito para cuando se estrene en público.

Los estrenos de la Universal

Los próximos estrenos de esta alquiladora para la semana próxima lo constituyen las siguientes películas:

"El hombre que se casó con su esposa", por Frank Mayo y Silvia Breamer, S. A., en 5 actos.

"Desesperación", por Lara Laplante y Elmo Lincoln, Western, drama, en 3 actos.

"El detective despistado", conjunto de estrellas, Century, comedia, en 2 actos.

"Uñas de gato y colmillos de león", Leones Century, comedia en 2 actos.

"El mentiroso enamorado", conjunto de estrellas, Rainbow, comedia en 2 actos.

"Para qué pagar al casero", Star, comedia en 1 acto.

"Noticiario N.o 33", en 1 acto.

Serie "Con Stanley en Africa, George Walsh y Louise Lorraine", episodios 1, 2 y 3, dos actos cada uno.

"MERISTA LA BAILARINA DE LOS BORGIA"



La gentil y bella actriz protagonista de esta excelente producción alemana de la época de los Borgia que en breve será dada a conocer en los cines centrales por la Caire Film.

"MIS AMIGUITAS"

En los cines centrales continuará pasando este film, en que la pareja Carter de Haven realiza una de sus mejores caracterizaciones.

El argumento es tan interesante como la labor de los intérpretes y es por eso que este film seguirá interesando todavía.

En los principales cines se exhibe hoy



Una graciosa escena de "Mi amiguitas", estrenada el sábado con gran éxito y que el público celebra con entusiasmo

El tema de este film ha conseguido despertar una nueva emoción de comicidad y los esposos Haven han afirmado su prestigio.

nuevamente esta producción, presentada por la Corporación Argentina Americana de Films.

"Corazón de Cow-Boy"

Por Neal Hart

Bajo el programa "Olimpyc", se estrenará hoy esta producción en el que el popular cow-boy Neal Hart es el principal intérprete de esta producción.

La Corporación Argentina Americana de Films es la casa que presenta esta película, cuyo escenario es el Far-West americano.

El tema, peculiar en esta clase de films, trata sobre las aventuras y luchas que tienen lugar entre un miembro de la policía montada y una banda de malhechores que ha infestado una región y comete infinidad de atropellos en las vidas y propiedades de los habitantes de los contornos.

El argumento es el mismo de otras películas del mismo corte; podría decirse que están hechas en moldes estas cintas de cow-boys. Sin embargo, como generalmente acontece, las diversas escenas tienden a producir emociones intensas por medio de actos de valor y empresas arriesgadas que esas sí, no suelen ser las mismas en todas las películas.

La tendencia deportiva puede decirse que es la que prima en esta clase de films en donde el arte no tiene que ver nada.

Son producciones sencillas, hechas para distraer por medio de carreras a caballo, tiros de revólver, sorpresas a mano armada, y en general, cuanto puede ocurrir entre la policía y los bandidos.

Como decimos, el lunes, se presentará esta producción en los cines centrales.

Neal Hart es ya conocido por el público que gusta de estos films y sabe que como cow-boy son muy pocos los que pueden oponérsele.

"FRENTE AL CADALSO"



Una interesante escena de "Frente al cadalso", del programa Arte, que se viene exhibiendo con marcado éxito en todos los cines. En ella aparecen tres de sus principales figuras: Betty Ross Clark, Lloyd Hughes y Joseph Rilgour

Los divorcios de los artistas cinematográficos

SIGUE LA RACHA

Entre los artistas de cine prosigue primando la tendencia del divorcio.

Ya no es posible pensar, en gran parte, que esto sea una manera de hacerse reclame, pues a los pasos que van, muy pronto será una cosa demasiado vulgar esta de los divorcios como medio de llamar la atención.

Anúncianos ahora el cable que la artista Winifreda Westover, casada hace algunos meses con el popular William S. Hart, presentará demanda de divorcio ante los tribunales, fundándose en que su esposo no le pasa subsistencias.

La boda, como decimos, se efectuó hace algunos meses y los procedimientos de William S. Hart son verdaderamente cinematográficos. Aun no acaba de empezar la luna de miel y la el divido del amor ha llegado al extremo de no pasar subsistencias a la mujer con quien se casó.

Los artistas cinematográficos están resultando en verdad más inconstantes y veleidosos que las mujeres y, sobre todo, los artistas como Hart, a quienes su misma popularidad los hace que sean muy solicitados en matrimonio.

Y otra noticia más...

Blanche Sweet, ha confirmado que se encuentra separada de su marido, Marshall Neilan. Las bodas las celebraron también hace muy poco tiempo, pues no llevaban más de un año y dos meses de casados.

Es verdaderamente curioso el influjo que ejerece el cine sobre sus artistas en cuestión de vínculos matrimoniales.

Con motivo del estreno de "Esposas imprudentes", es curioso observar que también se recuerda la desavenencia que existe entre Gloria Swanson y su marido, Herbert Somborn.

A este paso, la crónica de divorcios ya a estar a la altura de la frecuencia de estrenos en los escenarios del Teatro Silencioso.

Los estrenos Fox en septiembre

Esta popular alquiladora anuncia, para el mes próximo, su programa de estrenos que, como podrá verse por la lista que a continuación se detalla, no deja de ser interesante y nutrido:

Martes 5 — "El feudo", en 6 actos, por Tom Mix.

Martes 5 — "Noticiario Fox No. 20", en 1 acto, actualidad.

Miércoles 6 — "Saben de historia", en 1 acto, por Mutt y Jeff.

Jueves 7. — "Buscadores de oro", en 5 actos, por Dustin Farnum.

Jueves 7 — "Falsa alarma", en 2 actos, por Sunshine.

Martes 12 — "El mosquetero de Texas", en 6 actos, por William Farnum.

Martes 12, "Noticiario Fox No. 21", en 1 acto, actualidad.

Miércoles 13, "Casi casados", en 1 acto, por Mutt y Jeff.

Jueves 14. — "Novio pasado por agua", en 5 actos, por Eileen Percy.

Jueves 14 — "Cuando las barbas de tu vecino veas pelar", en 2 actos, por Sunshine.

Martes 19 — "La fiera", en 5 actos, por George Walsh.

Martes 19 — "Noticiario Fox No. 22", en 1 acto, actualidad.

Miércoles 20 — "Maquinistas", en 1 acto, por Mutt y Jeff.

Jueves 21 — "Por las nubes", en 5 actos, por Tom Mix.

Jueves 21 — "Los negocios son negocios," en 2 actos, por Sunshine.

Martes 26 — "Moderna Cenicienta", en 5 actos, por June Caprice.

Martes 26 — "Noticiario Fox No. 23", en 1 acto, actualidad.

Miércoles 27, "Dormitan a hurtadillas", en 1 acto, por Mutt y Jeff.

Jueves 28, "La reina de Saba," en 10 actos, Super Ex.

Jueves 28 — "Romance lugareño", en 2 actos, por Al St. John, Extra

Varietés y otros excesos

Albas.—

En el Hippodrome, debutará en breve "Albas", ejecutante de arriesgadas pruebas de equilibrio sobre alambres que viene llamando justamente la atención.

Duarte.—

Se halla trabajando en el Brasil con gran éxito, el perodista Duarte.

Nos palpitamos que hay ananás y bananas para rato.

Delval.—

En el San Martín, de Rosario, continúa actuando con aceptación, el capitán Delval. Un numeroso público le aplaude noche a noche su interesante labor.

Los Carpi.—

Este dueto ha logrado captarse las simpatías del Público del Soleil, que aplaude los números que interpretan.

A Montevideo.—

Mañana se embarcan para Montevideo los acróbatas que giran con el nombre de Claers Trio.

Debutarán en el Casino, de la vecina orilla y a no dudarlo gustarán.

LA OBRA DE UN EBRIO CONSUETUDINARIO

HIERE A SU ESPOSA DE UN BALAZO

Ya se ha repetido hasta el cansancio que el alcohol no trae buenos resultados. Las continuas libaciones insinúan a los hombres a cometer hechos punibles fuera de la lógica y de la razón. Pasemos, pues, a narrar el suceso provocado por el alcohol y en el cual le ha tocado intervenir a la comisaría 25a.

El autor del hecho—

El autor de este hecho condenable se llama Carlos Tagliaferri, argentino, de 35 años, lustrador de muebles, y vive con su esposa y tres hijitos en una habitación de la casa Aráoz 749. Los vecinos manifiestan que nunca ha dado que hablar en el barrio, que es un hombre bueno, tranquilo, pero que tiene el maldito vicio de beber muy a menudo. Su esposa, Segunda Romero de Tagliaferri, dice que durante los 14 años de matrimonio nunca han tenido ningún disgusto. Ella es argentina y tiene 33 años de edad. Tagliaferri trabaja en la calle Acevedo 1069, donde también manifiestan que su conducta es intachable. En la casa donde actualmente viven, hemos podido conversar con algunos vecinos, quienes nos dicen que no se explican cómo pudo cometer el hecho, siendo como es un hombre tranquilo.

Efectos del alcohol—

Tagliaferri tenía por costumbre salir todos los días sábados con el propósito de divertirse. Así fué este último sábado. A su regreso, siendo las 0.20 horas de la madrugada de ayer, llegó a su domicilio en completo estado de ebriedad. Al penetrar en su domicilio, la esposa, como la habitación se hallaba en obscuras, le dijo a Tagliaferri que le alcanzara una caja de fósforos que se hallaba sobre un mueble. El entonces le respondió que lo hiciera ella. En ese momento se oyó una detonación.

Intervención de los vecinos—

Al oir la detonación, concurrieron algunos vecinos, entre ellos el suboficial del Escuadrón Eugenio Mermet, que vive en la misma casa. Al violentar la puerta, los vecinos alcanzaron a oir que ella decía:

—Carlos, ¿qué has hecho? ¡Me has matado!

Y que él respondió:

—No he hecho más que defender el honor de un hombre.

Esto hace presumir que el procesado sufre grandes delirios y ve visiones por todas partes, pues ella, la esposa, es muy honrada y solo se dedica al amor de sus hijos y del mismo esposo. Es una mujer de conducta intacnable—nos dicen. En la comisaría nos repiten la frase: ¡Ec muy honrada!

La bala—

Al producirse el disparo el proyectil fué a incrustársele en el pulmón izquierdo, el cual le ha sido extraído esta mañana en el hospital Durán. Su estado hasta este momento no es grave.

Lo que dice él—

Tagliaferri, al ser interrogado ha dicho que al sacarse los pantalones se cayó el revolver y se produjo el disparo, y que el no tuvo intenciones de herir a su esposa.

Lo que dice ella.—

La esposa, ¡claro!, manifiesta que le extraña mucho lo que hizo su esposo. Pero, su exclamación del primer momento, hace sospechar que no dice la verdad.

Lo que dicen los vecinos.—

Los vecinos que concurrieron a la habitación nos dicen que al penetrar en ella encontraron a Tagliaferri vestido completamente, en la misma forma como regresó de la calle. Y es fácil comprender que el procesado tampoco dice la verdad, pues, no pudo tener tiempo de ponerse los pantalones en unos segundos.

Herencia de sangre.—

Nos informan que el padre de Tagliaferri murió a causa de unos trastornos mentales, producidos quizá, por el alcohol. Y el hijo, cuando bebe se pone nervioso y sufre también ataques, por lo que no sería de extrañar que tuviera algunos desperfectos mentales.

La herida.—

La esposa herida fué curada en su mismo domicilio por un practicante de la Asistencia Pública.

El sumario.—

Ha instruído sumario del hecho el auxiliar Ricardo Muñoz, de la comisaría 25a., quien esta mañana al concurrir al local de aquella sección en busca de informe nos atendió deferentemente.

El detenido.—

Ha sido pasado esta mañana, Carlos Tagliaferri, al Palacio de Justicia a disposiciones del juez doctor Domínguez, juntamente con las actuaciones.

Antecedentes.—

Tagliaferri tiene algunos antecedentes policiales que dicen muy poco en su favor y que es fácil que sirvan para agravar más su situación aparte del hecho cometido bajo el impulso del alcohol.

Los que sufrirán las consecuencias.—

Indudablemente los que pagarán las consecuencias, serán los trese hijos de este matrimonio :Enriqueta, Nélida y Carlos Roberto, de 5 meses el último y de 13 y 4 años de edad las primeras.

Aprovechamientos de las caídas del Iguazú

Dificultades del gobierno



El Salto "Peixoto" de la margen brasileña que empalma con la línea general de los saltos argentinos.



Salto "Bozzetti", el más hermoso de los que rodean el Hotel Iguazú.

En nuestra edición anterior ,adelantamos la noticia de que al parecer el gobierno tropieza con inconvenientes para realizar las proyectadas obras de aprovechamiento de las caídas del Iguazú como generadoras de fuerza motriz, proyecto a realizarse conjuntamente con el gobierno del Brasil, cuyo representante formaría con nuestro canciller un convenio de carácter internacional.

El citado convenio, que viénese anunciando desde tiempo atrás, no ha sido autorizado aun, asegurándose que tampoco lo será, por no estar el país en condiciones de realizar la obra, que importaría 120 millones de pesos, difícil de obtenerlos en los momentos actuales.

En cuanto a la magnitud del proyecto, escapa a toda ponderación. Bastará sólo anunciar la fabulosa suma que empleaRáse en sus obras si estas se realizan, para dar una idea más o menos exacta del proyecto.

A este respecto creemos de gran interés transcribir los datos que aporta el interesante libro "Bellezas Misioneras", de reciente aparición.

"Muchos cálculos se han realizado — dice el capítulo titulado "Volumen de agua y energía" — sobre el volúmen de agua que arrojan las cataratas, sin que se hubiera podido arribar a conclusiones precisas por la deficiencia de estudios hechos a "grosso modo". Recien este año se ha logrado saber el valor real de la fuerza que producen los saltos mayores de la zona".

"La altura total de los saltos que produce el río, entre su nacimiento y la desembocadura, llega a 160 metros, tomando por base la forma escalonada que ocupan en su larga trayectoria".

Más adelante agrega el libro que nos ocupa que "comparando el radio y energía de las distintas cataratas del mundo, resulta que la del Iguazú ocupa el primer puesto".



El principio del enorme salto del Iguazú de 2800 metros de largo. Paraje conocido por la Garganta del Diablo. La caída mide 80 metros.

"Las velocidades de los tramos horizontales, son inapreciables, pero en los volúmenes regulares llega a 1.50 metros, sobre todo en los rápidos.

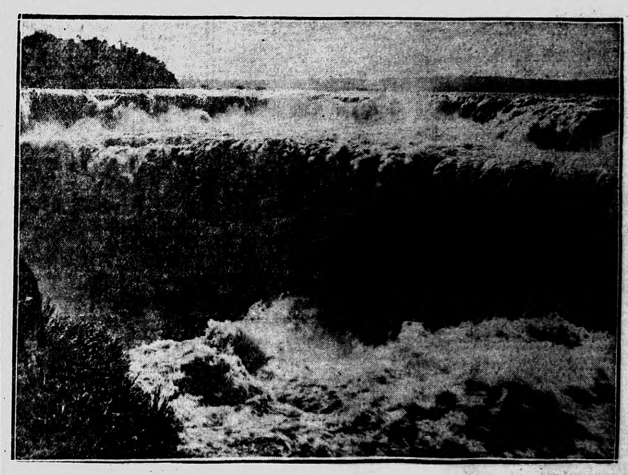
"La altura de las caídas han sido clasificadas con la siguiente medición: mínima, 59.59 metros; media, 72.43 y máxima 80.04 metros y la potencia en las siguientes proporciones: mínima 1.324.914 P.; media, 1.214.807 y máxima, 6.985.170 H. P.

"El volúmen medio de agua que cae por la gran línea de cataratas, es de 6.300.000 metros cúbicos por hora. El nacimiento del cauce se encuentra a 900 metros sobre el nivel del mar y su desembocadura en el Paraná, solamente a 90.80, de manera que la diferencia de desnivel llega a 809.20 metros. La longitud del Iguazú es de 1320 kilómeros, teniendo por lo tanto una pendiente media de 0.60 metros por kilómetro".

Sobre estos mismos datos, recogidos en oportunidad por la comisión de técnicos, se ha hecho el proyecto del gobierno, y sobre ellos radica el cálculo de la obra.

Aunque la verdad es que el Poder Ejecutivo dilata sin medida la cuestión y que el vonceinio entre los gobiernos del Brasil y el nuestro no se realiza, a pesar de las reiteradas veces que se le dió como resuelto, el costo de las obras es el gran inconveniente que obstaculiza el aprovechamiento de las caídas del Iguazú como generadoras de fuerza matriz, previniéndose, por otra parte, que en caso de realizarse la obra, los beneficios calculados perderían un 25 o|o, debido al debilitamiento que sufrirían las corrientes hasta llegar a nuestra capital.

Es esta, la verdadera situación del gobierno, frente al magno proyecto.



El hermoso salto "La olla de los Titanes"

Football y todos los demás deportes

EL INTERNACIONAL DE AYER

No hemos podido estar más acertados en el pronóstico que emitiéramos el sábado pasado respecto del resultado final del clásico partido que jugóse ayer en el field de Sportivo Barracas: un empate. Como se ve, de ello se desprende, en forma viva y patente, que en nuestro ánimo ha primado la ecuanimidad de analizar y compulsar las fuerzas efectivas de ambos adversarios, sin lo cual es imposible hacer consideraciones serias. Prometimos, también, a los millares de aficionados al más popular de nuestros deportes que en este segundo encuentro de los checoeslovacos y los nuestros tendrían ocasión de presenciar una de las más formidables luchas de cuantas se han realizado de diez años a esta parte, y es posible que sea muy reducido el número de los que no estén dispuestos a darnos la razón.

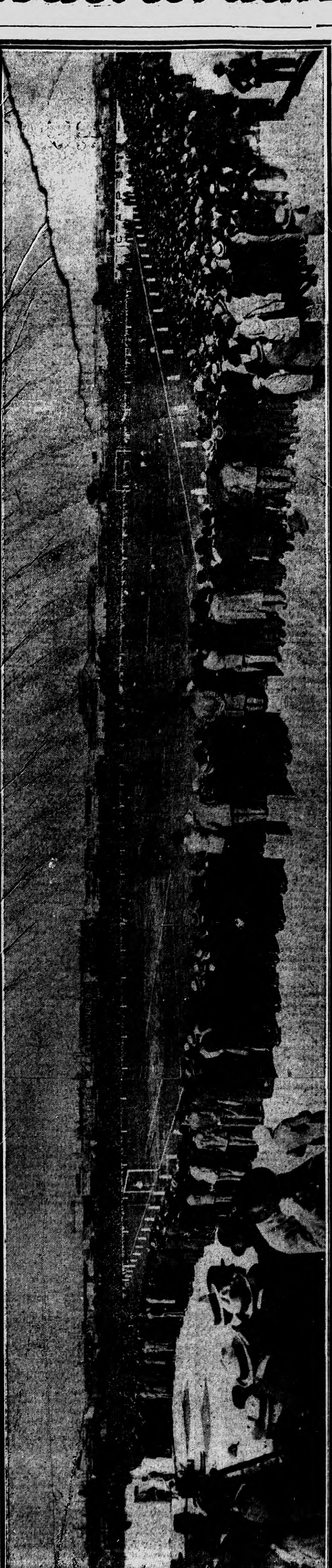
Y en efecto; si el partido de ayer adoleció de algunas fallas, debidas todas a determinados hombres de nuestro equipo, ello no se tradujo ni siquiera en una mínima decepción para todo aquel que lo juzgue en general, ya que abundaron los momentos de verdadera emoción para la masa compacta de aficionados que lo presenció, en un perpetuo hervor de entusiasmo deportivo. El partido de ayer, repetimos, tuvo todos los contornos de una justa clásica, donde veintidós jugadores de señaladísimas condiciones desplegaron en porfiada lid toda su inteligente habilidad, todo el portento de su denuedo para dirimir supremacía, sin que ninguno de ambos elevens sacara, entre sí, ventajas efectivas al final.

En el match de ayer, argentinos y checos no han hecho más que repetir su magnífica "performance" del 6 de agosto; esto es, la lucha titánica de una maravillosa línea de ataque contra una defensa aguerrida y sin desmayos, donde las zozobras o vacilaciones transitorias de unos quedaban compensadas con la multiplicación sorprendente de otros.

El juego desplegado por nuestros visitantes como lo hicimos resaltar al hacer su presentación ante el público argentino, es de una excelencia ponderable, tanto por la precisión de sus pases como en su sistema de ataque. Al avanzar, dan la viva sensación de que lo hacen en virtud de un plan trazado de antemano en cada caso, donde están ya previstas todas las eventualidades adversas. Su juego de pases a la carrera, rápidos y medidos, adecuado a la velocidad de sus forwards, es para desconcertar a la defensa más eficaz. Si estos excelentes jugadores tuviesen "corazón", pujanza, como algunos forwards nuestros en los instantes finales, en sus dos partidos en el Sportivo Barracas hubieran sacado apreciable ventaja en el "score" sobre nuestros colores. Con esto no queremos significar que se caractericen por una acentuada vacilación al rematar sus violentos ataques, pues ya hemos comprobado, y no sin susto, cómo se comporta en tales trances esa formidable pareja central compuesta por Kozeluh y Schroeder. Queremos, simplemente, destacar esa frialdad, ese excesivo juego de combinación, frío y calculado, frente al arco adversario, máxime cuando se tiene en cuenta que nuestros zagueros no son de aquellos que toleran esas delicias académicas en el área penal. Acaso se nos objete que precisamente atendiendo a esta razón se procedía de tal suerte y que con tiros por elevación, aunque sea cortos, es muy difícil vencer a nuestra valla, sino por raras excepciones; esta razón tendría una fuerza solo relativa si apelamos a ejemplos que aún no han de haber palidecido en la memoria de nuestros aficionados, tales como en el Campeonato Sudamericano del pasado año cuando nuestros forwards, luego de llegar al área peligrosa de los uruguayos, donde se plegaban elementos de defensa de la talla de Zibechi, Foglino y Benincasa, multiplicaban en tal medida sus energías que hasta el espectador más sereno contenía su respiración... En síntesis, creemos que a los checos les falta algo así como "clase" en los momentos decisivos. De igual manera, en proporciones algo inferiores claro está, proceden nuestros amigos de la vecina orilla.

La defensa de nuestros simpáticos adversarios los checos, es sencillamente fuerte y segura; pero tenemos la impresión de que si la línea de forwards argentina que actuó ayer hubiese jugado con más tino y armonía, la habría quebrantado con cierta holgura. Así nos lo demostró ayer en los pocos ataques que efectuó poniendo en juego orientación e inteligencia, siendo, uno de ellos, el que proporcionó el tanto para nuestro equipo.

Nuestra línea de ataque ayer, no sabemos en virtud de qué endiablado propósito, se singularizó durante casi los 90 minutos del match por efectuar jugadas individuales, destacándose en ello Gaslini, Rofrano y Calomino, lo cual lamentamos de veras, y muy especialmente por los dos primeros, de quienes, por sus partidos anteriores, nos habíamos formado un óptimo juicio. Francamente, esto no deja de decepcionarnos porque nos ofrece la oportunidad de comprobar que los buenos consejos y mejores ejemplos no cunden ni se arraigan en el espíritu de nuestros aficionados, quienes, acaso, avalúan con petulante exceso sus propias condiciones. Y ya sabemos las consecuencias que trae aparejada toda presunción de suficiencia.



He aquí un hermoso trabajo de nuestro fotógrafo H. Garamussi, ejecutado ayer, durante la realización del partido entre checoeslovacos y argentinos en la cancha de Sportivo Barracas. Esta vista panorámica del campo de juego constituye una nota interesantísima como pocas veces se ha visto entre nosotros. Como trabajo fotográfico significa un esfuerzo considerable y requiere una habilidad indiscutible de su autor, por la precisión del foco que es menester y por la reconstrucción que debe hacerse, ya que como ha de saberse el conjunto se obtiene con varias placas que en este caso han sido tres.

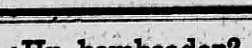
¿Un bombeador?

Los que presenciaron ayer el partido entre checos y argentinos quedaron asombrados de la falta de tino de Rofrano, que en ninguno de los dos períodos dió juego a su compañero de ala, empeñado como estaba en que Gaslini se luciera.

Chaves, que en las contadas veces que tocó la pelota demostró poseer un dominio absoluto de la misma y una serenidad a toda prueba puesta en los momentos culminantes, pudo haber hecho un gran partido si su compañero de ala le hubiera dado más juego.

¿Se trató de un bombo premeditado, como ya se decía por ahí? Si es así la actitud de Rofrano más que censurable es antipatriótica, pues puso en peligro de ser derrotados los colores argentinos por un capricho mal entendido.

No sea tan bombeador, señor Rofrano.



El campeonato del Brasil será Latino Americano

En la Asociación Argentina se recibió el sábado a la noche un nuevo despacho telegráfico de la Confederación Sudamericana de Football anunciando que se había resuelto que el campeonato de football a realizarse en Río de Janeiro sea bajo la denominación de Latino-Americano y no de Sudamericano como se había pensado y resuelto vista la desconformidad de algunas instituciones coafiliadas a la Confederación Sudamericana.

Conste pues que este año tendremos campeonato Latino Sud Americano, quedando anulada la anterior resolución de que fuera sudamericano.

Estos continuos cambios de parecer nos demuestran que reina entre los dirigentes de la Confederación Sudamericana cierto descontento derivado quizás de la actitud antipática de la Asociación Chilena que se niega a concurrir al citado campeonato aduciendo excusas inaceptables.

El partido del sábado

Con gran éxito de concurrencia se realizó el sábado en el field del club San Lorenzo de Almagro el partido de combinado formado por elementos amigos del extinto Jacobo Urso y realizado a beneficio de la familia del mismo.

El match terminó con un empate de tres goals por bando, señalados todos ellos por jugadores pertenecientes a la Asociación Argentina, lo que viene a demostrar de parte de quien están los más capaces.

Como beneficio el match fué todo un éxito, pues se logró recaudar la bonita suma de 3000 pesos que le fueron entregados a la familia.

Don Crosta robado

A don Crosta le han visto cara de gil. No otra cosa se desprende de la pillería de que fuera objeto el sábado último en el field del club San Lorenzo.

Resulta que este buen señor y patrón del Alvear concurrió al citado field a presenciar el partido que se realizaba a beneficio de la familia de Urso y para abonar la correspondiente entrada y aparentar que tenía plata sacó la cartera y de ella un billete de cincuenta pesos nuevo flamante, y lo mostraba ufano como diciendo: Vean si soy un gato.

Un pillete que se hallaba cerca de él tiró un manotón y le arrebató la cartera con los cincuenta pesos.

Don Crosta quería morirse. Era el colmo que a él el hincha más rabioso de Sud América, el camandulero más conocido del mundo, fuera despojado así como así por un rapazuelo vulgar y atrevido.

Gritó, pateó, maldijo a media humanidad, pero no hubo ni medio, los cincuenta pesos no aparecieron por ningún lado.

Se estaba a mitad del segundo período y don Crosta aun se desesperaba de la plata perdida, diciendo: Solo un amateurista puede haberme robado mi plata.

Y nosotros le damos la razón y hasta nos alegramos por la pérdida, pues así aprenderá a no ir a las canchas amateuristas.

Puede ser que esto le sirva de ejemplo.

Uno a uno

Con un empate de un goal por bando terminó el encuentro amistoso que jugaron ayer los primeros equipos de los clubs Del Plata y El Porvenir.

Después del match se "churrasqueó" de lo lindo, el único que no comió fué el chico del "titeroce" que se las dió de descompuesto.

Huracán ganó

Un atento telegrama del no menos atento hombre del traje de los 1789 colores—hemos nombrado a De Roberts—recibido ayer minutos más tarde de que hubiéramos cerrado nuestra quinta edición nos hacía saber que Huracán había ganado a los santiagueños por tres goals a dos después de un match reñido y lleno de incidencias agradables, tanto que al finalizar el encuentro el público entusiasmado sacó en andas a los jugadores porteños.

Agrega el telegrama que el recibimiento hecho por los dirigentes de la Liga y de los aficionados ha sido estupendo y que se hallan encantados de los agasajos recibidos.

Huracán mañana jugará otro partido en Santiago del Estero y el jueves se medirá en Tucumán con un combinado de la Liga de aquella institución.

Arrate mejora

El celebrado jugador del equipo vasco, Arrate, se halla ya completamente restablecido del mal que lo tenía en cama.

En la tarde de ayer concurrió al field de Sp. Barracas a presenciar el match que jugaron los argentinos contra los checo-eslovacos.

A fuerza de volantes...

Los amateuristas ya no saben cómo contener a los aficionados en sus filas. Comprenden que con las murgas que presentan domingo tras domingo difícil les será contentar a los amantes del buen football y que poco a poco el desparramo adquirirá proporciones desorbitantes, y como a ellos les preocupa más la cuestión monetaria que la deportiva, se las arreglan de manera de mantener latente el interés del público por medio de una propaganda intensa.

Así fué dado ver como para el partido de Atlanta con Racing se empapeló todo el barrio con volantes donde se decía:

"Todo el mundo al field de Atlanta, a presenciar el partido contra Racing."

Otro decía: "Footballers: Por primera vez el famoso cuadro de Racing visitará Villa Crespo, no faltéis a presenciar el gran encuentro."

Y así por el estilo, con esta clase de propaganda lograron llamar un poco la atención del vecindario.

La actuación de nuestro equipo

Durante la realización del match jugado ayer entre el cuadro que llevará nuestra representación al Brasil contra la delegación checo-eslovaca que desde hace una quincena es nuestra huésped, hemos podido apreciar ciertas deficiencias que estimamos ya que aún hay tiempo de sobra, fáciles de subsanar.

Nuestro equipo, no queremos con ello dejar de reconocer que es bueno, adolece de muchas faltas, tales como hombres que se concretan a lucirse individualmente, a replegarse dejando en libertad de acción al contrario y otros que como el centro forward y el inside izquierdo, parece que el éxito o la feliz terminación de las jugadas, dependiera de ellos exclusivamente.

Como hemos dicho, no dejamos de reconocer que la representación que irá al Brasil es todo lo buena que se requiere para que nuestros colores se coloquen o mantengan a la altura de los títulos que tenemos acreditados, pero no por ello debemos silenciar lo que las 40.000 almas que presenciaron el partido jugado ayer, comentaron acerca de lo que hemos manifestado al comenzar estas líneas: el abuso de juego individual.

En suelto aparte nos ocupamos detenidamente con respecto a este particular y a continuación vamos a sintetizar y dar nuestra opinión sobre la actuación de cada uno de los componentes del team argentino.

Comenzaremos por el guardavalla.

Tesorieri. — Es, sin lugar a ninguna duda el hombre más sindicado para la custodia de la valla. Son conocidas por demás para que nos detengamos a hacer resaltar sus brillantes dotes. En el partido de ayer tuvo momentos felices, y es en mérito a ellos que nuestra valla no cayera vencida en momentos asaz difíciles. El goal que registra el score en favor de los checos le fué señalado, ni más ni menos, que por una "chambonada" del capitán argentino, Calomino.

Por lo demás, su inclusión en el team que nos representará en las próximas olimpiadas latino-americanas a realizarse en el Brasil, la tiene ganada.

Castoldi. — El back izquierdo argentino por su actuación de ayer tiene también ganada su inclusión. Eficaz en sus quites, de potente y seguro shot, fué la pesadilla del ala derecha checoeslovaca. En el primer half-time fué por momentos más eficiente que su compañero, pero por momentos del segundo half flaqueó un tanto, reponiéndose en cambio Celli.

Celli. — El "alemán" como cariñosamente se le llama, actuó con la eficacia que le es característica. Si bien en el primer half-time jugó un tanto nervioso y no con la seguridad que lo hiciera en el segundo tiempo, es sin discusión alguna el gran back derecho que todos conocemos. Con Castoldi constituye una pareja que darán sin temor a equivocarnos, muchos dolores de cabeza a las líneas ligeras contrarias.

De shot tal vez más potente que su compañero, ágil y de una positiva seguridad en todas sus intervenciones, anuló en el partido de ayer innumerables combinaciones de los forwards checos. Por otra parte y ante la casi completa desorientación de su cuadro en algunos instantes del segundo tiempo, se multiplicó al extremo de prestar su ayuda a los halfs, centro y derecha.

Solari. — Por su actuación de ayer y si fuera por nosotros, de hecho lo excluiríamos de nuestra representación. Abusó del juego individual y se concretó a lucirse individualmente con gambetas inútiles que en la mayoría de las ocasiones finalizaban con la entrega de la ball a los contrarios.

Olvidó por completo a los delanteros y sobre todo a su wing, quien por tal motivo tuvo muy poca actuación. Como decimos al comienzo, si en los próximos encuentros que nuestra representación deberá sostener en el Brasil si continúa con actuaciones como la de este half-back, vamos a estar lucidos. Todos, hasta el más profano en materia footballística, sabe cuál es la misión de los halfs, pero por lo visto Solari parece que la ignora.

Proporcionar la pelota a los forwards y coadyuvar a la labor de la defensa es su misión, pero Solari se olvidó completamente de esta su labor.

Vigliola. — En el segundo half time estuvo desconocido. Con ello recargó la labor de los backs y facilitó la acción de los tres delanteros centrales contrarios quienes aprovechando que éste flaqueara se hacían notar en la ofensiva. Pese a aquello, tuvo momentos en que su actuación fué eficaz, anulando así con golpes de cabeza los altos y con estiradas en buen estilo, los tiros bajos, muchas tentativas de los checos.

Chambrolín. — El cansancio del viaje, ya que llegó recién ayer por la mañana juntamente con Celli y Libonatti, en el nocturno de Rosario, el brillante half de Newell's Old Boys influyó para que en el primer half-time jugara un tanto desacertado.

No así en el segundo tiempo que repuesto completamente se rehabilitó dejándonos la impresión de tratarse del brillante half que tiene conquistado tantos prestigios. Combina con un acierto tal que dejó asombrados a los espectadores y de haber estado a su altura los dos otros half backs, nos imaginamos lo que hubiera resultado del partido para nuestros colores.

Toca el turno ahora de comentar la actuación de los forwards y salvo un hombre, casi no merecían la pena que nos ocupáramos de ellos. Ya lo decimos al comienzo de este pequeño comentario, con la actuación de ayer, de la línea ligera argentina no se va a ninguna parte.

Todos los hombres quisieron lucirse individualmente y los avances eran llevados en una forma que facilitaban la labor a la defensa checoeslovaca. Rofrano y Gaslini ocupados en hacerse mutuos pases, despreocupándose por completo de sus demás compañeros, fueron quienes contribuyeron a la desarticulación completa de la línea.

Vamos ahora a analizar la labor de cada uno:

Calomino. — El capitán del cuadro argentino tuvo en el partido una actuación un poco más lucida que en el día de su presentación ante los checos. Pero con ello y todo no fué el winger de otrora. Bien es cierto que el half que lo cuidaba no lo descuidó un solo instante y en contadas ocasiones y merced a la actuación de Chambrolín pudo entrar en juego.

En lo que concierne al goal que señalaron los checos nadie más que él tiene la culpa de que fuera sancionado, ya que se puso a hacer firuletes en las cercanías de nuestra valla.

El popular Calomino perdió con ello bastante de las simpatías que el público le tiene.

Libonatti. — Fué, del cuadro argentino, conjuntamente con Celli, el hombre del field. Combinador y arremetedor, reúne todas las condiciones que requiere un insider. Es ligero y de suficiente picardía como para burlarse de una defensa.

Señaló el goal de los argentinos finalizando el brillante esfuerzo del debutante tucumano Chaves. Es el forward argentino que mejor, por su destacada actuación de ayer, se conquistó su inclusión en el equipo que nos representará en el Brasil.

Gaslini. — Nuestro centro forward actuó ayer algo descorazonado. No fué el jugador que se granjeara tantas simpatías en anteriores actuaciones. Hizo abuso de juego individual, de esos deseos de querer llegar a la valla contraria con pelota y todo y por otra parte se olvidó por completo de los wingers sin entrar en mayores consideraciones podemos significar a Gaslini tome el ejemplo de Kozeluh, el centre forward de los checos, quien no se detiene un solo instante con la pelota sino que ya por el contrario tan pronto la recibe la facilita a las alas.

De esa manera se sorprende a la defensa y se pone en apuros a la valla.

Rofrano. — El veterano y remendado forward pecó de las mismas faltas que su compañero Gaslini. Sólo entre él y aquél parecía que estaba circunscripto el juego de la línea de forwards argentina. Hizo dos o tres violentos tiros pero sin resultados práctico de ninguna clase.

Chaves. — El morocho forward tucumano que debutó ayer, actuó como es fácil presumirlo, algo cohibido en los primeros instantes. El negro Murell hacía esfuerzos inauditos para que aquél, su comprovinciano, no fracasara y sus ruegos parece que fueron oídos. Chaves se rehabilitó y en parte se debe a él la obtención del tanto argentino. Por lo demás, debido a la poca atención que le prestaron sus compañeros, no pudimos apreciar la brillantez de su juego.

Así y todo, convenció a quienes lo vieron actuar.

He aquí ya expuesta nuestra opinión con respecto a la actuación del cuadro argentino, al cual como hemos dejado expuesto, le falta homogeneidad y bastante entendimiento.

Como con el ganado

Alguien le fué con el cuento al señor Hermoso que en el field de Sp. Barracas entraban cerca de 4000 personas con el carnet de socios de la institución. Como en los registros de la misma apenas figuran como tales unos 1800 se creía que esa multiplicación era obra milagrosa a la cual había que poner término. Y así fué como ayer, un representante del señor Hermoso se situó en la puerta de entrada de socios y con un contador automático contó uno por uno los que iban entrando con el carnet.

Lo mismo que si fueran ganado lanar.

Los vascos quedaron impresionados

Los jugadores vascos acudieron ayer al field de Sp. Barracas y quedaron admirados del juego que desplegan los jugadores checos.

Nos dijeron que este team que nos visita ni punto de comparación tiene con el que disputó las olimpiadas de Amberes y que si allí hubiera ido este equipo otro hubiera sido el resultado final de dicho torneo atlético.

Nos agregaron que aun cuando confían en que vencerán en el partido que sostengan contra ellos no dejan de reconocer que son enemigos difíciles de derrotar.

Un palco con una banda

Ayer las tribunas populares de la cancha de Sp. Barracas estaba de parabienes, pues una banda desafinada hacía oír un "vasto" repertorio de tangos y marchas toreras desde un palco alto.

La idea pertenece al señor Celimedo, quien aprovechando que un no menos aprovechado vecino de al lado del field había construído ese palco para ganarse unos pesos, lo alquiló totalmente e instaló allí la orquesta de italianos desafinadores.

Se le ruega que cuando tenga otra idea tan deslumbrante como esta, alquile la orquesta del Colón o pida al almacenero Barnetche prestada la banda municipal.

Ecos del fallecimiento del jugador Urso

Importante resolución del club San Lorenzo

1o. Ponerse de pie en homenaje y memoria de nuestro querido jugador Jacobo Urso.

2o. Acordar a la señora madre del extinto una pensión de cien (100)pesos moneda nacional mensuales.

3o. Designar una subcomisión de tres miembros para allegar fondos y levantar un monumento a su memoria en el cementerio del Oeste.

4o. Solicitar de la Asociación Amateurs de Football la realización de un partido entre nuestro clube y otro de la misma entidad cuyos fondos serán destinados a total beneficio de la señora madre.

5o. Colocar en la secretaría de nuestra institución como homenaje póstumo un retrato de nuestro ex jugador Jacobo Urso.

6o. Disponer que los jugadores de nuestra institución jueguen durante un mes con brazaletes de crespón negro.

7o. Transcribir a la familia la presente resolución tomada por la comisión directiva y designar a la presidencia para que haga entrega de la misma y exprese su más sentida condolencia.

Mañana jugarán en esta capital vascos y uruguayos

Un partido que debe resultar muy interesante

De acuerdo con lo que informamos en nuestra quinta edición de ayer, ha sido resuelto que mañana jueguen en esta capital, en la cancha de Sportivo Barracas, el conjunto de los vascos y otro constituído por jugadores uruguayos de los clubs Nacional y Universal.

Como los españoles no pudieron ponerse de acuerdo con los dirigentes uruguayos para realizar el match con esa Asociación en la vecina orilla, los clubs Nacional y Universal gestionaron y obtuvieron el permiso correspondiente de la Liga para venirse a Buenos Aires y jugar un match con los footballers vascos.

El encuentro, pues, se realizará mañana en la cancha de Sportivo Barracas y ha de ser verdaderamente interesante para nuestros aficionados.

Los vascos, después del match realizado en el Rosario con el conjunto combinado local, en el que evidenciaron una nuestro público un interrogante, un ponuestro público una interrogante, un poco largo, pero hasta cierto punto justificado. Todavía no es posible hacerse un juicio definitivo acerca de sus verdaderas condiciones, puesto que no puede verificarse una comparación que aquilate sus méritos. Por eso, entre nuestra afición se mantiene la expectativa intensificada con su última performance que indica un cambio muy favorable en las condiciones de los guipuzcoanos, si se tiene en cuenta el poder de los rosarinos.

El match de mañana, pues, debe resultar muy interesante ya que el conjunto uruguayo vendrá constituído por una mayoría de los grandes hombres que nuestro público conoce. Vanzino, Foglino, Urdinarán, Scarone, Zibecchi, Romano, etc., que constituyen la "barra fuerte" del football uruguayo, se presentarán en una de nuestras canchas a dirimir supremacía con los footballers vascos en una lucha caballeresca y deportiva.

Los precios de las entradas—

Serán mantenidos lo mismo que para el match que se jugó ayer, vale decir, un peso a las tribunas populares y 3 al recinto oficial.

Los jugadores uruguayos—

En el vapor de la carrera que sale esta noche de Montevideo, se embarcarán los jugadores uruguayos que deben disputar este match. Llegarán a ésta, pues, mañana a primera hora.

Por la mañana se les llevará a dar un paseo por los alrededores de esta capital y a la noche, después del match, les será servida una comida junto con los jugadores vascos y los checos.

El equipo vasco—

Será posiblemente, salvo uno o dos jugadores, el mismo que jugó contra los rosarinos. Debe hallarse en buen estado de entrenamiento, pues durante toda la última semana practicaron con frecuencia

VASCOS

EIZAGUIRRE

CARREAGA — FERNANDEZ

GAMBORENA — JOSE MARI — EIGAZABAL

ECHEVERRIA — ARBIDE — TRAVIESO — PATRICIO — ACOSTA

MARAN — SACCO — SCARONE — SCARONE — ROMA

RODRIGUEZ — ZIBECHI — VANZINO

URDINARAN — D'AGOSTO

BELOUTAS

URUGUAYOS

citar del mencionado club el nombramiento de un nuevo delegado.

Liga Comercial y Bancaria del Rosario. — Se resuelve acusar recibo del trofeo "Copa Estímulo" como así también agradecer el envío de las dos fotografías de teams remitidas por esa institución.

J. M. Villanueva. — Renuncia cargo consejero suplente. — Se acepta la renuncia, vista las causales invocadas en su nota-renuncia.

Partidos suspendidos, con nuevas fechas. — El sábado próximo, 19 de agosto, se jugarán los siguientes encuentros: Wilson Sons v. Petraglia, Villa; Colombatti v. Empleados F. C. Midland; Mihanovich v. Della Penna y Ruzzi; Casa Iturrat v. Cademartori y Cía.

Agosto 20, tercera división: Pascual v. Colombo y Cía.; Lalor v. Rossi y Cía.; Lutz, Ferrando y Cía. v. Cervecerí Bieckert.

Copa Competencia, segunda división, primera rueda: C. H. A. D. E. v. Wilson Fellowship; Zuccoli v. Barco y Cía.; Mitau y Grether v. Cine Oeste; Fábrica Argentina de Alpargatas, bye.

Un gran partido

En la cancha de Temperley se jugará mañana, a las 14.30, un importante match entre la fuerte intermedia del club local y el primer cuadro de Nueva Chicago.

En dicho match será disputado un premio acordado por el gobernador de la provincia de Buenos Aires, señor José Luis Cantilo

No hay duda alguna que se trata de un lance bravo, dada la potencialidad ee ambos equipos.

¡Cuidado don Fernando, que los pollos que a Beranger tienen por presidente, son de aquellos que pegan susto y "rompen el cachimbo".

Rentree de Perinetti

El gran winger derecho que habíase retirado de la actividad footballística, debido a su quebrantada salud, encontrándose en completo restablecimiento, volverá al puesto, donde tanto se le ha aplaudido, pero esta vez no será para el "campeón" Racing, sino que lo hará para la intermedia de Temperley, donde ya se encuentra su celebrado hermano "Lolo" y su compañero Macchiavelo.

"Poroto" debutará mañana en el match que jugarán Temperley v. Nueva Chicago, del que ya nos ocupamos en otro lugar.

Es de suponer que habrá mucho público, deseoso de ver el estado en que se encuentra el mejor wing argentino.

El nuevo field de Temperley

Los dirigentes del club Temperley en vista de la colocación que tiene en la tabla del campeonato la división intermedia, se corren una gran fija para la final de ascenso, a tal punto es que ya han pensado en cambiar de ubicación del field, como el que tienen queda bastante retirado, tienen ya en trato uno en el mismo centro de Temperley, que al decir del hombre "teléfono" será uno de los mejores de la zona sud.

He aquí a los factores de nuestros éxitos informativos en plena función: los dos teléfonos, exclusivos, únicos instalados en la cancha de Sportivo Barracas. Los dos repórters que ahí se ven, aunque hacen renegar un poco al redactor que recibe las comunicaciones, contribuyen eficazmente a que CRITICA resulte el diario preferido de los aficionados por sus reseñas fieles de todas las incidencias del juego, por su rápida aprición apenas terminados los encuentros y por sus interesantes notas gráficas que constituyen una verdadera primicia periodística

Asociación Amateurs de Football

Encuentros de primera división a jugarse el próximo domingo

Banfield v. Racing.
—G. y Esgrima v. Atlanta.
—Estudiantes v. River Plate.
—Quilmes v. F. C. Oeste.
—B. Central v. Sp. Buenos Aires.
—Platense v. Est. Porteño.
—Lanús v. Tigre.
—Def. de Belgrano v. Palermo.
—San Isidro, Sp. de Almagro y San Lorenzo, bye.

Automóvil Club Argentino

Asamblea general ordinaria—

Esta tarde, a las 21 horas, se llevará a cabo la asamblea anual ordinaria de esta entidad, para la aprobación de la memoria y balance del ejercicio fenecido, y elección de siete miembros titulares, seis por dos años y uno por un año; cuatro suplentes y tres revisores de cuentas.

Circula una lista de candidatos con los nombres de los señores: Alberto Fehling, Diego Basset, Antonio Farina, Carlos Silveyra (hijo), Vicente Raúl de Rosa, Francisco Ripa y Francisco Vignati, para titulares; para suplentes los señores Ernesto Belcaguy, Tomás K. Amuchástegui, Gemmi Macchi, Henry C. Thompson; y para revisores de cuentas los señores J. Eloy Vera, Carlos Gahan y Andrés Beltrami.

Dados los prestigios de que gozan dentro del elemento automovilista, los nombres de los candidatos, es de esperar que la próxima asamblea los confirme.

Séptimo campeonato libre del kilómetro, categoría especial—

Como ya lo hemos anunciado, esta prueba se llevará a cabo este año el 27 del corriente mes en el camino adoquinado de Avellaneda a La Plata, entre los kilómetros 16 y 19.

La comisión de carreras del Automóvil Club Argentino, accediendo al pedido de varios interesados, ha resuelto crear una categoría especial para coches hasta de 2 litros de cilindrada. Como este pedido fué hecho después de estar impreso el reglamento, se ha agregado una nota al mismo, por la que se hace saber a los que desearan tomar parte en la categoría mencionada, que deberán sujetarse a lo que determina el reglamento para la categoría hasta de 3 litros, a los efectos de la inscripción.

Reparaciones en el camino adoquinado—

La comisión directiva del Automóvil Club Argentino, en el deseo de que la pista donde se llevará a cabo el Séptimo Campeonato Libre del Kilómetro, no ofrezca dificultades, para que los participantes a la prueba puedan desarrollar el máximo de velocidad, ha obtenido del ministerio de obras públicas de la provincia, se destine una cuadrilla de peones para arreglar las partes de la carretera, entre los kilómetros 16 y 19, que se encuentran en malas condiciones; trabajos que se iniciarán en la próxima semana, bajo la dirección de los miembros de la comisión de carreras, que a menudo visitan el lugar.

sidente, Ramón A. Ocampo; secretario, José M. Ocampo; prosecretario, Narciso Jiménez; tesorero, Demetrio Hermida; protesorero, Carlos B. García; director deportivo, Romualdo Ferrer; intendente, Arturo Pittameglio; vocales, 1o. Miguel A. Lacau, 2o. Alfredo O. Lacau, 3o. Manuel Padín, 4o. Arturo Netto, 5o. Pedro Morales, 6o. Alfonso Benoit; vocales suplentes, 1o. Alfonso Costanzó, 2o. Alfredo Vaccari; revisadores de cuentas, 1o. Rogelio Vázquez, 2o. Emilio Fernández.

Asociación Atlética Arsenal de Guerra

El día 5 de septiembre próximo se realizará el campeonato interno de box, con las siguientes cláusulas:

Divisiones: Veteranos y novicios.

Categorías: Ocho en cada división, a saber: mosca, gallo, pluma, liviano, medio mediano, mediano, medio pesado y pesado.

Duración: En los veteranos será de 5 rounds de dos minutos con 1 de descanso y para los novicios tres rounds con 1 de descanso. En caso de empate 1 round suplementario.

Guantes: de 6 y 8 onzas para veteranos y novicios, respectivamente.

Premios: Ocho medallas de oro para veteranos y ocho medallas de plata para novicios.

medalla de plata, al 3o., medalla de plata chica, al 4o. medalla plateada, al 5o. medalla de metal.

Han quedado designados: Juez de largada Eduardo Rendo, de llegada Enrique C. Puya, cronometrista J. Celano y suplentes Alejandro Pettenazza, J. Barrios y C. Biasonni. Además habrá varios controles volantes.

Las inscripciones se han fijado en un peso y cincuenta para los no socios y en un peso para los que lo son, y se reciben en la secretaría provisoria, Carlos Calvo 1588, de las 20 a las 22 horas.

Federación Ciclista Argentina

El consejo directivo de la Federación Ciclista Argentina ha resuelto en su sesión del jueves último inaugurar la temporada oficial 1922-1923, el 12 de septiembre próximo, habilitándose con tal motivo desde la fecha, en su secretaría Bartolomé Mitre 2520, el registro de licencias para dicha temporada.

Las solicitudes de licencias deben ser presentadas por intermedio de los clubs que representarán los competidores y acompañadas de su respectivo importe, siendo requisito indispensable, hacerlo con una anticipación de quince días a la participación en alguna prueba.

ATLETISMO

El Club Sportivo Yale organizará el día 20 del corriente dos carreras pedestres sobre las distancias de 2 y 5 kilómetros, reservada para todo corredor perdedor.

Carrera de 2 kilómetros: Salida Pueyrredón y Av. Alvear, por ésta a Palermo ida y vuelta. Se han instituído cinco premios en la siguiente forma: 1o. copa institución, 2o. medalla de vermeil, 3o., 4o. y 5o., medallas, 6o. un lápiz de plata.

Carrera de 5 kilómetros: Salida Avenida Alvear y Pueyrredón. Por Pueyrredón, Santa Fe, Callao, Plaza del Congreso, volviendo por Callao, Santa Fe, Pueyrredón, al punto de partida.

Los premios a disputarse son los siguientes: 1o. juego completo neumáticos para bicicleta, 2o. copa institución, 3o. medalla de vermeil donada por "Caras y Caretas", 4o., 5o., 6o., 7o., 8o., 9o. y 10o., medallas.

En esta carrera se disputa una copa Challenge donada por la casa de artículos de sport del señor Alberto Molinari y quedará en poder de la institución que la gane tres años seguidos o cinco alternados.

Las inscripciones se reciben en la calle Callao 1062 y se han fijado en un peso para los corredores representantes de clubs y en uno cincuenta a los libres y quedarán clausuradas el día 15 a las 19 horas.

Lo ocurrido ayer en el field de Quilmes

Nos habíamos propuesto no ocuparnos más del club Quilmes o mejor dicho, de su célebre "barra" de fanáticos, debido a que teníamos la promesa formal de dirigentes del club de los bochinches y los espectáculos vergonzosos serían castigados con severidad, impidiéndose su repetición. Pero, lo ocurrido ayer viene a demostrarnos que pasado el primer momento de miedo los cobardes vuelven a la acción amparados por la impunidad que los proteje.

Lo ocurrido ayer en el field de Quilmes no hay pluma capaz de describirlo con exactitud. El pobre referee que obligado dirigió el partido, jugó con la vida pendiente de un fallo que los parciales locales consideraran injusto.

El escándalo producido en la tribuna oficial no tiene punto de comparación. Toda una barra compuesta de más de trescientos facinerosos fué puesto en fuga por unos veinte y cinco partidarios del Barracas Central, después de una refriega donde hubo trompadas a granel, bastonazos, tajos y hasta un sujeto sacó a relucir un revólver y amartilló por dos veces el gatillo para hacer fuego sobre la multitud, pero felizmente el revólver debía ser muy "baratieri", pues no funcionó.

Una persona resultó herida de un tajo en una pierna y otras debieron acudir a lo del dentista a componerse las muelas.

Lo que verdaderamente daba lástima era ver que sólo 25 personas habían puesto en fuga a un turba de 300 desalmados que en patota querían imponer sus caprichos e insultar impunemente a todo el mundo. Para los partidarios de Quilmes fué una tarde desgraciada porque demostraron ser unos cobardes y unos mujeriegos.

La C. D. del club Quilmes, velando por sus viejos prestigios debía eleminar de inmediato a toda esa cáfila de sinvergüenzas que con el nombre de comisión de football está llevando al bochorno a la institución.

Esperamos que la palabra de los dirigentes quilmeños empeñada con nosotros se cumpla.

NUESTRA QUINTA EDICION DE MAÑANA

Como de costumbre, mañana en nuestra quinta edición presentaremos a nuestros lectores la mejor información del match entre uruguayos y vascos, gracias a nuestros teléfonos exclusivos que poseemos en la cancha de Sportivo Barracas y que son los únicos allí instalados. Asimismo irán las notas gráficas de las incidencias del juego, en la misma forma que la brindamos en ocasiones anteriores.

Nuestro enviado especial, desde el Rosario, nos transmitirá minuto por minuto las incidencias del match, que por la disputa de la Copa Culaciatti jugarán porteños y rosarinos, al que dedicaremos también preferente atención.

Federación Comercial de Football

RESOLUCIONES DEL CONSEJO DIRECTIVO

Bajo la presidencia del señor Etchegoyen y con asistencia de los consejeros titulares señores Ramos, Cobos, Bertolotto, Aramendía, Martínez y Palacios y del suplente señor Malnati, se reunió anoche el Consejo Directivo de esta Federación Comercial, adoptando las siguientes resoluciones:

Jacobo Urso (Q. E. P. D.) — El Consejo Directivo, en recuerdo a su memoria, resolvió ponerse de pie.

Junta seccional, tercera división. — Sobre ausencia delegado del club Lutz, Ferrando y Cía. — De acuerdo con el art. 45 del reglamento general, se resuelve solicitar del mencionado club el nombramiento de un nuevo delegado.

Club Atlético Júpiter

Con el nombre que sirve de epígrafe se ha fundado un nuevo club pedestre y football, siendo su comisión directiva la siguiente:

Presidente: Ricardo D. Beretta; vice ir, Julio A. Moneta; secretario, Nemesio Domínguez; prosecretario, Ricardo Olano; tesorero, Horacio Lamberti; protesorero, Salvador Rodríguez; vocales, Francisco Miguel, Felipe Lamberti, Manuel Guerra y P. H. Epes.

Se inscriben socios. Por carta o personalmente, de 17 a 19, los lunes, miércoles y viernes. Secretaría Ocampo 2566.

PEDESTRISMO

El Club de Cultura Física organiza para el 20 del corriente mes de agosto una carrera pedestre libre, abierta a todo competidor menor de 16 años, en el trayecto comprendido en dos vueltas a la plaza del Congreso, en un total aproximado de 1500 metros.

Se han instituído los siguientes premios: al 1o. medalla de vermeil, al 2o. medalla de plata, al 3o., medalla de plata chica, al 4o. medalla plateada, al 5o. medalla de metal.

UNA SALVADA DE CELLI



En un momento de verdadera angustia para nuestra valla, el rosarino Chelli conjura el peligro con un certero golpe de cabeza. De haber fallado en su jugada, el "nenito" que se halla a su lado, Bedlacek, hubiese hecho de las suyas...

Club Motociclista Nacional

Se convoca a los señores socios para la asamblea extraordinaria que tendrá lugar en el local social el día 24 del corriente a las 21 horas, con la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior.

2o. Aprobación de los nuevos estatutos.

3o. Petición de personería jurídica.

4o. Nombramiento de dos personas que corran con los trámites y autorizados para aceptar las correcciones de la Inspección de Justicia.

5o. Designación de dos socios para que conjuntamente con el presidente y secretario firmen el acta.

De acuerdo con los reglamentos, la asamblea se declarará abierta media hora después de la de citación por lo que se ruega puntual asistencia.

Club Atlético Coronel Martín D. Irigoyen

La C. D. para el período 1922-1923 ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, Arturo Dellepiane; vicepre-

Disputa de la Copa Rosario

Se jugará mañana en el Rosario

Un año más se disputará mañana en el Rosario la copa del mismo nombre conocida también por el de Copa Culaciatti. Nunca como en este año el match ha logrado despertar tanto interés en esta ciudad como en la Chicago Argentina. Y la razón es atendible. Los rosarinos han quedado con la sangre en el ojo después de la derrota por la Copa Reina y a toda costa quieren tomarse el desquite y por su parte los porteños van reconfortados por aquel triunfo y el brillante comportamiento del equipo frente a los vascos y checoeslovacos, y tratarán de demostrar que aquella no fué una victoria de la casualidad sino un triunfo merecido.

Ambos equipos irán a la cancha prestigiados pues por sus propios méritos, llevando el porteño la ventaja de su mejor adiestramiento en conjunto y el hecho de que sus hombres se conocen por haber actuado juntos en varios encuentros.

En el Rosario el partido ha logrado despertar grandes entusiasmos esperando los aficionados de aquella ciudad que los jugadores se tomarán un amplio desquite.

La formación del conjunto argentino es ya conocida así como su potencialidad, para entrar ahora en comentarios inútiles. El conjunto en sí es poderoso como lo ha demostrado en los varios partidos que lleva realizados. Su defensa es tesonera y de aguante. Quizá su punto flojo sea Médici por su tendencia de juego muy atrás, como azás peligrosa con unos delanteros como los rosarinos que escapan como gamos. Por otra parte la línea delantera ya ha demostrado de lo que es capaz al menor descuido de los defensores contrarios. Lástima es que Gaslini y Rofrano individualicen demasiado el juego, suponiendo que la línea de forwards está constituída por ellos dos solos. Si Gaslini logra desprenderse de la tendencia a realizar ese juego individual que tanto le perjudica, sería en la actualidda el gran centro forward ideal, pero mientras juegue en la forma en que lo viene haciendo, será siempre el elemento indispensable pero no llenará su misión como debía ser.

Con dos wingers como los que tiene debía aprovecharlos con más insistencia con la seguridad de que le colocarían situaciones ventajosas para que él pudiera sacar ventaja.

Con todo, esperamos que más afianzado en su puesto, más confiado de su misión, llegará a compenetrarse del verdadero juego del centro forward y llegará a ser un gran jugador.

El conjunto rosarino es asimismo poderoso, Celli y Sarasivar forman una pareja de back difícil de franquear por su destreza del juego. La línea media a excepción del centro half que no nos gusta, los demás están designados con acierto. En cuanto a la línea delantera es el punto fuerte del equipo. Se destacan en ella Libonatti y Celli por su impetuosidad y juego, siendo los hombres a los cuales nuestra defensa debe cuidar con esmero. Francia también es un elemento peligroso por sus corridas.

En definitiva, creemos que será un partido interesante que no desmerecerá en nada a los de años anteriores.

Los jugadores argentinos partirán esta tarde en el rápido de las seis acompañados por los delegados señores Penney y Gariboni.

Un grupo numeroso de aficionados se trasladarán también hasta el Rosario ávidos de presenciar el gran encuentro, que estamos seguros lo verán.

CRITICA, consecuente con su manera de favorecer a los aficionados que nos leen, dará mañana una amplia crónica del partido, minuto por minuto que neustros lectores podrán hallarla en la quinta edición. Para ese efecto ha partido esta tarde rumbo a los pagos de Vázquez, nuestro compañero Juan Cursach, que es el que atenderá el servicio especial.

Al amigo Vázquez se lo recomendamos, advirtiéndole que lleva un gran stock de tarjetas de reclame, por lo que sería conveniente no le presentara a muchas personas, ya que interesado en sus negocios es capaz de olvidarse de su misión periodística. Va con muchos deseos de conocer a Sapho.

Los teams estarán así constituídos:

Porteños: Magistretti; Bidoglio y Castoldi; Médice, Vigliola y Solari; Calomino, Chiessa, Gaslini, Rofrano y Rivet.

Rosarinos: Díaz; Sarasivar y Celli; Chambrolin, Taggiani y Sosa; Bonsi; Libonatti, Badalini, Celli y Francia.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

LOS QUE SOBRESALEN

Aún cuando en las diversas pruebas ordinarias que forman el programa confeccionado para mañana, se llevarán a cabo algunas deserciones, debido a que varios elementos han intervenido en la reunión de ayer, no por esto dejará de concurrir a ellas el número suficiente de animales que harán resulten interesantes las mismas.

Además, los dos clásicos, de los que nos ocupamos en otro lugar, reemplazarán con creces el desinterés a que pudiera llegar alguna de ellas.

La prueba inicial cuenta con un nutrido lote—16—de inscriptos y la mayoría serán presentados.

Onlymine, Radamanto, Don Domingo y la pareja del compositor Moreno, sobre todo la inédita Best Flyer, son a nuestro juicio los que se destacan.

Onlymine, al que ha sentado en forma admirable el pequeño reposo que se le ha dado, reaparece en excelentes condiciones y hará que sus rivales se empleen seriamente si quieren precederlo. En su compromiso último (2 julio) escoltó a Pomar en 1'40" 1|5 (pista muy húmeda), precediendo, entre otros a Insurrecto, al que consideramos superior a sus rivales de mañana.

Radamanto, reprisa tras prolongada ausencia; días pasados fué sometido a un ejercicio a la par de Moloch, en el que no se comportó del todo mal. Lástima que su afeción a las vías respiratorias haya malogrado a un producto en el cual su propietario tenía forjadas grandes esperanzas. Ha de comportarse discretamente.

Don Domingo, las dos últimas pruebas que ha disputado han sido de velocidad, una ordinaria y el clásico Maipú. Anteriormente, el mal estado de la pista, al ganar Pomar, le impidió desempeñarse a satisfacción pero cuenta en su haber con títulos suficientes, ensaya discretamente y en su caballeriza esperan se rehabilite.

Best Flyer, una inédita del compositor Moreno, llega a la prueba con la corrida que oportunamente noticiamos—1'40" 2|5 —a las de Camacho, y a juzgar por el estreno de éste ayer, si responde a ella, ocupará no hay duda uno de los primeros puestos.

Gin Fizz, es otro inédito que entrena el compositor Coll, al que aconsejamos no descuidar, pues en privado no se comporta mal.

Don Lauro, que reaparece, en manos de Betancour, lo hará luciendo perfecto estado y puede muy bien dar en tierra con los favoritos, al menor desfallecimiento de estos.

Si el resultado fuese contrario a las previsiones de la lógica, bien puede Palomita, con quien traman "algo gordo", ser la encargada de producir "avería".

La prueba de potrancas perdedoras no tiene mucho que envidiarle a la anterior en cuanto al número de inscriptas se refiere, pues alcanzan a catorce.

Cuatro de ellas: Last Love, Coquetona, La Dicha y Luqueta, fueron ayer de la partida y su figuración la conocen ya nuestros lectores; en el caso improbable de que sean presentadas nuevamente, la primera de las nombradas creemos aventajaría a las otras.

Nitrería, Narración, Chuca, Malva Azul y Sidonia, eludieron en cambio el referido encuentro, reservándolas sus respectivas caballerizas para mañana.

Nitrería, además de contar con ensayos tan discretos como los de su compañera Isla que ayer venció, tiene en su haber algunos puestos de marcador que le asignan gran chance en esta oportunidad; ocupará uno de los primeros puestos.

Narración, reaparece tras larga ausencia; en su compromiso último fué 3a. de Morada y Astucia, aventajando a Nebulosa XII y cinco rivales más. Si la distancia no es un obstáculo, ha de comportarse en forma muy discreta.

Chuca, es una inédita, hija de Your Majesty y Chocarrera, que no es difícil quede en el stud debido a su carácter todavía bastante irascible; si es presentada, sin embargo, aconsejamos no descuidarla, pues anda bien.

Malva Azul es una inédita hija de Elcano y Mosqueta que entrena Félix Valdez, pero que nos parece no ha completado del todo su entrenamiento. Le hace falta esta prueba.

Favoritos de CRITICA

1.a carrera		—Onlymine
2a.	"	—Nitrería
3a.	"	—Mehemet Alí
4a.	"	—Ontal
5a.	"	—Quo Vadis?
6a.	"	—Salinera
6a.	"	—Tangage
8a.	"	—Brujo

Sidonia ya corrió el 6 del corriente y no tuvo figuración alguna; no creemos haya progresado tanto en tan corto plazo.

Quedan luego, como complementos del lote, las inéditas Rumba, hermana de Agüeros; Estigia; Armel; Desposada y la inédita Crucera, una hija de Flandes y Cruzada.

Armel y Desposada no creemos que, de acuerdo a su desempeño anterior tengan mayores títulos en esa distancia.

Estigia, termina de correr discretamente —5a. de Doña Chela—y nada nos extrañaría que repitiese la proeza de su compañero Ney. ¡Cuidado! con ella.

Rumba, nos consta que no ha sido presentada ya por desear su compositor que lo haga en plena forma. Si corre, pues, tendrá una figuración de primer orden, no siendo difícil se inicie ganando.

Crucera, por último, tiene discretos ensayos y puede correr bien.

En la prueba similar destinada a los "machos" sobre 1200 metros no deja de presentarse menos complicada la elección de candidato.

Carrizal, el debutante Mehemet Alí, En Marcha, Entrevero XII, Cabarí, Navegante y Bofetón, son serios antagonistas y han de dar margen a un reñido final.

Carrizal, cuenta con dos puestos en el marcador—4o. de Yuyo Moro y 3o. de Brincador—reaparece con buenos ensayos y estará "prendido".

Mehemet Alí, que en privado demuestra ser muy superior a Byng Boy—2o. ayer—si no extraña el debut, que no creemos, ha de dar cuenta de sus contrarios.

En Marcha, a pesar de su defección última es, por la distancia, un antagonista de consideración, pues posee, como la madre, extraordinarias ligerezas y ha de rehabilitarse ampliamente.

Entrevero XII, fué 3o. de Cartaginés y En Marcha en 1' 4|5; ha seguido perfectamente, contando con ensayos que nos hacen lo conceptuemos un tercero en discordia capaz de aventajar a los nombrados.

Cabarí, que al iniciarse la temporada se condujo discretamente, siendo parado por unas sobrecañas, ha recuperado por completo el estado y llega a la prueba en condiciones de adjudicarse el triunfo. Merece tal confianza a su caballeriza que ha sido inscripto en ganadores para el domingo próximo .¡Ojo a él!

Navegante, en ese tiro es rival como el que más; por otra parte su compositor sigue "en racha" y puede "hacérsele".

Bofetón, quiso darle un "ídem" a la cátedra en su compromiso último, pero tuvo que conformarse con escoltar a Tamarisco. Ha seguido perfectamente y puede "pegarlo" ahora.

La prueba de productos ganadores cuenta con un reducido lote y de él parece destacarse la pensionista de Carabajal.

Coronadora, en efecto, es uno de los productos más regulares de cuantos han aparecido y por no acompañarle mayor suerte tal vez no ha conseguido ya su segunda victoria. Ha seguido en perfectas condiciones después que fuera vencida a duras penas por Dantesca y creemos muy difícil consigan arrebatarle el triunfo en esta oportunidad.

Ontal que "viene amagando" en sus últimos encuentros es el que nos parece más indicado a oponerle resistencia.

Brown, cuenta también con buenos ensayos y puede resultar el tercero en discordia.

Veguero, que no es presentado desde hace largo tiempo, si llega a la distancia, puede comprometer la victoria de la hija de Mojinete.

Fortissimo, que no ha respondido a sus buenos ensayos podría resultar una sorpresa de proporciones, defeccionando la favorita.

En el handicap de la milla han de desertar, posiblemente por haber corrido ayer, Retahila, Paso Doble y Don't.

Tangage que, en tales condiciones, favorecido y ha de costar trabajo derrotarlo.

Carta Blanca inspira mucha confianza a su compositor, quien espera verla actuar honrosamente.

Grak, si respondiese a sus ensayos es un rival con suficientes títulos para adjudicarse esta clase de pruebas. Conviene no abandonarlo por completo.

El handicap final no se presenta tampoco de muy fácil solución.

Brujo. ya sabemos como las gasta en esta clase de pruebas y aunque dispensa ventajas enormes en el peso tendrá una figuración de primer orden.

Alpes, si optase por esta prueba, sería, fuera de toda duda, un formidable antagonista y no creemos que a esa diferencia de peso lo venciera el hijo de Calepino. Si corre a él debe corresponderle la victoria.

Pronóstico que en "privado vuela", si responde, figurará en uno de los puestos del marcador.

Lepanto con ese peso y teniendo en cuenta la forma en que se impuso es también candidato de primera línea.

La chance de Citoyen, Sorgo, Tartarín, Noespío y Burlón, no la comentamos por ser conocida de los aficionados al intervenir ayer en el handicap final y porque además es dudosa la presencia de ellos.

Raffetto, que termina de imponerse en buena forma y va liviano, así como Merry Andrew y Ciervo, cuentan con muy buenos ensayos y pueden anteponerse a los presuntos favoritos.

Comentarios de los clásicos

Premios Belgrano y Olavarria

La 37.a reunión de la temporada que se llevará a cabo mañana, tiene como base de su programa los dos clásicos del subtítulo, el primero para todo caballo, sobre 2500 metros y para potrancas, sobre 2000 metros, el segundo.

En ambos se han dado cita los mejores elementos en training y han de resultar por lo tanto dos interesantísimas pruebas.

A continuación nos ocuparemos de ellas:

PREMIO BELGRANO

Para todo caballo. Peso por edad. Premio $20.000 al 1o.; 3000 al 2o. y 1500 al 3o. — Distancia 2500 metros

COMPETIDORES Y MONTAS

Brujo 62 kilos, no corre.
General Brusiloff 62, Máximo Acosta.
Aldeano 62, Francisco Arcuri.
Caid 62, Ireneo Leguisamo.
Moloch 62, Sebastián Ruiz.
Democracia 60, Manuel Lema.
Quo Vadis? 60, Roberto A. Carabajal.
Alpes 60, Jesús Bastías, dudoso.

La notable performance de Quo Vadis? al adjudicarse con entero desahogo el clásico General Pueyrredón, evidencia que el buen hijo de Moreno se encuentra en la cúspide del estado y como no ha sentido al parecer tal esfuerzo es a nuestro juicio el que se perfila como candidato obligado; el pensionista de Fernández cierto es que en sus encuentros de los clásicos Chacabuco y Libertad, fué precedido fácilmente por Polo de Oro, General Brusiloff y Brujo, pero tiene como atenuante en su favor el hecho de que, recién reaparecería después de una prolongada "relache" y que, la pista en esas oportunidades no se encontraba en perfectas condiciones, cosa que si no lo perjudicaba en extremo, favorecía en cambio a sus antagonistas que son reconocidos "barreros".

Aldeano, que al intervenir en el Vicente L. Casares, diera cuenta a peso igual, de Gral. Brusiloff y Caid, entre otros, debe por razón de lógica, dado lo análogo del presente compromiso, precederlos de nuevo y en tales condiciones resulta el más serio antagonista del defensor del stud Alvear F.. El hijo de Yago II tiene sobre sus rivales la ventaja de no haber sufrido los rigores de otros encuentros y se le ha preparado especialmente para esta prueba, en la que, a no dudarlo, evidenciara una vez más las altas calidades que posee y si cae vencido, lo será con todos los honores y después de haber obligado a sus contrarios a emplearse seriamente para conseguirlo.

Caid, de cuya dirección en el Pueyrredón no quedaron conformes en su caballeriza, lo que ha dado motivo a la venida del jockey Leguisamo a cuyas órdenes intervendrá, es también un digno antagonista de los citados y aún cuando ambos lo han vencido con relativa facilidad en el Casares y Pueyrredón respectivamente, deben responder ampliamente en este nuevo encuentro, pues el descendiente de Sandal se encuentra en condiciones de tomarse una revancha amplia y decisiva.

Como en esta oportunidad es presumible que General Brusiloff "mueva" la carrera desde sus comienzos, seguirá el tren sin ser violentado en el freno y como "tesonero y guapo" ha demostrado serlo, puede sacar buen partido en el final.

General Brusiloff llevará en esta oportunidad una monta que lo dejará "despacharse" a sus anchas en la delantera y si sus delicados garrones resisten, bien puede "venírseles" de una hebra, sus últimos ensayos son como para forjarse las mayores ilusiones y creemos que el buen zaino se desempeñará como en sus mejores tiempos. Es un adversario al que deben vigilar de cerca los contrarios so pena de que, si lo facilitan, cuando quieran alcanzarlo habrá traspuesto el disco.

Moloch, cuya afección a una mano ofrece serios peligros, si no "se queda" en la carrera, puede, aunque no con la pujanza de otras épocas, hacerse presente al final. Sin embargo, por la causa apuntada, abrigamos serios temores con respecto a su buen desempeño. Por otra parte, el hijo de Melilla cuenta con un solo trabajo serio, por así decirlo, y este, que fué el dado días pasados, consiste en una corrida sobre 2000 metros, distancia que el bravo descendiente de Melilla cubrió en 2'6" 4|5 — nada de extraordinario por cierto. Es de lamentar no se encuentre en el apogeo de sus formas, en cuyas condiciones el "malacara" resultaría punto muy alto de superar.

Democracia, si bien impuso condiciones, falta aún de estado, en el Shaw, no nos parece sea mayor enemiga de los favoritos, pues, el peso por una parte y la distancia a recorrer por otra, restan chance a la buena nieta materna de Old Man; correrá a la expectativa y si al final su "rush" de velocidad le hace "alcanzar" a sus contrarios puede resultar la sorpresa, pero, solo a título de tal justificamos su presencia contra enemigos semejantes que ya en más de una oportunidad han evidenciado ser superiores a ella.

Alpes, por último, que completará el lote, no creemos que en igualdad de peso, salvo que los preferidos defeccionen por completo, lo que no creemos.

En resumen creemos que el encuentro referido debe definirse entre Quo Vadis?, General Brusiloff o Caid.

PREMIO OLAVARRIA

Para potrancas. — Peso 55 kilos. — Recargo de 2 kilos a la ganadora de la Polla de Potrancas. — Premio $ 15.000 a la 1a.; 2000 a la 2a. y 1000 a la 3a. — Distancia 2000 metros

COMPETIDORES Y MONTAS

Bright Eyes 55 ks., Domingo Torterolo.
Salinera 55, Manuel Lema.
Rosa Roja 55, Tomás N. Fernández.
Pilmayquen 55, Ireneo Leguisamo.
Nebulosa XII 55, Sebastián Ruiz.
La Sulamita 55, H. Acosta.
Hecla 55, R. V. Lanatti.

Ausente Black Beauty, a la que no se le hará intervenir por no someterla tan seguido a compromisos severos y porque además, de acuerdo con las condiciones de la prueba debía acordar dos kilos de ventaja; queda ella más abierta y varias son las que cuentan con títulos análogos para imponerse.

El resultado reciente de la Polla indicaría por orden de prelación: Bright Eyes, Salinera, Nebulosa XII y Pilmayquen, ahora bien el aumento de distancia y la reaparición de Rosa Roja, pueden tener su influencia decisiva y hacer que el marcador sufra modificaciones.

Bright Eyes, produjo una honrosísima carrera, pues siguió de cerca el tren de Energie y sucumbió recién en los últimos tramos, sin embargo no se destaca netamente sobre Salinera; si a la hermana de All Eyes, la juzgamos con respecto a la distancia, por el desempeño que aquél tuvo en ellas, se destacaría sin duda sobre sus rivales, y aun cuando, como sus antagonistas no tiene ejercicios en la misma, ha de llegar sin mayor dificultad.

Salinera cuyos remos posteriores no se encontraban muy "católicos", se comportó también en excelente forma y nada nos extrañaría que en esta oportunidad invirtitesen con la pupila del Villanueva el orden de llegada.

Rosa Roja, por sus antecedentes paternos no se encuentra en un tiro apropiado, pero, es bueno hacer notar que ha recibido una esmerada y especial preparación para este encuentro y debe conceptuársele la tercera en discordia. No es presentada desde el clásico 25 de Mayo, el que se lo adjudicó en excelente estilo y tiempo precediendo a Effy, Nebulosa XII, Ivy, Pipper Bud, Teladí, Nobleza y Nana en 1'32" 1|2 los 1500 metros. En su caballeriza no ocultan la confianza que les inspira y razón tienen para ello ya que en privado se comporta admirablemente.

Nebulosa XII, si bien ocupó el último puesto del marcador en la Polla, lo hizo distante de Bright Eyes y Salinera, por lo tanto no existe razón para que las aventaje ahora, máxime siendo que su característica parece más bien ser la velocidad.

Pilmayquén defeccionó de nuevo en la Polla y salvo que el cambio de monta evidenciara lo contrario, le asignamos un papel secundario.

Creemos en definitiva que, entre Bright Eyes, Salinera y Rosa Roja se encuentra la ganadora de este clásico.

Estado de la pista

LOS TIEMPOS DE HOY

Pista liviana; buenas partidas de 600 metros en 35"; en 700, de 41" a 41" 1|2; de 800, de 47" a 48"; en 1000, de 59" a 1 minuto.

De los que corren mañana, nos dejaron buena impresión:

Carrizal, 35" 1|5; Favorito, 35" 1|5; Navegante y Brown, 35" 2|5; Entrevero XII, 35" 1|2; Carta Blanca, 41"; Onlymine y Raffetto, 48" al freno; Nebulosa XII y Best Flyer, 42" al freno; Mina de Plata, 42"; Caid, 59" 1|2; Merry Andrew, 48" 1|5, suave; Quo Vadis?, 48" 1|5, suave; Brujo, 1'1"; Tangage, 41" 4|5, al freno.

Ensayos buenos producidos el sábado: Democracia, 59" 3|5; General Brusiloff, 59" 4|5; Aldeano, 1' 3|5; Coronadora, 48"; Bright Eyes, 47" 3|5; Grak, 41" 2|5; Ciervo, 48" 4|5; Tifón, 1 minuto.

Además registramos los siguientes ensayos:

Primera carrera

ONLYMINE. — Con Emilio Ruiz y apareado a RAFFETTO, con Peña, recorrió 800 metros en 48".

DON DOMINGO. — El pupilo del Talismán fué ejercitado hoy sobre setecientos metros, que tardó en pasar 42" 2|5

PALOMITA. — La pensionista del stud El Palomar, con Coronel "up", fué trabajada el sábado sobre mil metros, que recorrió en 1'1" 4|5.

DON LAURO. — Con el chico Piva, recorrió 700 metros en 48".

BEST FLYER. — Emilio Ruiz y NEBULOSA XII, Ardouin, recorrieron apareados 700 metros, empleando 42".

MINA DE PLATA. — La pupila de Naciano, fué trabajada sobre la partida de práctica, tardando en recorrerla 42". La montaba el jockey Ireneo Leguisamo.

Segunda carrera

NITRERIA. — El sábado, con Carabajal fué tendida sobre 700 metros, que tardó en pasarlo 42".

RUMBA. — Con el aprendiz Ruiz recorrió la partida reglamentaria en 45" Este ejercicio lo realizó al freno.

NARRACION. — El sábado, y con el chico Piva, y PIURA con Acosta, recorrieron apareados 700 metros, empleando 42" 3|5.

CHUCA. — Ramírez "up" fué ejercitada sobre 700 metros, que recorrió en 42" dos quintos.

Tercera carrera

CARRIZAL. — Con Pelletier y JACOBIN con el peón, recorrió 600 metros en 35" 1|5. El ejercicio lo realizó del lado opuesto a las tribunas.

ENTREVERO XII. — Con el aprendiz Canal, fué ejercitado sobre la partida reglamentaria, tardando 35" 1|2 en recorrerla.

NAVEGANTE. — S. Ruiz y BROWN, Emilio Ruiz, recorrió 600 metros en 35" un quinto.

CABARI. — Con Quinteros, recorrió seiscientos metros en 36" 1|5.

LUIS XV. — Con Lanatti fué tendido sobre 600 metros, empleando 36".

FAVORITO — Canal, recorrió la partida de práctica en 35" 1|5.

Cuarta carrera

BRINCADOR. — Con Peña, fué ensayo el pupilo del Montiel sobre la partida de 700 metros, que tardó en recorrerla 43" 1|5.

FORTISSIMO. — Con Quinteros, recorrió 700 metros en 42" 1|5.

ONTAL. — El sábado fué ensayado, con la monta de Fernández, sobre mil metros que empleó en recorrerlos 1' 3|5.

BROWN. — E. Ruiz y NAVEGANTE S. Ruiz, recorrieron apareados 600 metros, que pasaron en 36" 1|5.

CORONADORA. — Con Carabajal y MERRY ANDREW, el peón, el sábado fué ejercitado sobre 800 metros que pasó en 48" clavados.

Quinta carrera

QUO VADIS? — Carabajal "up" fué trabajado sobre 800 metros que pasó en 48" 1|5. Los últimos 200 metros empleó 11" 4|5.

CAID. — Con Leguisamo, fué tendido sobre mil metros que recorrió en 59" 1|2. En los últimos 200 metros empleó 11" 3|5. Lo acompañó en los últimos 700 metros EL BARON, con S. U. Morales.

DEMOCRACIA. — Con Lema, fué ejercitada suavemente sobre 700 metros, que pasó en 44" 1|5.

ALDEANO. — Arcuri se encargó de trabajarlo sobre la partida reglamentaria que tardó en pasar 48" 3|5. Empleó en los 200 metros últimos 12".

GRAL. BRUSILOFF. — Con Canesa y en el hipódromo de Belgrano, fué ensayado sobre 800 metros, pasándolos en 50" 1|5. Los últimos 200 metros los pasó en 12" clavados.

Sexta carrera

LA SULAMITA. — Tomás Sánchez la ensayó sobre 700 metros.

SALINERA. — Lema "up", fué tendida sobre setecientos metros.

PILMAYQUEN. — Con Leguisamo, recorrió la partidda de práctica, empleando 36" 2|5.

NEBULOSA XII. — S. Ruiz y BEST FLYER Ruiz "ainé", recorrió 700 metros en 42".

HECLA. — Manuel Lema la ejercitó suavemente sobre 700 metros, que pasó en 45" 3|5.

BRIGHT EYES — Torterolo, y DON'T Pelletier, ensayó el sábado sobre ochocientos metros que pasó en 47" 2|5.

Séptima carrera

TANGAGE — Con el chico Canal pasó 700 metros que tardó 41" 4|5.

CARTA BLANCA. — Con Piva ensayó sobre 700 metros, tardando en recorrerlos 41" clavados.

GRAK. — Con Ferrari el sábado ensayó sobre 700 metros, empleando 41" 2|5.

TIFON. — T. N. Fernández se encargó de trabajarlo sobre la partida reglamentaria, que tardó 1 minuto.

Octava carrera

BRUJO. — Con Ferrari, recorrió mil metros en 1'1".

ALPES. — Con Morales, pasó 800 metros en 50" 2|5.

PRONOSTICO, Piva y EL DANTE, peón, ensayaron apareados el sábado sobre mil metros, que pasaron en 1'2" 1|5.

MERRY ANDREW. — Con Canal, ensayó sobre 800 metros, empleando 48" 4|5.

CIERVO. — El sábado, con Acosta, ensayó sobre 800 metros, empleando 48" cuatro quintos.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Nacional	16	46	100.000
Córdoba	17	19	25.000
Buenos Aires	18	41	50.000
Tucumán	19	22	25.000
Nacional	23	20	80.000
Córdoba	24	19	25.000
Montevideo	24		300.000
Buenos Aires	25	41	20.000
Tucumán	26	22	25.000
Nacional	31	20	80.000
Montevideo	31		50.000

Consejo Nacional de Educación

Llámase a concurso por el término de treinta días, contados hasta el 21 de agosto próximo a las 14 horas, para elección de los textos de lectura, textos varios, cuadernos de caligrafía, mapas rurales, mapas en hojas sueltas, pequeños atlas e ilustraciones didácticas que se usarán en las escuelas dependientes de este consejo, en el curso escolar de 1923, los que dentro de la sencillez requerida para asegurar su precio módico, deberán llenar todas las condiciones materiales indispensables así como las relativas a su valor didáctico y a su adecuación a los programas vigentes para los distintos grados de la instrucción primaria. Datos en la D. Administrativa, Rodríguez Peña 935, todos los días de 13 a 18, y los sábados de 9 a 12.

El secretario general.

v.|21|8|922.

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	G.	P.
1o.—Heraldo (B.)	Onlymine	Nitrería	Mehemet Alí	Coronadora	Quo Vadis?	Gright Eyes	Tangage	Brujo	7	4
2o.—La República	Onlymine	Nitrería	Mehemet Alí	Ontal	Caid	Gright Eyes	Tangage	Brujo	7	3
3o.—Reflejos (R.)	Onlymine	Nitrería	Mehemet Alí	Coronadora	Quo Vadis?	Gright Eyes	Tangage	Merry Andrew	7	3
4o.—La Fronda	Onlymine	Narración	Mehemet Alí	Coronadora	Gral. Brusiloff	Gright Eyes	Tangage	Raffetto	7	2
5o.—Tribuna Española	Onlymine	Nitrería	Mehemet Alí	Coronadora	Caid	Gright Eyes	Tangage	Raffetto	7	2
6o.—Tribuna Deportiva	Don Lauro	Nitrería	Mehemet Alí	Coronadora	Quo Vadis?	Gright Eyes	Tangage	Raffetto	7	2
7o.—CRITICA	Onlymine	Nitrería	Mehemet Alí	Ontal	Quo Vadis?	Salinera	Tangage	Brujo	6	5
8o.—La Voz del Interior	Onlymine	Narración	En Marcha	Coronadora	Gral. Brusiloff	Salinera	Tangage	Ciervo	6	5
9o.—Diario del Plata	Onlymine	Nitrería	Navegante	Coronadora	Quo Vadis?	Salinera	Tangage	Brujo	6	4
10o.—El Sport Ilustrado	Don Lauro	La Dicha	Mehemet Alí	Coronadora	Caid	Gright Eyes	Tangage	Brujo	6	4
11o.—La Fija	Gin Fizz	La Dicha	Mehemet Alí	Coronadora	Gral. Brusiloff	Salinera	Tangage	Merry Andrew	6	4
12o.—Revista Sportiva	St. N. Morer	Nitrería	Mehemet Alí	Coronadora	Quo Vadis?	Salinera	Tangage	Merry Andrew	6	3
13o.—El Día (M.)	Onlymine	Narración	Mehemet Alí	Ontal	Gral. Brusiloff	Salinera	Tangage	Ciervo	6	3
14o.—Caras y Caretas	Onlymine	Narración	En Marcha	Brincador	Aldeano	Gright Eyes	Tangage	Fiducia	6	3
15o.—La Democracia (M.)	Don Lauro	Nitrería	Mehemet Alí	Coronadora	Caid	Gright Eyes	Grak	Merry Andrew	6	3
16o.—The Standard	Radamanto	Nitrería	Mehemet Alí	Brown	Quo Vadis?	Gright Eyes	Tangage	Alpes	6	2
17o.—País Libre	Onlymine	Nitrería	Mehemet Alí	Brown	Moloch	Energie	Paso Doble	Raffetto	6	1
18o.—La Unión	Onlymine	Nitrería	Mehemet Alí	Coronadora	Caid	Gright Eyes	Carta Blanca	Raffetto	5	3
19o.—Sports (La Plata)	Onlymine	Nitrería	Mehemet Alí	Coronadora	Caid	Gright Eyes	Carta Blanca	Raffetto	5	3
20o.—aL Ciudad	Onlymine	Nitrería	Mehemet Alí	Coronadora	Caid	Salinera	Tangage	Brujo	5	3
21o.—El Diario	Onlymine	Narración	Mehemet Alí	Ontal	Gral. Brusiloff	Gright Eyes	Grak	Brujo	5	2
22o.—Opinión Nacional									5	2
23o.—El Telégrafo (M.)	Onlymine	Armel	Mehemet Alí	Coronadora	Aldeano	Gright Eyes	Tangage	Sorgo	5	2
24o.—Fijas y Batacazos	Onlymine	Narración	Mehemet Alí	Ontal	Gral. Brusiloff	Gright Eyes	Grak	Brujo	5	1
25o.—El Oeste	Onlymine	Rumba	Mehemet Alí	Coronadora	Caid	Gright Eyes	Tangage	Alpes	5	1
26o.—La Mañana (Paraná)	Don Lauro	La Dicha	Mehemet Alí	Coronadora	Caid	Salinera	Tangage	Merry Andrew	5	0
27o.—D. La Patria Zeitung	Onlymine	Chuca	Mehemet Alí	Coronadora	Gral. Brusiloff	Gright Eyes	Paso Doble	Raffetto	4	5
28o.—Fray Mocho	Onlymine	Narración	Mehemet Alí	Brown	Gral. Brusiloff	Salinera	Retahila	Alpes	4	5
29o.—El Jockey (aL Plata	Don Domingo	Nitrería	Mehemet Alí	Coronadora	Gral. Brusiloff	Nebulosa XI	Tangage	Ciervo	4	3
30o.—Ultima Hora	Onlymine	Nitrería	Mehemet Alí	Coronadora	Quo Vadis?	Gright Eyes	Tangage	Raffetto	4	3
31o.—El Diario Español	Onlymine	Nitrería	Entrevero XII	Ontal	Quo Vadis?	Gright Eyes	Carta Blanca	Brujo	4	3
32o.—La P. degli Italiani	Don Domingo	Luqueta	Mehemet Alí	Ontal	Alpes	Gright Eyes	Retahila	Sorgo	4	1
33o.—Tit Bits	Onlymine	Narración	Mehemet Alí	Ontal	Gral. Brusiloff	Gright Eyes	Grak	Brujo	3	5
34o.—Libre Palabra	Onlymine	Nitrería	Mehemet Alí	Coronadora	Gral. Brusiloff	Gright Eyes	Tangage	Merry Andrew	3	4
35o.—Crónica (M.)									2	4
36o.—Nueva Era	Onlymine	Rumba	Mehemet Alí	Coronadora	Gral. Brusiloff	Salinera	Tangage	Tartarín	1	3

Hipódromo Argentino

Program de CRITICA para la reunión a realizarse mañana en Palermo:

Premio Botafogo

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia 1600 metros

Primera carrera — A las 13.—

1 Onlymine 57 kilos, E. Ruiz, es nuestro candidato.
2 Radamanto 57, S. Ruiz, correrá bien.
3 Sodabar 57, E. Saavedra, es muy ligero ,¡cuidado!
4 Miseltoe 57, C. Claverie, no nos agrada.
5 Don Domingo 57, M. Lema, puede andar cerca.
6 Palomita 55, M. Coronel, están maniobrando, ¡cuidado!
7 Don Lauro 54, O. Piva, reaparece bien, puede ganar.
8 Tuti 54, P. Ferrari, ayer no corrió mal.
9 Filisteo 54, E. Orduna, no vale gran cosa.
10 Gin Fizz 54, G. Benvenutti, debuta, no hará mal papel.
11 Brasero 54, J. Canal, puede andar cerca.
12 Mata Pillos 54, E. Cancasa, es difícil.
13 Tichelo 54, no corre.
14 Gay Bob 54, no corre.
15 Best Flyer 52, M. Acosta, debuta, tiene buena corrida.
16 Mina de Plata 52, I. Leguisamo, puede rehabilitarse.

Premio Moloch

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

Segunda carrera — A las 13 y 30

1 Last Love 55 kilos, F. Arcuri (dudosa), si corre puede estar cerca.
2 Isla 55, no corre.
3 Nitrería 55, R. A. Carabajal, es nuestra candidata.
4 Coquetona 55, no corre.
5 Rumba 55, E. Ruiz, debuta, puede ganar.
6 La Dicha 55, E. Peñaloza, su debut nada dice.
7 Narración 55, M. Acosta, puede ganar.
8 Estigia 55, J. di Tomazi, termina de correr bien.
9 Chuca 55, P. J. Ramírez, tiene mal genio.
10 Armel 55, J. Canal, nos parece tiro largo.
11 Malva Azul 55, E. Saavedra, debuta, puede ganar.
12 Desposada 55, no corre.
13 Luqueta 55, no corre.
14 Sidonia 55, R. Rodríguez, nada ha hecho.
15 Cruccia 55, P. Ferrari, debuta, anda regular.

Premio Fair Play

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1200 metros

Tercera carrera — A las 14.—

1 Carrizal 55 kilos, R. Peña, puede ganar.
2 Byng Boy 55, no corre.
3 Mehemet Alí 55, R. A. Carabajal, es nuestro candidato.
4 Chinelao 55, no corre.
5 En Marcha 55, F. Arcuri, es enemigo.
6 Entrevero XII 55, M. Acosta, correrá muy bien.
7 Thym 55, no corre.
8 Navegante 55, S. Ruiz, andará cerca.
9 Cabarí 55, A. Quinteros, les gusta en fija.
10 Dragador 55, G. Benvenutti, no nos agrada.
11 Luis XV 55, R. V. Lanatti, mejorará el debut.
12 Tarik 55, J. Bastías, por la distancia puede ser.
13 Pial de Volcao 55, E. Ruiz, es difícil.
14 Favorito 55, J. Canal, puede rehabilitarse.
15 Magnífico 55, C. Fenucci, debuta, creemos le falta algo.
16 Bofetón 55, P. Ferrari, fué buen segundo, andará cerca.
17 Intrigante II 55, S. U. Morales, puede ser la sorpresa.
18 Petit Gris 55, X. X., no nos seduce.
19 Tun Tun 55, M. Lema, puede correr bien.
20 Tormento 55, E. Orduna, no nos agrada.

Premio Leteo

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

Cuarta carrera — A las 14 y 30

1 Brincador 55, R. Peña, ha corrido muy mal.
2 Fortissimo 55, A. Quinteros, no responde a sus ensayos.
3 Ontal 55, T. N. Fernández, es nuestro candidato.
4 Brown 55, S. Ruiz, puede correr bien.
5 Tamarisco 55, no corre.
6 Veguero 55, X. X., es la incógnita.
7 Fogueo 55, E. Orduna, viene de La Plata.
8 Coronadora 53, R. A. Carabajal, es la enemiga.
9 Grace Darling 53, G. Benvenutti (dudosa), en este tiro no creemos.

PREMIO BELGRANO

20.000 al 1o., 3.000 al 2o. y 1.500 al 3o.

Distancia: 2500 metros

5a. carrera — A las 15

1 Quo Vadis? 62 kilos, R. A. Carabajal, es nuestro candidato.
2 Brujo 62, no corre.
3 Caid 62, I. Leguisamo, es el enemigo.
4 Democracia 60, M. Lema, puede batatear.
5 Aldeano 62, F. Arcuri, puede ganar.
6 [illegible] 60, J. Bastías (dud.), en ésta no nos agrada.
7 [illegible] 62, S. Ruiz, su mano ofrece peligros.
8 General Brusiloff 62, M. Acosta, puede ganar.

PREMIO OLAVARRIA

15000 a la 1a., 2000 a la 2a. y 1000 a la 3a.

Distancia: 2000 metros

6a. carrera — A las 15.30

1 Black Beauty 57 kilos, no corre.
2 La Sulamita 55, M. Acosta, si la dejan disparar ¡cuidado!
3 Rosa Roja 55, T. N. Fernández, puede ganar.
4 Salinera 55, M. Lema, es nuestra candidata.
5 Siderita 55, no corre.
6 Energie 55, no corre.
7 Flura 55, no corre.
8 Filmeyquen 55, I. Leguisamo, no nos agrada.
9 Grace Darling 55, no corre.
10 Nebulosa XII 55, S. Ruiz, puede ser el lance.
11 Hecia 55, R. V. Lanatti, es difícil.
12 Bright Eyes 55, D. Torterolo, es la enemiga.

Premio Thalassa

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

7a. carrera — A las 16

1 Royal Admiral 61 kilos, J. de Tomasi, ¿ahí lo ve?
2 Tangage 55, J. Canal, es nuestro candidato.
3 Retahila 55, M. Acosta (dud.), si corre, es enemiga.
4 Carta Blanca 55, O. Piva, correrá bien.
5 Grak 55, P. Ferrari, no responde a sus ensayos.
6 Tifón 54, T. N. Fernández, no nos agrada.
7 Don't 54, no corre.
8 Paso Doble 51, no corre.

Premio Hipérbole

6000 al 1o., 800 al 2o. y 40 al 3o.

Distancia: 2200 metros

8a. carrera — A las 16.30

1 Brujo 62 kilos, P. Ferrari, es nuestro candidato.
2 Alpes 55, J. Bastías, puede ganr.
3 Citoyen 55, no corre.
4 Pronóstico 55, O. Piva, si responde, andará cerca.
5 Fiducia 49, no corre.
6 Sorgo 52, E. Ruiz, no nos agrada.
7 Tartarín 50, no corre.
8 Cíclope 50, no corre.
9 Noespio 50, no corre.
10 Lepanto 50, no corre.
11 Merry Andrew 48, J. Canal es el lance.
12 Raffetto 47, no corre
13 Ciervo 46, M. Acosta, andará muy cerca.
14 Burlón 44, no corre
15 Jaque al Rey 40, T. Sánchez, puede batatear.

Ejercicios de hoy

Juglar — Dirigido por el aprendiz Canal recorrió 1700 metros suavemente en 1'51" 2|5.

Lady Jubilee — Conducida por Ferrari cubrió ochocientos metros en 51" 2|5.

Kim — Piloteado por Leguisamo fué floreado sobre 2500 metros empleando 2'45" 4|5.

El encuentro de los dos invictos

FINAL EMOCIONANTE

Triunfo de Rico

El sensaciona lencuentro de los dos invictos Rico y Mameluke, atrajo al hipódromo numerosa concurrencia que ávida de presenciar un final emocionante se dió cita en el amplio hipódromo.

Llegado el momento del desfile preliminar los siete campeones fueron detenidamente observados en su preparación que sin duda era excelente, no destacándose más uno que otro.

La campana anunció la hora de la partida y alineados los campeones frente a las cintas se elevaron estas en momento oportuno, partiendo al frente Rico seguido de Tamarisco, cerca de este Mameluke y luego Albéniz, Sylves, Pashá y último Ouro Preto.

A los 200 metros Mameluke se coloca segundo. El tren de carrera es violento. Los dos invictos despliegan acción fácil y desenvuelta dejando mejor impresión el hijo de Mojinete por su forma "lujosa" de correr.

Entre los dos codos Rico ha aumentado la distancia que lo separa de Mameluke a dos cuerpos; pero Mingo preparándose para la arremetida le deja tender más en su acción a Mameluke y a la entrada de la recta se desliza por el centro de la pista en veloz carrera. Bien junto a la empalizada Rico exigido de firme sigue en su vertiginoso tren de carrera.

La lucha se hace emocionante. Los dos nombres son aclamados en gritería ensordecedora.

Cae el látigo repetidas veces en los flancos de Rico en tanto que Mingo hace prodigios al exigir a Mameluke que siempre de cabeza alzada avanza. y logra igualar al pupilo del Condal. Los dos excelentes potrillos se defienden bravamente y hacen derroche de energías. Llegan a los tramos finales de la emocionante lucha y Mingo, en un último esfuerzo solicitado a su cabalgadura deja caer una vez el látigo. Han traspuesto el disco y nadie sabe a quien ha correspondido el triunfo.

Se eleva el marcador y el número de Rico aparece como vencedor por solo una cabeza.

¿Se ha despejado ayer la incógnita? Rico ha vencido a Mameluke en magistral estilo corriendo desde el vamos e imprimiendo tren violento y parejo en toda la distancia, fué alcanzado por el hijo de Mojinete y a rigor de látigo consiguió al final aventajarlo por sólo una cabeza.

Mameluke, no obstante caer vencido, lo fué con todos los honores. De salida, según propia manifestación de su piloto, corrió trabado; a la entrada de la recta se abrió visiblemente perdiendo así terreno y en lucha encarnizada cayó de su pedestal de invicto, por sólo una cabeza.

¿Se ha despejado entonces la incógnita? La opinión está muy dividida, como antes de disputarse la prueba de ayer. Mientras sostienen unos que cuando la distancia sea mayor que la milla, Rico ha de imponerse más fácilmente; los partidarios de Mameluke en cambio, creen que si el hijo de Mojinete no se abre a la entrada de la recta, pudo ser el vencedor ayer.

Nosotros, apreciando fríamente la performance de uno y otro y las condiciones que reunen Rico y Mameluke, optamos por el primero, como lo hiciéramos el sábado al indicarlo como nuestro candidato. Más parejo nos resulta el pupilo del Condal y si de ligerezas son parecidos, entonces cuando las distancias sean mayores, Rico ha de poder vencerlo mejor. Despajará entonces la incógnita que aun queda después de tan reñido final.

LA REUNION DE AYER

Notas de interés

Satisfechos han de haber quedado los aficionados con el resultado de la reunión de ayer, pues en la mayoría de las pruebas se impuso la lógica, venciendo cinco favoritos y en las pruebas restantes el triunfo correspondió a animales sostenidos en segundo término.

Por otra parte, la prueba clásica, de la que nos ocupamos en otro lugar, descifró la incógnita en la forma que la mayoría lo esperaba, es decir, con el triunfo de Rico.

En la prueba inicial, a pesar de lo reducido del lote, el starter no estuvo muy feliz, pues Mulato quedó parado y el segundo favorito Nivel partió bastante lejos.

Tuti, un hijo de Pistilo que hacía sus primeras armas, siguiendo la táctica de su piloto Acosta, intentó sorprender a la cátedra imponiéndose de punta a punta, más al final cuando "las papas queman" no pudo contener la carga del favorito y debió conformarse con la segunda colocación, abonando $ 8.50 a placé; sus partidarios encantados.

Rumor, dirigido por Mingo, que contó con los honores del favoritismo, [illegible] ampliamente a tal favor adjudicándose la prueba con entero desahogo.

Siguió el tren del puntero y donde lo creyó oportuno su jinete paró para llegar al disco poco menos que al galope y con 3 cuerpos de ventaja.

Nos palpita que no será esta la última victoria que consigue el hermano materno de Rodil y no demorará en repetir la hazaña.

Effendi, que como Tuti, abonaba un sport reconfortante—$ 32.50—llegó a solo una cabeza de éste, mejorando así notablemente sus carreras anteriores conforme lo preveíamos en nuestro comentario de la víspera.

Nivel, que para muchos y por sus honorables carreras últimas se perfilaba como el más autorizado a vencer, solo pudo ocupar el último puesto del marcador, pero, no debe tenerse en cuenta esta carrera del hijo de Tullibardine, pues como decimos, partió en pésimas condiciones y a ello debe atribuirse más que a nada su defección.

Coquetona, que por su segundo de Piura en el encuentro anterior, se perfilaba como la más autorizada a vencer, razón por la cual fué ungida favorita con 28.600 ganadores sobre un total de 64.527, solo pudo preceder a Luqueta, y ello, porque la debutante del 3 de Junio, víctima también del señor starter "se quedó mirando el humo" al darse la señal.

La hermana de Carmuchita y Codiciosa, nos ha dejado la impresión de valer muy poco y creemos demorará antes de conquistar su primer triunfo.

Isla, en cambio, una hermana materna de Isleño y como aquel, defensora del stud Abrojo, se presentó por primera vez y desde que las cintas dieron paso dió cuenta de sus rivales sin preocuparse de la persecución de la favorita primero, ni de la carga que al final le llevara la otra debutante Last Love.

A propósito de esta defensora del stud Gran Muñeca dejaremos constancia que su comportamiento nos dejó muy buena impresión, pues no tuvo una colocación adecuada en el transcurso de la prueba y al final cargó con bríos; en breve, nos parece que la pensionista de Aquino abandonará la modesta categoría a que pertenece.

La Dicha, otra inédita, produjo una discreta performance, pues finalizó tercera a menos de un cuerpo de la anterior. La nieta paterna de Old Man es de las que no demorará también en costearse la avena.

En la prueba de potrillos faltaron a la cita dos de los "linajudos" como habíamos informado: Mehemet Alí y Pouily; el primero por reservarse para mañana, donde se perfila como uno de los más serios candidatos y el hermano materno de Saint Emilion, por haber resuelto su propietario hacerlo debutar en el clásico Rivadavia, a cuyo efecto, como noticiamos, le dió corrida por la mañana el jockey Lema, en 2000 metros.

Camacho, el hermano materno de General Brusiloff, que hacía sus primeras armas, contó con la mayoría de sufragios, y el pupilo de Moreno respondió dignamente, adjudicándose la victoria en "un canter" puede decirse, pues a pocos metros de la partida tomó el puesto de peligro para no abandonarlo hasta trasponer el disco triunfante con casi 2 cuerpos de ventaja y en el discretísimo tiempo de 1'39" 2|5.

A juzgar por su estampa, la elasticidad de movimientos y sus antecedentes de familia, creemos tiene el compositor Moreno en el defensor del stud Los Robles un producto de positivos méritos, el que, no nos sorprendería que con el correr del tiempo llegará al nivel de sus compañeros de techo Rico y Mameluke.

En su próximo encuentro del clásico Rivadavia se perfila el hijo de Saint Wolf como uno de los autorizados a vencer.

Narval, en cambio, que también hiciera su estreno y alrededor del cual se bordaron excelentes comentarios, brilló por completo por su ausencia, llegando confundido entre los no placé.

Apogeo, "fija" muy conversada por su tercer puesto anterior, fué sostenido con entusiasmo, pero, como el anterior no se dignó tener figuración alguna.

Byng Boy, la defensa de cuyos colores le dejó Mehemet Alí, que en privado lo domina fácilmente, se comportó en forma honrosísima, alcanzando el 2o. puesto, y nada nos extrañaría que en un próximo encuentro aventaje a los que se lo presenten a disputarle la victoria.

Mascalzone, que en su compromiso anterior solo tuvo 1261 ganadores, ayer en cambio con 7010 mejoró notablemente su performance, clasificándose tercero, aventajando a varios que, como Apogeo y Don Padilla lo habían precedido. ¿Hubo metejón? Nos palpita que algo les gustaba, pero "Dios no quiere cosas puercas", así que... paciencia... y esperar...

Fonti, que abonaba el dividendo más elevado del día—$ 229.90—ocupó el último puesto del marcador. Ello no habrá hecho muy felices a sus contados partidarios, pues si el hijo de Polavieja llega un poquito más adelante—3o. nada más—les reparte algo más de "medio canario" por cada $ 2.

¡Mala suerte!, diría Santos Vega, nuestro repórter campero. En otra se les hará.

Famoso, el hermano entero de Florilegio y... Famoso, no se hará tal si continúa actuando como ayer, sin embargo (y sin que en ello haya alacranería) nos parece que 3674 ganadores como tenía eran muy pocos para que les gustase.

Ya veremos si cuando gana, que no demorará mucho, se le juega con tan poca fe.

Judas, Diplomático, Nibgaut, Radiobo y Luck Boy, que también fueron de la partida, brillaron por su ausencia y si no progresan bastante, difícilmente pagarán lo que comen.

A un final lleno de emoción dió margen la prueba de yeguas, colocada en cuarto término, tan es así que fué necesario esperar el fallo del juez para saber quién habaí ganado.

Retahila, Acosta "up" (perdón colega) en mérito a su honorable carrera del clásico Shaw arrastró con más de la tercera parte del total de boletos, y, respondiendo a ello y a lo mucho que la hace emplear el piloto que le capo en suerte, consiguió salir airosa, no sin antes haber tenido que emplearse seriamente, para vencer la impetuosa carga de Malquerida, a quien, bueno es hacer notar, dispensaba la friolera de 12 kilos.

La hija de Lancaster se encargó de enseñarles el camino desde que las cintas dieron paso y cubrió la distancia en el buen tiempo de 1'45" 1|5. Es pues la pupila de La Lula una enemiga quedeben en el futuro respetar sus cogéneres.

Malquerida respondió a los buenos ensayos que venía produciendo y cayó vencida con todos los honores. Con ella completó don Ignacio, cuyos colores hace tiempo no consiguen triunfar, el "doblete" de segundos.

Cara Sucia, que por lo general cuando abona buen dividendo se hace presente, ocupó el tercer puesto a casi dos cuerpos de la vencedora, aventajando a Fiducia, de quien se esperaba una performance mejor dado su segundo puesto en pos de Tartarín, que hizo se le cotizara en segundo término. Tal vez por estar "tendida" la hija de Fiuta no produjo mejor carrera.

Fresillo, Poderoso, que tuvo su 'cuarto de hora' 'y parece haber declinado y Púa Brava, completaron el lote llegando "en la retaguardia".

En la prueba de velocidad, para potrancas ganadoras, fué de las pocas en que la favorita brilló por su ausencia.

Morada, que fué a quien se dispensó tal favor, no se dignó en ningún momento responder a él y tan es así que solo logró ser cuarta, corriendo seis.

Jalousie, en cambio, confirmando su victoria anterior y haciendo gala de sus extraordinarias ligerezas, hizo suyo el premio por poco menos de un cuerpo.

Siguió en el centro el tren de Grace Darling y frente al paddock en un "rush" de velocidad dió cuenta de ella, recorriendo la distancia en 1'6" 3|5.

No hay duda que en esas distancias la hermana de Jacobín resultará un animal productivo a su caballeriza.

Grace Darling, con "siniestras" intenciones y el diminuto Carabajal a cuestas, pretendió dar una "pesada broma" a la cátedra, y si no es la oportuna intervención de Cichetti con la pupila de Navarro a estas horas Sibuet y sus allegados saborearían los $ 36.45 que abonaba a ganador. Es de lamentar ¡no hay duda!

Nuez, que "sonaba" con insistencia entre un grupo de entendidos solo pudo ser tercera a respetable distancia de la ganadora.

Siderita, que una vez ganó (¿?) fué dirigida por Acosta y a pesar de ser en una distancia, en que el referido profesional suele "despacharse" "a piacere", llegó discutiendo con aNna el último puesto.

Otra, que nos parece no hará mucha campaña, es esa pupila de Berazategui; sin temor a exagerar mucho, Cichetti estaba en el pesaje y ella llegaba a la raya. (Téngase presente que eran 1100 metros y júzguense sus calidades).

La prueba de la milla quedó reducida a un match, por obra y gracia del veterinario oficial, que no dejó intervenir a Cíclope por considerarlo en condiciones desventajosas.

Don't por sus recientes y matemáticos triunfos en 1'38", contó con más boletos que su único rival, lo que no fué óbice para que éste, en cómodo galope y en 1'38" 3|5 lo ganase por varios cuerpos.

Debe pues haber sentido el hijo de Amsterdam dos cosas: "la fagina" en primer término y el aumento de peso, además.

Paso Doble confirmó su excelente corrida que en oportunidad noticiamos y que hizo lo sostuviéramos de candidato, con cuyo triunfo era el quinto pronóstico de CRITICA que cruzaba la meta triunfante, modestia aparte. La forma de imponerse del defensor del Atucha lo perfila como un candidato al que hay que tener muy en cuenta en pruebas de distancias intermedias.

La prueba del desquite, resultó tal, ya que en ella se impuso, aunque apretado el favorito Ranquelino. Evidencia con ello el hijo de Irigoyen que está dotado de una fortaleza poco común, ya que en un corto lapso de tiempo se le han hecho recorrer 3000 metros y sin embargo, al final dió pruebas de guapeza, sacando en el mismo disco la ventaja indispensable y aventajando a rivales, a algunos de los cuales acordaba ventajas en el peso.

Citoyen, al que también se le ha "sacudido" bastante últimamente, a pesar de ello y de los 60 kilos que cargaba, intentó "sorprenderlos" desde el "vamos", y al final se defendió con un coraje del que no lo creíamos poseído.

Noespío, ex Muley, que venía actuando sin lucimiento alguno, cargó briosamente al final, dejándonos la impresión que mejor dirigido, quizás posterga la victoria de los antes citados. Ello es un aliciente para su propietario, quien dadas las ingentes sumas que ha invertido en "purs sangs" es acreedor por lo menos a que ellos se costeen la avena. En una nueva presentación no es difícil consiga experimentar la satisfacción de un triunfo con el indigno "fratello" de Moloch.

Tartarín no lo hizo del todo mal, pues creemos le sobró tiro, con todo, el pupilo de Míguez llegó 4o. muy cerca de ellos.

Sorgo, "dato" muy conversado, debido posiblemente a sus delicadas manos, no respondió a la confianza con que se le apostó, pues hasta frente al paddock tenía probabilidades de triunfo, más, al exigirle un último esfuerzo cedió con visibles pruebas de dolor.

Chimborazo, Turundel, Fedora y Burlón hicieron lo que sus energías le permiten; los tres primeros han actuado honrosamente en La Plata y allí debieran volver y en cuanto al último terminará por mandar al hospicio al cuidador, a los propietarios y a los que crean en sus estupendos ensayos privados.

El total de la venta del día alcanzó a 399.118 boletos entre ganador y placé, lo que hace un equivalente de $ 1.798.236.

El mayor dividendo del día a ganador lo hubiese pagado Fonti, que daba 229.90 pesos.

El más reducido lo pagó la pareja Rico-Mameluke $ 2.80.

El Jockey Club distribuyó en concepto de premios a los vencedores $ m|n 70.875.

En el gremio de cuidadores consiguieron obtener victorias:

Naciano Moreno (2) (1 clásica); Luis Casino, Luis Saini, Martín de los Santos, Alfredo Navarro, Rozando Aquino y Fausto Gómez.

En el de jockeys:

Domingo Torterolo, Roberto A. Carabajal, Sebastián Ruiz, Máximo Acosta, Ramón Pelletier (clásica), Francisco Arcuri y el aprendiz José Canal.

El mejor tiempo del día lo empleó Rico, recorriendo 1600 metros en 1'37".

El animal que venció más fácilmente fué Paso Doble, por varios cuerpos y el más apretado Retahila, 1|2 cabeza.

Mameluke

Lo vence el compañero

La Polla de Potrillos de 1922 es la más pelada que se pueda concebir; corre una yunta en contra de cuatro gatos, vaya una hazaña... pero es una ventaja asegurar la primera y después con charamusca, como al truco.

Rico... tipo es este Naciano Moreno; se corrió un match con los patrones, los dos potrillos corrieron a cara de perro, como "quien dice" (refrán de moda) y se la dió Rico a Mameluke que resultó como su nombre.

Don't

Entró segundo...

No deja de ser una "gloire", como que le ganó a su sombra; no corrían más que él y el otro, el otro fué el que le ganó... Paso Doble que le hizo marcar el paso de salida y salió Don't con el paso cambiado. El pibe Canal, que no es dormido, se apretó el gorro, y lo miró por bajo el ala al chico Peña, hijo del viejo Peña y le dijo Don't... de vás con mantón de manila...

Y voló y se fué rumbo a la colorada.

Byng Boy

Le postergan la victoria

Su hijo de Baratiere, (este nombre le puso al padrillo el loco Pancho porque lo compró barato, no por el héroe de Abisinia), contó con bastante opinión; se creía que era imbatible, mas no se creyó en las bondades de Camacho un debutante hijo de Cuba, madre de General Brusiloff, y de Cuba, madre de General Brusiloff, que hizo cantered con la mayor holgura.

No hubo caso de ganarle a Camacho, entrenado por Macho, el cual tenía un oxígeno bárbaro.

Grace Darling

Erraron el fierrazo

¿Saben cuánto daba la hija de Mojinete? $ 36.45. Lindo lance, pero lo erraron.

Este señor Sibuet de dónde habrá venido? Lo mandaron por encomienda a Palermo con un rótulo "tiburón".

La hija de Ju-Jitsu quiso jugar al ídem, mas no le dió pelota la francesita Jalousie que entra el ranún de Navarro, ganándoles por 3|4 de cuerpo en 1'6" 3|5. En le premier course que dispute la del stud Línea Recta, no falla, rectamente a le chapeau rouge.

Tuti

Quedó mirando el humo

El entrerriano Fidel no es de los dormidos; como buen criollo le gusta el truco, monte y el "Tuti". Con este hijo de Pistillo se fué a las calladas. Se me escaparán si son brujos, se dijo, lo preparó como manda el código y se los mandó por baranda; "tomá la punta muchacho y te dejás "dir" no más". Estas fueron las instrucciones, pero arriba, donde se cuentan los billetes, se le apareció la viuda y sintió el Rumor de que lo ganaba el pupilo de Luis Casino.

Last Love

La tordilla del célebre de Morón

Es hija de Las Ortigas, procede del Haras del mismo nombre, y su papá es Diamond Jubilée, salvo error. ú omisión, porque el cordobés a veces se equivoca en el chincharazo, es él, el que le pone la vaselina.

Con Last Love los del Gran Muñeca se fueron a los papeles... y se les quemaron Paciencia.

¡Sufra! y haga buches; en otra con la tordilla hija del célebre de Morón, telovoliodire.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Un excelente programa es el confeccionado para la reunión a efectuarse mañana en el circo de los eucaliptus. Consta de siete pruebas bien provistas de anotaciones, lo que dará lugar a finales reñidos y por lo tanto interesantes, que tanto agradan a los aficionados.

Como de costumbre, damos a continuación nuestros favoritos en las diferentes pruebas a disputarse:

1a. carrera—VISION
2a. " —CHALUPA
3a. " —EL MOLLE
4a. " —GRAL. LEVALLE
5a. " —JEDO
6a. " —FRENETICA
7a. " —FESTIVO

COMPETIDORES Y MONTAS

1a. carrera — A las 13.10

Distancia 1600 metros

1 Peringundín 56 kilos, C. Capra
2 Puerto Rico 56, E. Díaz.
3 Inti 56, X. X.
4 Brulote II 56, A. Martínez.
5 Ugartito 56, N. F. Ibarra.
6 Anchorena T. 56, G. Leiva.
7 Morning Post 56, R. Raymundo.
8 Rapier 56, A. Falcetti.
9 Plunger 56, C. D'Onofrio.
10 Islote 56, J. J. Dolán.
11 El Portugués 56, S. Guastavino.
12 Alfonso XIII 56, J. R. Cabrera.
13 Movimiento 56, E. Mutio.
14 Iodo 56, X. X.
15 Fleur du Mal 54, V. Palmieri.
16 Patriarchale 54, P. Orcajada.
17 Visión 54, O. González.
18 Galinette 54, P. Cuchinelli.
19 Salvaguardia 54, ...

2a. carrera — A las 13.45

Distancia 1300 metros

1 Torrecita 55 kilos, A. Lauría.
2 Keepsake 55, X. X.
3 Estanciera 55, E. Candilena.
4 La Langosta 55, J. J. Dolán.
5 Orillera 55, F. Rossotti.
6 Madrina 55, A. C. Triani.
7 Bienllegada 55, M. Vignatti
8 Hincapié 55, P. Cuchinelli.
9 Chalupa 55, J. R. Cabrera.
10 Cachona II 55, V. Palmieri.
11 Mascarilla 55, N. F. Ibarra.
12 Melodía 55, O. González.
13 Aguerrida 55, X. X.
14 Sensation 55, S. Guastavino.
15 Nogalina 55, J. Ger.

3a. carrera — A las 14.20

Distancia 1400 metros

1 Sangolushe 55 kilos, J. Alonso.
2 Pericón 55, A. Martínez.
3 El Molle 55, A. Falcetti.
4 El Troje 55, X. X.
5 Cara Blanca 55, E. Villarreal
6 Seisén 55, V. Palmieri.
7 Meltoval 55, C. Donato.
8 Culebrón 55, J. J. Méndez
9 Albcador 55, C. D'Onofrio
10 Aladino 55, J. J. Dolán.
11 Marmitón 55, X. X.
12 Nel Disco 55, A. Brignolo.
13 Ufiita 55, R. Raymundo.
14 Oscar 55, J. Ger.

4a. carrera — A las 14.55

Distancia 1400 metros

1 Huelcupén 56 kilos, O. González.
2 Lens 56, P. Cuchinelli.
3 París Sport 56, A. Falcetti.
4 Gavroche 56, De la Cruz.
5 Irónico 56, R. Raymundo.
6 Gral. Levalle 56, J. R. Cabrera.
7 Naranjada 54, J. J. Méndez.
8 White Face 54, V. Palmieri.
9 Diamantita 54, J. Ger.
10 Galinette 54, X. X.

5a. carrera — A las 15.30

Distancia 1200 metros

1 Jedo 57 kilos, A. Brignolo.
2 Grand Couronné 56, P. Orcajada.
3 Aimone 55, P. Cuchinelli.
4 La Chaplinska 53, M. L. Saravia.
5 Soguita 51, V. Spizzirro.
6 Alferio 51, De la Cruz.
7 Claudinette 51, V. Palmieri.
8 Matchlight 45, A. F. Adoué.
9 Susie 50, A. Tedeschi.
10 El Palenque 50, X. X.
11 Vivita 49, J. F. Goyeneche
12 Boy Scout 44, X. X.

6a. carrera — A las 16.05

Distancia 1800 metros

1 Frenética 56 kilos, R. Raymundo
2 Malberry 56, E. Candilena.
3 Bufón 56, A. Falcetti.
4 Legendario 56, F. Rossotti.
5 Galantín 56, J. Ger.
6 Pichueta 54, P. Cuchinelli.
7 El Héroe 54, dudoso.
8 Rey Moujo 54, X. X.
9 Nenia 52, J. Barbieri.
10 Bochador 52, J. R. Cabrera.
11 Ma Petite Reine 50, V. Spizzirro.

7a. carrera — A las 16.40

Distancia 1100 metros

1 Nona 57 kilos, M. Vignatti.
2 Cordiale 56, J. Ger.
3 Everilac 55, S. Guastavino.
4 Festivo 53, P. Cuchinelli.
5 El Loco 50, V. Palmieri.
6 Malambo III 50, R. Raymundo.
7 Perybebuy 47, X. X.
8 Malberry 45, E. Candilena.

Hipódromo de San Martín

COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

Con un programa de primer orden, mañana se llevará a cabo una reunión matinal. Las diferentes pruebas cuentan con elementos de valía dentro de sus respectivas categorías.

Analizaremos las diferentes pruebas en forma sintética, por la carencia de espacio.

PRIMERA CARRERA

Debuta Payasito, que anda mucho en privado. Cyclamen es otro debutante de campanillas. Didimo no es mala carta. Irredenta no está en su tiro. Con Espinoso se van corriendo una muy rumbeada. El lance es Tabernero.

SEGUNDA CARRERA

Es brava. Los anotados son de ... cas parecidas.

Matador puede ganar. Dim en privado corre mucho. Panoli, que corrió con éxito en Palermo y Maroñas (Montevideo), es gran candidato. Traube tiene chance. Niña Bien luce gran estado. Son las cartas.

TERCERA CARRERA

Destinada para los desheredados de la fortuna; ninguno ha ganado.

Decreto, según la opinión de un inteligente, no puede perder. El Dormido es así: se duermé en la atropellada. Negra Linda... me gusta... para la carona. Préfacio puede resultar prólogo feliz.

CUARTA CARRERA

Chacotón rompe el handicap con 60 kilos, puede ganar. Tell El Kebir siempre es enemigo. Frascuelo no carece de chance. Sebastopol anda corriendo una enormidad. Norabuena venderá cara su derrota.

QUINTA CARRERA

Hodas les yeguas anotadas tienen chance. India Blanca es lo mejor del lote. Con La Tapera se corren una muy rumbeada. Bagina está en su tiro.

SEXTA CARRERA

Es interesante esta prueba. Bravío se destaca por sus últimas carreras. Mulatona es su más seria enemiga. L'Amico y Plumista harán buena carrera. Last Stroke a cargo de Luis E. Tancredi reprisa con el prestigio de sus sonadas victorias.

Son nuestros candidatos:
1a—ESPINOSO — Tabernero
2a.—MOSTRADOR — Quickness.
3a.—TREMENDO — Negra Linda.
4a.—NORABUENA — Pollo.
5a.—LA TAPERA — Baquía.
6a.—BRAVIO — Ituyá.

La primera carrera se largará a las 9.

Salen los trenes de Retiro; el especial parte a las 7.55.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera. — 1300 metros

1 Payasito 56 kilos, P. de la Cruz
2 Didimo 52, D. Ferrari.
3 Kintaró 52, M. A. Vázquez.
4 Irredenta 51, A. Aguilera.
5 Cyclamen 51, X. X.
6 Maxwell 51, E. Lema.
7 Belgique 50, X. X.
8 Espinoso 50, D. Camarieri.
9 Mazorca 50, A. Gallo.
10 Spice 49, R. Argiro.
11 Tabernero 49, R. Sánchez.
12 Campeador 48, J. Martínez.
13 India Blanca 48, no corre.
14 Libertina 46, C. Amuchástegui.
15 Mazurka 46, X. X.

Segunda carrrera. — 1400 metros

1 Buen Orden 57 kilos, J. Pérez.
2 Matador 57, M. Góngora.
3 Leicester 57, A. Rossi.
4 Príncipe Negro 57, J. J. Doval.
5 Puchu 55, A. Lallana.
6 Danza 55, R. Sánchez.
7 Valdourita 55, X. X.
8 Din 54, A. Irusta.
9 Sangre Noble 54, O. Morales
10 Fanático II 54, E. Cabrera.
11 Panoli 54, X. X.
12 La Marsellais 54, M. Caballero.
13 El Bomba 54, M. A. Vázquez
14 Traube 52, M. Monteros.
15 India Blanca 52, no corre.
16 Quickness 52, X. X.
17 Niña Bien 52, M. Reparz.
18 Escolta 52, M. Góngora.
19 Mostrador 51, J. Pierri.
20 Didimo 51, no corre.
21 Don Jaime 51, C. L. Fernández.
22 Danzarina 46, X. X.

Tercera carrera. — 1600 metros

1 Avellaneda 55 kilos, J. Pierri
2 Chirimbolo 55, A. Irusta.
3 Master Peper 55, X. X.
4 Tte. Lugones 55, R. Vázquez.
5 Tremendo 55, J. Pérez.
6 Lord Primrose 55, M. Reparaz.
7 Decreto 55, D. Fernández.
8 Punto y Coma 55, E. Cabrera
9 Prefacio 55, R. Liceri.
10 Fragonard 55, X. X.
11 El Dormido 55, E. Lema.
12 Negra Linda 53, A. Torres.
13 Veilleuse 53, J. Vecino.
14 Bulliciosa 53, R. Argiro.
15 Mountain Echo 53, M. Monteros.

Cuarta carrera. — 1500 metros

1 Chacotón 60 kilos, J. Ariandini.
2 Tell-El-Kebir 60, R. Liceri.
3 Jornalero 57, C. L. Fernández
4 Intruso 57, J. J. Doval.
5 Frascuelo II 48, E. Lema.
6 Pollo 56, G. Quinteros.
7 Lady Valle 55, J. M. Pena.
8 Adán 55, O. Morales.
9 Sebastopol 52, P. de la Cruz.
10 Epsom 51, R. Argiro.
11 Morfeo 49, F. García.
12 Saraca 49, dudosa.
13 Pino 48, no corre.
14 Norabuena 47, M. Gonzalez.
15 Revistero 47, E. Cabrera.
16 Buena Fe 45, A. Aguilera.
17 Dansum 45, X. X.

Quinta carrera. — 1000 metros

1 Lolita III 57 kilos, J. Vecino.
2 Saraca 57, J. Martínez.
3 Cyclamen 53, X. X.
4 India Blanca 51, no corre.
5 La Tapera 50, M. González.
6 Baturra 49, A. Belmonte.
7 Fajina 47, P. de la Cruz
8 La Martina 46, X. X.
9 Baquía 45, A. Rossi.
10 Ofrenda 45, A. Lallana.
11 Veilleuse 44, X. X.
12 Peonía 44, M. A. Vázquez.

Sexta carrera. — 2000 metros.

1 Girasol 5 kilos, A. Aguilera.
2 Ituyá 53, A. Rossi.
3 Busca Vida 52, X. X.
4 Brevete 51, E. Cabrera.
5 Bravío 50, P. de la Cruz.
6 Moussaie d'Or 49, G. Quintero
7 Barrisco 49, M. Góngora.
8 Mulatona 49, J. Vecino.
9 Last Strocke 49, O. Morales.
10 Microbio II 48, A. Torres.
12 L'Amico 48, F. Oubiña.
11 Encas 48, A. Belmonte.
13 Plumista 46, A. Lallana.
14 Smile 46, J. Pierri.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Comentarios y pronósticos

Con un programa que supera al de ayer se efectuará en el Hipódromo del Sud una reunión matinal, con motivo de la festividad del día.

Todas las pruebas cuentan con número suficiente para que funcione el placé al tercero y algunas carreras al cuarto, cuando pase de doce caballos.

Primera carrera.—

Es un handicap sobre 140 0metros en el cual intervendrán animales regulares. Bonci, Maori, Floron y Moujick tienen chance; Pancholds Willie tiene honrosas performances no es mal candidato.

Afufa vieja y peluda siempre es enemiga.

Zar Nicolás con 20 centavos de nafta debía dar fácil cuenta de sus modestos contrarios. Como posible lance se recomienda Mistletoc aunque S. Fonseca diga que no hay caso.

Segunda carrera.—

Nada menos que 26 son los anotados, ha que ser brujo para dar con el ganador.

Baboso anda corriendo mucho, al señor Morales le gusta; Adelfa, Penado, Diamond Red son serios enemigos, pero para ganarle a Titta Ruffo tendrán que hinchar un pulmón; el dato circula por todo San Martín sede del stuld Volunteer

Parra no es mal candidato, está con los nueve.

Manola II tiene una corrida de 1'8", les gusta en fija, "malgré tout, monsieur Jean Sckinca".

Tercera carrera.—

Destinada para los perdedores de todo hipódromo; el que de con el ganador que saque patente de brujo.

Sargento Vega. — no tiene nada que ver con nuestro comandante Sangos Vega), es un candidato a ganar.

Victoria Eugenia está aburrida de la vida de soltera; conoce el marcador, más "pass de le arrivé a le drapeau rouge victorieuse".

Ojos de Oro, son como si fueran de tigre; no asusta.

Plesiosaurio es el más indicado para ganar.

Cuarta carrera.—

Rompe el handicap la crack Heligoland le queda grande.

Boa es seria enemiga; Excellenza, si corre, no caerce de chance; Escorpión no es mal candidato; con Gárgola se corren una fija; Radigna tiene una buena corrida.

Quinta carrera.—

Es difícil esta prueba por cuanto algunos animales están fuera de su tiro.

Tableau en San Martín hizo buena campaña, puede ganar Alarm y Mollie; tienen chance; Carahiguazú un poco más bien comido tomó cuerpo y corre más que antes

Guynemer si larga, costará ganarlo.

Small Gat si llega a la distancia, es serio enemigo.

Sexta carrera.—

El Francesito es el principal enemigo por sus honrosas actuaciones; Sisa anda mucho; My Victory no carece de chance; General Pershing es serio enemigo; Petite Folle puede ganar.

Son nuestros candidatos:

GANADOR
1 Moujik
2 Banquero
3 Charity
4 Gárgola
5 Guynemer
6 General Pershing

—La primera carrera se largará a las 9.30.

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA — 1400 metros

1 Tío Lila 61 kilos, J. Caraño.
2 Aaníbal II 56, M. Ojeda.
3 Maori 56, H. Rotta.
4 Zar Nicolás 55, X. X.
5 Florón 55, R. Rivero.
6 Scandale 53, J. Lapistoy.
7 Moujik 53, N. Olmos.
8 Saltimbanqui 52, R. Martínez
9 Mostietoc 52, S. Pintado.
10 P. Willie 52, F. Andreoni.
11 Veranito 50, J. Raggio.
12 Bonci 50, J. Rodríguez.
13 Más Linda 49, J. Quinteros.
14 Wéllington II 48, X. X.
15 L'Epatant 48, X. X.
16 Afufa 48, C. Tadei.

SEGUNDA CARRERA — 1...

1 Usurero 57 kilos, M. Ojeda.
2 Banquero 57, D. Guadix.
3 Moderic 57, F. Villafañe.
4 Albaricoque 57, R. Dufour.
5 Criollito 57, X. X.
6 Parra 57, S. Pintado.
7 Baboso 57, J. Ibérra.
8 Penado 57, J. Caraño.
9 Mostietoc 52, S. Pintado.
10 Adelfa 55, X. X.
11 Ternura 55, R. Rivero.
12 Jorge Ferro 54, S. Acosta
13 Sinchi Roca 54, N. Olmos.
14 Chonguito 54, X. X.
15 Titta Ruffo 54, J. Raggio.
16 Chiantí 54, J. Ledesma.
17 Diamond Red 54, X. X.
18 Agaceur 54, J. Blanco.
19 Kakay 54, F. Pérez.
20 Basilisco 54, J. Papistay.
21 Alfil 54, M. Gutiérrez.
22 Tina II, 53, J. Rodríguez.
23 Marjolaine 52, F. Andreoni.
24 Manola II 52, A. Lhuiller.
25 Pincita 52, R. Martínez.
26 Morajú 51, D. Navas.
27 Jill 52, J. Quinteros.

TERCERA CARRERA — 1...

1 Lansing 56 kilos, F. Villafañe.
2 Hidalgón 56, F. Pérez.
3 Varonil 56, A. Villanueva.
4 Wilsones 56, M. Gutiérrez.
5 Granadero II 56, A. Lhuiller.
6 General Comesa 56, F. Andreoni.
7 Sargento Vega 56, J. Lapistoy.
8 Musmé 54, X. X.
9 Reventona 54, R. Martínez.
10 V. Eugenia 54, J. Raggio.
11 Charity 54, J. Iberra.
12 Greña 54, X. X.
13 Ojos de Oro 54, X. X.
14 Campo Abierto 53, S. Pintado
15 Plesiosaurio 53, N. Olmos.
16 Narambá 53, M. Ojeda.
17 Marietta 51, J. Farías.

CUARTA CARRERA — 1400 metros

1 Heligoland 63 kilos, S. Pintado
2 Escorpión 59, F. Pérez.
3 Adelión 58, D. Navas.
4 Radina 55, F. Andreoni.
5 Gárgola 53, J. Farías.
6 Loima 52, A. Lhuiller.
7 Bea 51, J. Raggio.
8 Nelumbo 51, E. Caballero.
9 Genio 51, H. Rotta.
10 Petite Follie 51, X. X.
11 Exellenza 51, X. X.
12 Zeppelin 48, D. Guadia.
13 Travesura 49, J. Blanco.

QUINTA CARRERA — 1800 metros

1 Tableau 57 kilos, M. Ojeda.
2 Locatelli 57, X. X.
3 Guaynemer 54, J. Caraño.
4 Legislador 57, J. Farías.
5 Chazquido 57, A. Aguilera.
6 Smal Gat 57, J. Iberra.
7 Carahiguazú 57, N. Olmos.
8 Decusión 57, A. Lhuiller.
9 Zucarelli 57, F. Villafañe.
10 Maya 55, J. Raggio.
11 Pretty Child 54, X. X.
12 Capataz 54, F. Pérez.
13 Peregrina 52, A. Villanueva.
14 Alarm 52, R. Martínez.
15 Mollie 52, X. X.
16 Jaleo 52, X. X.

SEXTA CARRERA — 1300 me.

1 El Francesito 57, R. Martínez.
2 Usurero 57, M. Ojeda.
3 Gral. Pershing 57, X. X.
4 Presidiario 57, A. Lhuiller.
5 Daca 57, J. Lapistoy.
6 Sisa 55, F. Villafañe.
7 Petite Folie 55, F. Pérez.
8 Constantino 54, J. Iberra.
9 My Victory 54, X. X.
10 Hernani 54, M. Gutiérrez.
11 Sinchi Roca 54, N. Olmos
12 Baboso 51, J. Raggio.
13 Osa Mayor 46, X. X.

Crítica

TARIFA DE AVISOS Y SUSCRIPCIONES

AVISOS

	por ctmtro. de columna
Primera página	$ 8.—
Sección Teatros	" 3.30
Sección Carreras	" 3.80
Sección Cinematógrafos	" 3.00
Sección Sport, etc.	" 3.00
Sin especificar sitio	" 2.30
Página literaria	" 3.30
Pág. crónicas policiales	" 3.50
Página Sociales	" 3.80
Una página	" 650.—
1|2 "	" 375.—
1|4 "	" 225.—

Esta tarifa anula las anteriores y regirá hasta el 1-o de enero de 1923.

Estos precios son para la 4.a edición. Para publicarse en las dos ediciones, habrá un recargo del 50 o|o.

SUSCRIPCIONES

Capital, Provincias y territorios

Un año	$ 28.—
Seis meses	" 14.—
Tres meses	" 7.—

América y Europa, igual precio en oro americano.

Las suscripciones se pueden hacer directamente a esta Administración

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Josefa Teresa Garayzabal**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 26 de 1922. — **B. del Castillo Quesada**, secretario.

v.|7|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Antonia Pastorino de Revetria**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 30 de 1921. — **Armando F. Laspiur**, secretario.

v.|24|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Antonio Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Nicolini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Alberto G. Oderigo**, secretario.

v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don F. M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Bartolomé Sumera**, ya sean como herederos ó acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922. — **Horacio H. Dobranich**, secretario.

v.|8|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Miguel Inchausti**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 10 de agosto de 1922. — **H. García Juanicó**, secretario.

v.|8|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Juan Giani** y **Josefa o Josefina Cova de Giani**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 8 de 1922. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

v.|10|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Nicolás Nicolini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Alberto G. Oderigo**, secretario.

v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Angela Crubellier de Valle**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por decreto. — Buenos Aires, julio 11 de 1922. — **Adolfo Rawson**, secretario.

v. 26-8-922

La efemérides de hoy

EL CONQUISTADOR DE LAS CANARIAS

(14 de agosto de 1422)



Vamos a hablar del conquistador de las Canarias. Lógicamente, el conquistador de las canarias, es el canario. Pero esto sería enfocar la cuestión desde un punto de vista eminentemente zoológico u ornitológico, que así se dice y, francamente, nos faltan dedos para organistas. No descenderemos del altísimo punto de vista de la historia y de las efemérides para tratar así de la conquista amorosa de las canarias por los canarios.

Las Canarias, son aquellas islas perlas del Atlántico, en las que hacen escala los barcos que se van a Europa y en las que está el pico de Tenerife y la verde y dormilona ciudad de las Palmas. Estas islas Canarias fueron conquistadas por un señor a quien deseamos rememorar hoy por el doble motivo de ser aniversario de su muerte y porque la posteridad, injusta siempre, no se acuerda de ciertos hombres.

Juan de Bethencourt, que así se llamaba, fué francés de nacimiento y regaló estas islas a la corona de España que hasta hoy, al través de tantos siglos, las conserva tranquilamente como una prolongación del patrio territorio en la mitad del Atlántico. Bethencourt le regaló estas islas a Castilla como quien regala hoy un objeto, y si Francia, su patria, no las aprovechó entonces fué de puro tonta, cosa que hasta hoy lo ha de lamentar.

Juan de Bethencourt pertenecía a una antigua y noble familia del país de Caux y se sabe que nació en el año de gracia de 1360 si no andan equivocadas las partidas bautismales.

Durante sus primeros años fué escudero y luego chambelán del rey Carlos VI de Francia, aquel monarca que andaba completamente loco y bajo cuyo reinado, si no se acabó Francia para siempre, fué porque la providencia veló por ese país cuya misión histórica en el futuro debía ser tan grande y tan admirable. Jamás ha sufrido Francia lo que ha sufrido bajo el reino del rey trastornado de la cabeza. Los ingleses eran dueños de casi todo el territorio, el país se hallaba devastado por una guerra que duró la friolera de ciento y pico de años, no se sabía lo que eran finanzas, ni administración, ni caminos, y la peste y el hambre completaron su obra de destrucción. En estas circunstancias Bethencourt comprendió que no era porvenir para un joven, audaz como él, y que le había tomado cierto gusto a los viajes marítimos, esperar nada de su patria.

Y sucedía, precisamente, que Juan de Bethencourt andaba desde hacía tiempo con el berretín fijo de conquistar las islas Canarias que ya había entrevisto en uno de sus viajes en el Atlántico y que en su época, mal administradas y olvidadas, no se sabía a ciencia cierta a quién pertenecía. El Papa Clemente VI, en un rato de generoso desprendimiento con lo que no era suyo — ¡así regula cualquiera! — le hizo obsequio de estas islas, con animalitos y habitantes y todo, al español don Luis de la Cerda. Pero el señor de la Cerda no quiso aventurarse en expediciones marítimas y lejanas. Dejó a las islas donde estaban.

Fué entonces cuando Bethencourt organizó todo lo necesario para una conquista definitiva de estas Islas Afortunadas, tal como figuraban en los antiguos mapas y portulanos.

En 1402 estaba todo listo para la expedición que salió del puerto francés de La Rochela, en un barco de 250 hombres en el que iban el propio Bethencourt y el chambelán La Salle, su segundo.

El viaje no fué del todo feliz. Cerca de las costas de Portugal se amotinó la tripulación, pidió unas cuantas cosas como los obreros de hoy cuando hacen huelgas, y, como no se llegara a acuerdo alguno, la nave hizo recalada forzosa y desembarcó 200 hombres de la rebelde tripulación. Con los 50 que quedaban siguió viaje Bethencourt pero, al llegar a las Canarias se asustó ante la magnitud de la obra por emprender. Dejó a La Salle con la poca gente y regresóse a Europa, a toda velocidad. Pero no fué a Francia. Era inútil esperar socorro y ayuda en su propio país que estaba en tan calamitoso estado. Dirigióse a la corte de Enrique III, rey de Castilla y expuso allí su proyecto de conquista y colonización de las Canarias. Se aceptaron sus proyectos, se le dió dinero y el título de gobernador de las islas, se le facilitó dinero y Bethencourt regresó a las Canarias y se encontró con que La Salle había completado la conquista y se disponía, buen patriota era, a ponerla bajo los auspicios de Francia. Hubo guerras y peleas entre los dos amigos hasta que cansado y vencido La Salle regresó a su tierra.

Quedó dueño de las islas Bethencourt y desde entonces pertenecen a España que las tuvo así por un conjunto de casualidades y circunstancias.

Bethencourt fundó una numerosa familia, cuyos descendientes vinieron, siglos después a América. Por Cuba, Colombia y Venezuela se encuentran muchos Bethencourts o Betancourts, que descienden de este guerrero y navegante francés que trabajó para España.

Juan de Bethencourt murió en 1422.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

LA EMPRESA WALKER

Sus horrores

"Creemos que con todo lo que hemos dicho con respecto a la forma y como es posible de que muera tanta gente en la empresa Walker, es lo suficiente para poderse ver claro que no nos mueve el hacer cargos por el gusto de hacerlos. A medida que nuestra campaña sigue adelante, más y más detalles surgen de los hechos reales que constatamos a cada paso. En la descripción hecha con respecto a relleno de las llamadas tumbas, esperamos que alguno de los que pavonean de ingenieros, nos salgan al paso desmintiendo lo que nosotros hemos dicho.

Las condiciones de trabajo no hay duda de que puede ser subsanadas pero la empresa no le ha de tener en cuenta formalizar nuevas normas ya que está tan habituada a hacer las cosas como mejor le conviene y haciendo toda clase de economías siempre que no peligre el cuero de los suyos. Vieja es la historia de la empresa Walker. Su rastro de monstruo ha dejado sus huellas en Bahía Blanca, Puerto Militar, el túnel del Oeste que atraviesa la ciudad y muchas otras obras en donde siempre ha dejado su rastro sangriento. Si tuviera que responder con oro a las muertes que costó el túnel del Oeste, no le alcanzaría todo el robado durante tantos años para pagar a los dagnificados. Pero volvamos a la construcción del nuevo puerto de la capital que tantas vidas y dinero está costando.

Se hace de todo punto necesaria una intervención en esos parajes donde todos parecen que tuvieron empeño en hacerse los sordos. No es posible que los coimeros continuen con sus coimas y los malhechores de los capataces y mayordomos continuen en sus cargos con las mismas mañas. Y de ver el empeño que tienen en querer desmentir nuestros cargos, allá por los dominios de Walker.

Como no es posible decir en una sola crónica todos los horrores que allí se suceden día a día, es claro que se nos escape detalles capitales que darían la nota cabal que vendría a corroborar nuestros decires. Pero continuemos dándoles en la matadura a los ingleses infatuados.

Las catástrofes que hemos venido citando, en muchos casos también suceden por la estupidez de ciertos capataces que, queriendo hacer méritos (?) hacen hacer maniobras. Por ejemplo, cuando vienen las vagonetas orillando el abismo cenagozo, debe parar en donde se cree conveniente, luego, una por una, debe ir volcándose. A veces son 16 y hasta más vagonetas. Pero hay tanto estúpido capataz, decíamos que manda volcar de a 3 y 4 vagonetas al mismo tiempo.

Imaginad el golpazo que darán al volcar 3 vagonetas. Ya hemos dicho como es de blando el terraplen, con semejante golpe, nada más sencillo los desmoronamientos que hablamos en crónicas anteriores. ¿Por qué se dan esas órdenes que se sabe que dan tan trágicos resultados?

¿Qué criminal designio dicta semejantes mandatos que cuesta la vida de tantos obreros. ¿No se podría evitar, al menos estas deficiencias que en nada puede beneficiar al negrero anonimato? El adelanto de 3 vagonetas de tosca y tierra que van a rellenar las tumbas no creemos que pueda dar libras esterlinas a los que tal hacen. Este es uno de los tantos detalles, pero, profundice el lector este detalle, y más que detalle es todo un conjunto horrible de gravísima responsabilidad que no sabemos a quien dirigir directamente, pero que no debe ignorarlo ningún alto empleado de la empresa.

Es tan delicado el trabajo de relleno, y que allí no se le da importancia, que debieran tener un severo control de los que toman turno, y quienes son, para saberse quienes desaparecen en el terrible trabajo.

También pudieran evitar que tanto inglés borracho ocupe su cargo cuando se encuentran con ganas de bailar con corte encima de las máquinas. Cuantas y cuántas desgracias se ocasionan debido a esas imprudencias que la empresa se hace la ciega cuando se trata de inglesotes de la marca Walker Limited. Claro, entre chanchos anda el juego, y así suele andar aquello. Cada uno de estos detalles tien una importancia capital y no es cosa de decir que mentimos o aumentamos la nota, ya que en cualquier momento podemos dar prueba de que es muy cierto todo lo que venimos diciendo. Nuestro afán está en que se medite bien sobre ese rellenar de tumbas que tanto hemos hablado y en el que mueren tantos obreros por la sola imprudencia de la empresa. Fácilmente evitables son los peligros que venimos denunciando y esperamos que, si se repiten es porque ya no hay vergüenza ni garantías para el obrero.

Aunque nuestra voz sea como campana de palo, no por eso debemos de dejar de tocarlas, y ya irán saliendo más cargos que harán ver a la empresa explotadora que estamos al tanto de sus procederes nefastos y que no hemos de silenciar porque un ideal altamente humano nos inspira.

Aniversario de la batalla de Covadonga

El Centro Asturiano de Buenos Aires, siguiendo su tradicional costumbre, se apresta a conmemorar dignamente el 1201 aniversario de la batalla de Covadonga, el día 8 de septiembre próximo, habiendo designado para la organización de ese acto una comisión compuesta por los señores Enrique González García, José Jardón, Balbino Alvarez, Francisco E. Rodríguez, Benjamín Alvarez y Angel Cuesta, quienes tendrán a su cargo la redacción y desarrollo del programa que en breve se dará a conocer en todos sus detalles, descontándose desde luego que será interesante como lo merece la efeméride que ese importante Centro rememora.

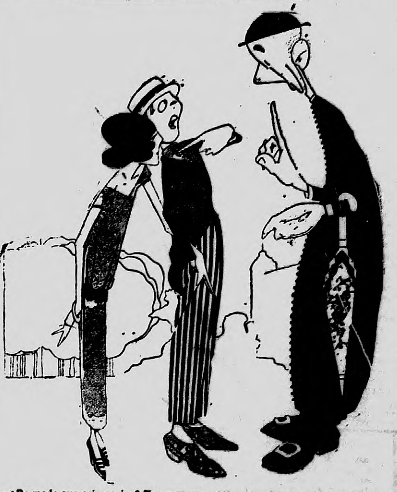
CENTROS SOCIALES

La importante asociación "Jóvenes Amantes del Arte" ha renovado su comisión directiva por el período del año actual y 23, quedando constituída en la siguiente forma:

Presidente, Santiago Mazzini; vicepresidente, Pedro Cueno; secretario, Guillermo Dantin; prosecretario, Carlos Marazzi; tesorero, Eduardo Ardissone; protesorero, Hipólito Sandigliano; bibliotecario, Luis Montani; director artístico, Juan Saliterri; director de escena, Alberto Troisi; vocales: Emilio Ardissone, Pascual Mangiaroti, Pedro Bazzini, Esteban Gugliermoti, José Pini y Osvaldo Gugliermoti; revisadores de cuentas: Francisco Cavé y Juan Nanotti.

La comisión prepara una gran velada para la noche del sábado 2 de septiembre, en honor de los que prestaron su concurso en el concierto efectuado el 5 del corriente. Dicha velada se realizará en el salón de la Nuova XX de Settembre, Bustamante 563.

HUMORISMO EXTRANJERO



—¿De modo que sois novios? Ten presente, hijo mío, que uno de los enemigos del alma es la carne.

—No tenga cuidado, padre. Esta no tiene más que huesos.

(Le Rire)



—De modo que usted y mi hija...
—Sí, señor; los dos...
—Y usted, ¿qué es, pollo?
—¿Yo?... Pues... soltero.

(Cele - Mele)

LOS NUEVOS RICOS EN LA PLAYA



—El amigo. — Tengo el gusto de presentarles a mi señora.

La nueva rica. — ¡Siéntensen ustedes!

Hay el propósito de enajenar la colonia Nueva Valencia

LAS "TIERRAS MALDITAS" DE BLASCO IBAÑEZ

Ultimamente el gobierno de Corrientes ha hecho concer su propósito de enajenar la Colonia Nueva Valencia, siempre que recibiera ofertas favorables en tal sentido, a raíz de tramitaciones de compra de la misma iniciada por la casa Stinnes.

La Colonia Nueva Valencia, llamada así en recuerdo de su primer concesionario, don Vicente Blasco Ibáñez, el "ilustre almogávar", que le llamó Rubén Darío, tiene una historia más larga y accidentada que un judío ruso bajo el imperio del "knutk" de los cosacos. El gobierno del doctor Vidal autorizó esa concesión en 1911, estipulándose que en las fértiles vegas de Nueva Valencia correntina, que nada tenían de común con las "terres mandettes" de "La Barraca" del mismo autor, se implantaría el cultivo del arroz para promover el cual el fecundo progenitor de "Arroz y Tartana", se comprometía a establecer el regadío y a radicar en la citada colonia un núcleo de agricultores valencianos, aptos y experimentados en el cultivo de esa gramínea.

Las obras de instalación hidráulica y de canales de regadío dieron comienzo con mucho entusiasmo y empuje, por más que los primeros colonizadores que llegaron a la hermosa tierra de Vera y Aragón, tuvieron que abordarla en el propio desamparo con que las primeras huestes de aquel Adelantado se apeñuscaron heroicamente, defendiéndose a garra viva, hasta ocasionar con su actitud el milagro de la cruz, al que guarda tradicional devoción el ingenuo y enérgico pueblo correntino. Los protagonistas de esta novela vivida de Blasco Ibáñez no sembraron ningún prodigio en los surcos vírgenes de Nueva Valencia, y antes de cosechar los dones del lino proficuo, tuvieron que declararse en desbande, ventándose a todos los vientos del país como frágil simiente sin ventura.

Dicho se está que la concesión no fué cumplida, lo que inspiró al sucesor del doctor Vidal, el gobernador del doctor Loza a declarar caducos los derechos del señor Blasco Ibáñez al usufructo de la Nueva Valencia, quien a su vez los había transferido a un señor Ruis Díaz. Largo y accidnetado juicio de reivindicación por despojo, contra el gobierno de Corrientes, instaurado ante la suprema corte nacional por el concesionario lesionado... Hasta que llegamos a nuestros días en que no se sabe aún qué hacer con ese maravilloso engendro de colonia, que ha costado tanto dinero y tantos dolores de cabeza al gobierno, y tan grave atraso al progreso agrícola de la provincia. em

¿Vender a una. empresa particular? Nos parece un grave error. Debe hacerse con la Nueva Valencia, hoy, lo que debió haberse hecho con esas "tierras malditas" de Blasco Ibáñez desde un principio, esto es, entregarlas a la explotación de los agricultores de la provincia, criollos o extranjeros, sin necesidad de exigirles que hayan cursado a través de las páginas del famoso novelista, o chapuleado el fango de los arrozales egipcios. Con una simple medida de buen gobierno se liquidaría este viejo problema de la Nueva Valencia, y sería hacer cumplir a su respecto la ley Vidal de colonización, cuyas previsiones constituyen la más alta garantía para el gobierno, y llenan eficientemente los móviles del fomento agrícola y progreso general de la provincia que se trata de perseguir por caminos perdidos.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

LAS QUINIELAS Y LA POLICIA

Es chocante el ensañamiento con que la policía de investigaciones persigue a ciertos y determinados "quinieleros".

Y decimos a "determinados" porque tenemos entendido que la acción no se extiende hacia cuatro capitalistas allegados al departamento.

Haremos breve historia de cierto asunto cuyos resultados formaron la posición actual de una persona conocida por don D....

Este señor es hermano de un ex empleado de investigaciones, condenado recientemente por delito de homicidio en la persona de un pariente cercano.

Como el "homicida" era el hombre de confianza de un "alto jefe" y resultando infructuosos los trabajos que en favor de su absolución se hicieron, había que proteger al hermano del condenado, convertido en capitalista del día a la noche.

Pero es el caso que don D... no tenía "corredores" y fué entonces que se trató de buscarlos y en forma extorsiva, obligándoles a "pasar el juego". Ya había "acomodados" tres capitalistas más en dicha combinación por intermedio de un empleado algo puritano.

No tenemos interés en perjudicar a los "capitalistas" acomodados, pero protestamos enérgicamente por la forma en que se persigue a los corredores de "quinielas" por el sólo hecho de que el jefe de la sección leyes especiales cumple órdenes de "perseguir a unos" y no "molestar a otros" (?).

Existen empleados policiales que son "jugadores" de quinielas y sin embargo nadie les dice nada.

Por otra parte durante seis años la misma policía ha fomentado el juego en una forma escandalosa y ahora quiere regenerar lo que ella misma se encargó de "degenerar".

¡Es tarde!

El pueblo nuestro es eminentemente jugador. Con el criterio policial habría que clausurar hipódromos y suspender rifas, loterías, juegos de naipes, etc. ¡Algo más que imposible con 50 ojo sobre diez millones de habitantes, que siente las emociones de toda clase de juegos prohibidos o no.

Si se desea hacer cumplir la ley, que durante seis años no fué tenida en cuenta, que se cumpla en buena hora, pero sin contemplaciones ni distingos. ¡Así se hará justicia!, pero es chocante que dentro de la misma policía se explote el juego en "acomodos" inmorales, que el jefe de policía coronel Bortagaray no conoce. Tenemos argumentos que ponemos a su disposición para que se convenza si es justificada nuestra prédica.

En los allanamientos realizados últimamente por la división investigaciones, notamos que no existe ninguno que tenga relación con el "capitalista policíaco" M.

Todos los días en cada caso procuramos cerciorarnos a quienes les "pasan el juego" los corredores detenidos y ninguno de ellos es del capitalista mencionado.

¿Acaso no se sabe en el departamento central de policía a qué responde esa anomalía?

Se sabe con pelos y señales...!

¿Por qué no se procede, entonces?

LA DELINCUENCIA EN CORDOBA

Otro robo cometido en pleno centro y a dos cuadras de la comisaría. — Efectos del desquicio policial — Los ladrones fracasan al dar el golpe.

Es indudable que Dionisio Centeno, el cual hace como si fuera jefe de policía en aquella provincia, debe preocuparse muy poco en perseguir a los ladrones. Los robos se vienen cometiendo con bastante frecuencia sin que la policía adopte las medidas necesarias para reprimir esos escandalosos hechos que impunemente se desarrollan en pleno centro, a todas horas y en las mismas barbas de la policía. Aún no se ha logrado el esclarecimiento completo del robo perpetrado en la joyería Mauzuion cuando otro gesto malvado de los delincuentes viene a ocupar la crónica del delito. Es vergonzoso el hecho de que a dos cuadras de la comisaría se cometa escandalosamente un robo y prueba esto el desquicio policial que existe en Córdoba. Desconcierta en grado sumo y pone de manifiesto la ineficacia de aquellas autoridades. El prolongamiento de esta situación vergonzosa es una afrenta muy grande que se le hace a la culta sociedad de Córdoba, quien está ya harta de soportar tamaños escándalos. La policía cordobesa, en lugar de perseguir a los que hurtan sonceritas de muy escaso valor y de prohibir la entrada a los periodistas en el departamento, debe preocuparse en la persecución de los profesionales del delito, de aquellos que roban descaradamente en sus mismas barbas y en pleno día.

El día 10 del corriente mes, serían las 13 horas, cuando el personal de la casa central de "La Cosechera", ubicada en calle Colón 32 y 36, se encontraba almorzando. El gerente de la casa, señor José Torello, también se encontraba en ese momento haciendo lo propio.

En esos momentos unos maestros de la uña, de esos que pululan en Córdoba, sin que la policía se dé cuenta, penetraban en el susodicho local, con llave igual o ganzúa. Los cacos revisaron todos los cajones llevándose lo único que quedaba en la sección ventas, o sean 372 pesos en efectivo.

Según se ha podido establecer la audacia de los ladrones no consistía en procurar aprovecharse de esa cantidad, sino de que conocían que desde las ocho horas del día en esa caja había la suma de 22.800 pesos, cantidad que a las 11 y 15 un empleado de la casa depositó por orden del gerente señor José Torello, en el Banco Español.

De ese modo el golpe fué errado y no hay duda de que en este hecho los autores tuvieron "entregadores".

Después los cacos han salido con la misma tranquilidad que entraron, pero esta vez dejaron abierta la puerta por donde obtuvieron el acceso al negocio.

Hecha la denuncia correspondiente por el señor Torello se dieron comienzo a las averiguaciones.

La policía detuvo a un menor y procura individualizar a un cochero en el cual subió un individuo que salió del negocio a las 13 y 20 y cuya filiación coincide con la del ladrón.

Sortorio a quien la policía busca por creerlo uno de los componentes de la banda de ladrones peligrosos que capitanea José Perco, sabemos muy bien que se encuentra en aquella ciudad. Es necesario que se trate de sanear el ambiente, persiguiendo tenazmente a los ladrones para que no se continúen efectuando, como hasta ahora, esos bochornosos espectáculos que resultan una calamidad.

CORREO SIN ESTAMPILLA

Morocho Rawson. — Haga unas correcciones a sus versos y envíelos de nuevo.

Doyaen. — No se ha recibido el verso que usted dice.

Juan M. Pombo. — Tenga paciencia, se publicarán sus versos.

Cuadritos del ambiente

¡ERA TAN BUENA LA FINADITA!...

Bulín mistongo, triste y destartalado. En su interior todo es penumbra. El sol de la alegría hace rato que no lo visita. Parece que las garras del dolor le arrancaran las entrañas a Candelario. Hasta el naipe está triste. ¿Qué tiene Candelario? ¿Qué le pasa? Hay un drama interior en su alma y una tragedia de amor en sus ojos. Desde que se le murió la novia, la dulce amada de sus ensueños, siempre anda taciturno, silencioso y ocultando en las tinieblas de su bulín esa gran pena que lo atormenta.



El viejo trata de distraerlo pero no logra su propósito. Candelario, lo mira, lanza un suspiro prolongado y luego agacha la cabeza y sus ojos se llenan de lágrimas. Como poco, muy poco, y a veces nada del todo. Siente tanto la muerte de su novia que no puede disimular su dolor. El pobre viejo se apena también. Tiene un sufrimiento interno que lo tortura. Teme que se le enferme. ¿Y si Candelario muriera? ¡Oh!... el viejo, al pensar en eso tiene momentos de amargo desconsuelo. Él quisiera verlo alegre, locuaz como antes, sonriente y hablador, pero no hay caso. Candelario no entra por el aro y continúa abstraído en el recuerdo de su noviecita muerta. El viejo, en su afán de distraerlo de los pensamientos atroces que lo dominan, hasta le ceba mate y trata por todos los medios de hacerlo alegrar.

—Pero hiquito, ¿por qué stase siempre triste e no querese comere ne nada?

—Déjemé, viejo, estoy muy apenao. Tan go atravesada el alma por el dolor y no es posible andar alegre. ¡No puedo!...

—Merá, haceme lo favore de tomare no matecito ca ta ceba to viejo.

—¿Pero cómo quiere usté que tenga voluntá e tomar mate si el recuerdo e Josefa me tiene trastornao? ¡Si no puedo olvidarla un mosato? ¡Ah!... viejo, usté no sabe lo qué es amar a una mujer con cariño sincero, con el verdadero amor que encierra el alma.

—Ma, ¿por se acaso no gay otras muqueres nel mondo?

—Sí, las hay, no digo lo contrario, pero es el caso que pa mí no habrá otra como Josefa. ¿Le parece poco perder un alma tan buena como ella? ¿Le parece poco alimentar las ilusiones más lindas, el anhelo e'ser feliz y que luego todo ese palacio formao con las ansias d'el amor más grande y puro se derrumbe sin lograr la dicha eternal del corazón? No, viejo, yo la quería de verdá, como se quiere una sola vez en la vida. Murió Josefa, se acabó la dicha pa mí. Ya no habrá más alegría en este bulín.

—Decate de suncera, hiquito, e boscate otra mochacha per soplire a la Cusefa.

—Es inútil, viejo, no insista. Prefiero suicidarme lentamente antes e sobrevivir a este dolor que me consume. No puedo olvidarla, se me había ganao muy hondo en el alma, el amor que le tuve y le tengo a mi santa madre se lo había entregao a ella, a ella que fué la única mujer que supo comprenderme y me amó con delirio inquebrantable. Y le juro por la memoria e mi madre no querer a nadie. Mi amor ha sido pa ella y lo será eternamente ¡hasta después de muerta!...

—Agora que habíase de to mama me hacese asomare la lágrima a lu oco a mí también. ¡Pôvera viequita mía, ¡cuánto ha sofrido!... Yo la querība 'ambiene mucho... Tenese rasone, bico, lo verdadero amore no se puete golvedare, to mama se ma había metido a lo fondo re laima, caramba ¡¡il, ¡¡il, ¡¡il!

—¿Ha visto, viejo, cómo es el amor verdadero? Ahora es usté quien lagrimea, quien se pone triste al solo recuerdo e mi querida madre.

—Tenes sobrata rasone.

—Comprenda que la finadita era mi consuelo, mi vida toda. Murió ella, pa qué quiero vivir ahora?

Sepulteo en este bulín antes risueño y alegre, prefiero esperar tranquilamente la muerte. No me apena morir. Si estoy envenenao por el sufrimiento desde que Josefa se fué pa siempre, ¿cómo no estar cansao e la vida?

—¿Teneso lo curaque re decarme solo?

—¡Usté!... Ust'es viejo y puede pasar sin el querer d'e una mujer... pero yo...

—¡Per qué sabrá muerto Cusefa, Dios mío!...

—El destino, viejo, el destino. ¡Pobre Josefa! Con ella se fueron mis ilusiones más gratas y se descorazó mi alma.

—Cuánto la queriba a to mama, era una santa.

—Yo también la quería mucho a Josefa. ¡Era tan buena la finadita!...

LOS TROVEROS

Como no tengo rigón a
de filósofo cristiano,
yo siempre aplico de mano
la férrea ley del talión!...
Usted se acercó al fogón —
repleto de bote a bote—
creyéndose que de un trote
conseguiría, entre buenos,
vengar agravios ajenos
como un nuevo Don Quijote.

Pero tan pronto chocaron
lo fantástico y el tino,
las aspas de mi molino
a la razón lo llamaron!
Sus ensueños se aventaron
cuando yo me resolví
a clavar el bisturí
de mi clara observación
y a su primer canción
el justo valor le di.

La confusión señalé
del tema que me había dado;
tema tan mal redactado
que, sin esfuerzos, se ve
la dificultad con que
luchaba en ese momento,
por el apresuramiento
en buscar la forma fiel
que grabara, en el papel,
entero su pensamiento.

"¿Qué efecto causa el amor
jugando a la lotería?"...
Pues, cualquiera le diría
con espontáneo candor,
que, en todo caso, el amor
que siempre igual se conduce
un solo efecto produce
sobre todo lo creado.
¡Sí, nomás, del enunciado
la respuesta se deduce!

Por ingenua, no cabía
darle esa interpretación
a tal tema. Su intención
supongo, tal vez sería:
el juego de lotería
al amor ¿qué le acarrea?...
Pero, en fin, ¿quién de su idea
se iría a compenetrar?...
Yo le insinuaba estudiar
una exposición tan fea.

En lugar de responder
del lance se retiró,
con lo que reconoció
cierto mi modo de ver.
Hoy torna a reaparecer
al cuarto de año contado,
y en vez de traer aclarado
aquel primitivo punto,
me presenta un nuevo asunto
como tema preparado.

Con igual sinceridad
con que ayer lo critiqué,
de su "Escurriendo" diré
que está escrito—a la verdad—
con bastante claridad;
y aunque es una obligación
redactar con corrección,
quiero con esto probar
que soy leal para sentar,
en todo, mi apreciación.

Porque sé que en los varones
lo cortés y lo valiente
pueden ir conjuntamente
sin andar a los tirones,
hice consideraciones
previas, al asunto en sí,
pero, ahora que lo di
los blasones de mi lema,
voy a responder al tema
que en su verso recibí.

Foncho Rajá

Del Mundo Obrero

Carpinteros, Aserradores y Anexos

La huelga del personal de la casa Laserre, situada en Paseo Colón 367, continúa desarrollándose en forma halagüeña por parte del personal, que mantiene una voluntad férrea en la lucha.

Comunicamos al gremio y afines que este burgués usando de artimañas, prometió al personal lo que éste solicitaba, consiguiendo así que los obreros volvieran a sus tareas, pero al notar los compañeros que éste no cumplía con lo prometido, hacen abandono nuevamente del trabajo. — La comisión.

Sindicato de Mozos y Anexos de Buenos Aires

La C. de B. y P. de este sindicato ha organizado una velada y conferencia que se realizará el día 9 de septiembre.

Próximamente publicaremos el programa.

Después del 8 del mes actual pondremos en circulación las rifas, cuyo número valdrá 0.50 $ con opción a una entrada.

El Secretario.

S. de R. O. Mozos y Anexos de la Capital

La campaña contra la propina

¿Es posible considerarlo como obrero a ese ser que se inclina servilmente ante unas monedas arrojadas en concepto de propina? ¡No! Ese no es un obrero, es un ser inferior, que en la escala proletaria ocupa el lugar del pordiosero...

El trabajador que no ha conseguido aún hacerse remunerar con el patrón el trabajo que realiza y por eso acepta el estipendio "caritativo" del cliente a quien sirve, es un ser despreciable bajo y ruin, que no puede alcanzar otra cosa que el repudio del Obrero organizado sindicalmente...

¿En qué concepto se debe tener ese trabajador que compra una plaza en un hotel, confitería u otro lugar en que los poderosos se divierten? En el peor de los conceptos, porque no alcanza a la talla moral del esclavo que se vende a un amo careciendo de todo derecho.

El "mozo" de hotel que obra con tan poca dignidad, olvida que es un ser independiente y que ha corrido mucha sangre para que la esclavitud fuese abolida.

Más abyecto que los esclavos es el ser que se aviene a comer con el producto de la propina.

C. Pro abolición de la propina.

El comité pro presos y deportados de la capital

Para todos los obreros interesados por este comité y por ende, por nuestros hermanos presos y familias.

Compañeros: Grandes son las necesidades de este comité, tanto o más hoy que ayer, por cuanto existen las mismas causas de auxilio que atender, son muchos los presos que hay que revisar para aminorar penas y conseguir libertades, con arreglo al nuevo Código, y si los compañeros obreros no nos prestan su ayuda y la palabra solidaridad no la encarnan, pronto, muy pronto, no podrán ser atendidos los que con derecho propio nos reclamen nuestra ayuda.

Exhortamos a todos los trabajadores a que nos presten su ayuda, ya que también este comité atiende sin mirar quiénes son, ni cómo se llaman, si el hecho encarna algo de lo que anhelan los trabajadores, y seguirá atendiendo a todos por igual hasta que este comité Pro presos y deportados no se le cambien sus normas y formas.

Trabajadores: Si no queréis que nuestros hermanos y familias no carezcan de lo más preciso, venid en su ayuda, y si así no lo hacéis, la culpa no será nuestra, será de todos.

Compañeros trabajadores: Solidaridad para con los compañeros presos. — Por el Comité. El Secretario.

Nota: Hemos recibido un telegrama de nuestro hermano Trota, en el cual nos comunica que desde el día 4 de agosto se halla en libertad. — El comité.

Sindicato de Servicios Unidos

Organizada por esta institución a beneficio por partes iguales del comité Pro Presos y Deportados y a este Sindicato, se realizará el 20 de agosto a las 21 horas en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1362 una función y conferencia.

La agrupación "Arte y Natura" pondrá en escena el juguete cómico en un acto y tres cuadros, titulado "Don Pascual" y el drama en tres actos del malogrado Florencio Sánchez "En familia".

La compañera Delia Barroso dará una conferencia sobre temas de actualidad.

Entrada general un peso.

Aserradores y Anexos de Avellaneda

SORTEO DE LA RIFA

Notificamos a los compañeros que poseen números de nuestra rifa, sorteada el 29 de julio ppdo, que salió favorecido el número 24. El poseedor de dicho número puede pasar por nuestra secretaría, Deán Funes 149 a retirar el premio.—El Secretario.

Obreros de la Industria del Calzado

CASA JOSE PAYERAS

El conflicto que el personal de esta casa sostiene está por tocar a su fin. De todos cuantos obreros han ido a buscar para que vayan a traicionar, ninguno se ha presentado. Del trabajo que se dió para hacer afuera, casi todo lo tiene de vuelta en su casa. Ahora cree Payeras despistar a los guardias y escaparse a la persecución de los huelguistas, con la extratega de ir a llevar y traer el trabajo en automóvil. Pero esa táctica no le va a dar resultado ni económica ni prácticamente, porque los huelguistas han de saber adonde va el trabajo.—La Comisión.

CASA LENIS ALESSANDRA Y CIA. Méjico 2086

Esta casa se halla en huelga desde el 1o. de agosto, por pretender el burgués imponer una rebaja en los salarios, de un gesto que los obreros en un gesto que los honra no aceptaron.

La comisión de huelga solicita del gremio y de los trabajadores en general apoyen este conflicto. — La comisión.

Rosario

OBREROS PANADEROS

Velada y conferencia a total beneficio del comité pro presos y deportados de este sindicato, que se realizará el sábado 12 de agosto, a las 20.30 horas, en el local de la sociedad Giuseppe Garibaldi, calle Paraguay 1461.

Se representará el boceto dramático en un acto del doctor Pedro E. Pico, titulado: "Para eso paga...!". Además, se pondrá en escena el entremés cómico "El retrato del pibe".

Conferencia sobre temas de actualidad, por un compañero. Entrada general 0.30 centavos.

Escultores en Madera

Compañeros: La Comisión de esta Sociedad invita a Vd. a la asamblea ordinaria que se realizará el día 12 del corriente a las 14 en el local calle Méjico No. 2070 para tratar la siguiente orden del día: 1o. Acta, 2o. Balance, 3o. Correspondencia, 4o. Desocupados, 5o. Asuntos Varios.

LA COMISION

Centro A. Aspiración a Realizar

Función y conferencia, organizada por este centro a total beneficio de los compañeros Andrés Babi, German López, Florencio Contreras, Castillo y otros camaradas presos en Ushuaia, a los que los citados camaradas creen conveniente hacerles partícipes de este acto solidario.

Dicha función se realizará mañana a las 20 horas en el salón Teatro Unione e Benevolenza", calle Cangallo 1362, con el concurso de la agrupación artística "El Poema" que representará el drama de Angel Guimera titulado "Tierra Baja". El compañero J. Cortés dará una conferencia sobre "Los anarquistas y la cárcel".

Centro anarquista Aspiración a Realizar

¿Eres consciente? ¡Escucha!

Solidaridad: Es el grito unánime que debe surgir de todo el proletariado, cuando de compañeros presos se trata; y para éstos, hoy la reclama el Centro Anarquista Aspiración a Realizar, teniendo organizada una función y conferencia para mañana martes, a las 20 horas, en el salón Unione e Benevolenza, calle Cangallo 1362, a total beneficio de los compañeros presos en Ushuaia: A. Babi, G. López, C. Contreras, Castillo y otros camaradas que se crea conveniente hacerles partícipes de este acto solidario. En ella daremos "Tierra Baja" y también hablará J. Cortés, sobre el tema: "Los anarquistas y la cárcel".

Trabajadores: Hombres de corazón y de conciencia, ¡qué gran obra haréis!, obra de unión compacta, proletaria, concurriendo todos a este acto grandioso de solidaridad, y con esto demostraréis interés para con nuestros hermanos, que sufren en las estepas heladas las inclemencias de la naturaleza y la tiranía de la inconciencia cancerbera, de los verdugos destinados a "cuidarlos".

Para la contribución de vuestro óbolo para con los enterrados en vida: ¡Todos a la función!

Salud y pronta libertad.

Entrada general, 80 centavos.

Comisión de propaganda Sección central

COMISION DE PROPAGANDA SECCION CENTRAL

Se invita a todos los miembros de las diversas comisiones y subcomisiones y a todos los que tengan credencial de delegados a la reunión especial, mañana lunes 14 a las 21 horas, en Alsina 3222, para tratar un asunto de suma importancia.

Se avisa a todos los compañeros delegados cobradores, que pasen por esta secretaría a retirar las estampillas, pues se ha resuelto que sigan los delegados haciendo la cobranza y al mismo tiempo se les encarga que se esmeren todo lo que puedan en el cobro, pues de este asunto deriva la buena marcha del gremio, así que el sindicato exige de los compañeros toda la voluntad posible.

Coches taxímetros en conflicto

6561, 6554, 4384, 3485, 1272, 312, ..., 2801, 6738, 2065, 2080, 3481, 2579, 983, 681, 3591, 1488, 2747, 6324, 5705, 4386, 3957, 3948, 4774, 1845, 3453, 4551, 6916, ..., 6833, 6586, 5870, 1313, 152, 2581.

Carga: 1616, 3069.

Particulares: 7400, 6183.

Crumiros por cargar gomas en la casa Insúa.

Taxímetros: 3278, 5496, 1847, 2215, 5845, 200, 586, 3784, 6776, 6167, 4062, 728, 2566, 2763, 5726, 4592, 877, 782, 1604, 2825.

Particulares: 5208, 9279, 909, 1767, 1485, 7485 y 1020.

Talleres en conflicto: Gatto y del Río, Victoria 4144; Vicente Capelli, Gallo 2561; Casa "Miras" y diario "La Razón".

Obreros fideeros

Por el presente aviso se cita a todos los compañeros que forman parte de la C. A. de este sindicato, a la reunión de comisión, que se efectuará el lunes 14 del corriente, hora y local de costumbre. Se cita para ese día, por haber en carpeta muchos asuntos de importancia a tratar. — El secretario general.

Federación Empleados de Comercio

CONFERENCIAS DE PROPAGANDA

Hoy domingo 13, realizará esta federación, las siguientes conferencias de carácter sindical, donde se disertará sobre las necesidades del gremio, mejoras a conquistar y ventajas de la organización gremial. Dichas conferencias se iniciarán a las 17 horas, en Cabildo y Sarmiento y en Rivadavia y Jujuy. Varios empleados federados serán los disertantes que hablarán sobre los temas anunciados. — El secretario general.

La efemérides de hoy

EL CONQUISTADOR DE LAS CANARIAS

(14 de agosto de 1422)



Vamos a hablar del conquistador de las Canarias. Lógicamente, el conquistador de las canarias, es el canario. Pero esto sería enfocar la cuestión desde un punto de vista eminentemente zoológico u ornitológico, que así se dice y, francamente, nos faltan dedos para organistas. No descenderemos del altísimo punto de vista de la historia y de las efemérides para tratar así de la conquista amorosa de las canarias por los canarios.

Las Canarias, son aquellas islas perlas del Atlántico, en las que hacen escala los barcos que se van a Europa y en las que está el pico de Tenerife y la verde y dormilona ciudad de las Palmas. Estas islas Canarias fueron conquistadas por un señor a quien deseamos rememorar hoy por el doble motivo de ser aniversario de su muerte y porque la posteridad, injusta siempre, no se acuerda de ciertos hombres.

Juan de Bethencourt, que así se llamaba, fué francés de nacimiento y regaló estas islas a la corona de España que hasta hoy, al través de tantos siglos, las conserva tranquilamente como una prolongación del patrio territorio en la mitad del Atlántico. Bethencourt le regaló estas islas a Castilla como quien regala hoy un objeto, y si Francia, su patria, no las aprovechó entonces fué de puro tonta, cosa que hasta hoy lo ha de lamentar.

Juan de Bethencourt pertenecía a una antigua y noble familia del país de Caux y se sabe que nació en el año de gracia de 1360 si no andan equivocadas las partidas bautismales.

Durante sus primeros años fué escudero y luego chambelán del rey Carlos VI de Francia, aquel monarca que andaba completamente loco y bajo cuyo reinado, si no se acabó Francia para siempre, fué porque la providencia veló por ese país cuya misión histórica en el futuro debía ser tan grande y tan admirable. Jamás ha sufrido Francia lo que ha sufrido bajo el reino del rey trastornado de la cabeza. Los ingleses eran dueños de casi todo el territorio, el país se hallaba devastado por una guerra que duró la friolera de ciento y pico de años, no se sabía lo que eran finanzas, ni administración, ni caminos, y la peste y el hambre completaron su obra de destrucción. En estas circunstancias Bethencourt comprendió que no era porvenir para un joven, audaz como él, y que le había tomado cierto gusto a los viajes marítimos, esperar nada de su patria.

Y sucedía, precisamente, que Juan de Bethencourt andaba desde hacía tiempo con el berretín fijo de conquistar las islas Canarias que ya había entrevisto en uno de sus viajes en el Atlántico y que en su época, mal administradas y olvidadas, no se sabía a ciencia cierta a quién pertenecía. El Papa Clemente VI, en un rato de generoso desprendimiento con lo que no era suyo — ¡así regala cualquiera! — le hizo obsequio de estas islas, con animalitos y habitantes y todo, al español don Luis de la Cerda. Pero el señor de la Cerda no quiso aventurarse en expediciones marítimas y lejanas. Dejó a las islas donde estaban.

Fué entonces cuando Bethencourt organizó todo lo necesario para una conquista definitiva de estas Islas Afortunadas, tal como figuraban en los antiguos mapas y portulanos.

En 1402 estaba todo listo para la expedición que salió del puerto francés de La Rochela, en un barco de 250 hombres en el que iban el propio Bethencourt y el chambelán La Salle, su segundo.

El viaje no fué del todo feliz. Cerca de las costas de Portugal se amotinó la tripulación, pidió unas cuantas cosas como los obreros de hoy cuando hacen huelgas, y, como no se llegara a acuerdo alguno, la nave hizo recalada forzosa y desembarcó 200 hombres de la rebelde tripulación. Con los 50 que quedaban siguió viaje Bethencourt pero, al llegar a las Canarias se asustó ante la magnitud de la obra por emprender. Dejó a La Salle con la poca gente y regresóse a Europa, a toda velocidad. Pero no fué a Francia. Era inútil esperar socorro y ayuda en su propio país que estaba en tan calamitoso estado. Dirigióse a la corte de Enrique III, rey de Castilla y expuso allí su proyecto de conquista y colonización de las Canarias. Se aceptaron sus proyectos, se le dió dinero y el título de gobernador de las islas, se le facilitó dinero y Bethencourt regresó a las Canarias y se encontró con que La Salle había completado la conquista y se disponía, buen patriota era, a ponerla bajo los auspicios de Francia. Hubo guerras y peleas entre los dos amigos hasta que cansado y vencido La Salle regresó a su tierra.

Quedó dueño de las islas Bethencourt y desde entonces pertenecen a España que las tuvo así por un conjunto de casualidades y circunstancias.

Bethencourt fundó una numerosa familia, cuyos descendientes vinieron, siglos después a América. Por Cuba, Colombia y Venezuela se encuentran muchos Bethencourts o Betancourts, que descienden de este guerrero y navegante francés que trabajó para España.

Juan de Bethencourt murió en 1422.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

LA EMPRESA WALKER

Sus horrores

"Creemos que con todo lo que hemos dicho con respecto a la forma y como es posible de que muera tanta gente en la empresa Walker, es lo suficiente para poderse ver claro que no nos mueve el hacer cargos por el gusto de hacerlos. A medida que nuestra campaña sigue adelante, más y más detalles surgen de los hechos reales que constatamos a cada paso. En la descripción hecha con respecto a relleno de las llamadas tumbas, esperamos que alguno de los que pavonean de ingenieros, nos salgan al paso desmintiendo lo que nosotros hemos dicho.

Las condiciones de trabajo no hay duda de que puede ser subsanadas pero la empresa no le ha de tener en cuenta formalizar nuevas normas ya que está tan habituada a hacer las cosas como mejor le conviene y haciendo toda clase de economías siempre que no peligre el cuero de los suyos. Vieja es la historia de la empresa Walker. Su rastro de monstruo ha dejado sus huellas en Bahía Blanca, Puerto Militar, el túnel del Oeste que atraviesa la ciudad y muchas otras obras en donde siempre ha dejado su rastro sangriento. Si tuviera que responder con oro a las muertes que costó el túnel del Oeste, no le alcanzaría todo el robado durante tantos años para pagar a los damnificados. Pero volvamos a la construcción del nuevo puerto de la capital que tantas vidas y dinero está costando.

Se hace de todo punto necesaria una intervención en esos parajes donde todos parecen que tuvieron empeño en hacerse los sordos. No es posible que los coimeros continuen con sus coimas y los malhechores de los capataces y mayordomos continuen en sus cargos con las mismas mañas. Y de ver el empeño que tienen en querer desmentir nuestros cargos, allá por los dominios de Walker.

Como no es posible decir en una sola crónica todos los horrores que allí se suceden día a día, es claro que se nos escape detalles capitales que darían la nota cabal que vendría a corroborar nuestros decires. Pero continuemos dándoles en la matadura a los ingleses infatuados.

Las catástrofes que hemos venido citando, en muchos casos también suceden por la estupidez de ciertos capataces que, queriendo hacer méritos (?) hacen hacer maniobras. Por ejemplo, cuando vienen las vagonetas orillando el abismo cenagozo, debe parar en donde se cree conveniente, luego, una por una, debe ir volcándose. A veces son 16 y hasta más vagonetas. Pero hay tanto estúpido capataz, decíamos que manda volcar de a 3 y 4 vagonetas al mismo tiempo.

Imaginad el golpazo que darán al volcar 3 vagonetas. Ya hemos dicho como es de blando el terraplen, con semejante golpe, nada más sencillo los desmoronamientos que hablamos en crónicas anteriores. ¿Por qué se dan esas órdenes que se sabe que dan tan trágicos resultados?

¿Qué criminal designio dicta semejantes mandatos que cuesta la vida de tantos obreros. ¿No se podría evitar, al menos estas deficiencias que en nada puede beneficiar al negrero anonimato? El adelanto de 3 vagonetas de tosca y tierra que van a rellenar las tumbas no creemos que pueda dar libras esterlinas a los que tal hacen. Este es uno de los tantos detalles, pero, profundice el lector este detalle, y más que detalle es todo un conjunto horrible de gravísima responsabilidad que no sabemos a quien dirigir directamente, pero que no debe ignorarlo ningún alto empleado de la empresa.

Es tan delicado el trabajo de relleno, y que allí no se le da importancia, que debieran tener un severo control de los que toman turno, y quienes son, para saberse quienes desaparecen en el terrible trabajo.

También pudieran evitar que tanto inglés borracho ocupe su cargo cuando se encuentran con ganas de bailar con corte encima de las máquinas. Cuantas y cuántas desgracias se ocasionan debido a esas imprudencias que la empresa se hace la ciega cuando se trata de inglesotes de la marca Walker Limited. Claro, entre chanchos anda el juego, y así suele andar aquello. Cada uno de estos detalles tien una importancia capital y no es cosa de decir que mentimos o aumentamos la nota, ya que en cualquier momento podemos dar prueba de que es muy cierto todo lo que venimos diciendo. Nuestro afán está en que se medite bien sobre ese rellenar de tumbas que tanto hemos hablado y en el que mueren tantos obreros por la sola imprudencia de la empresa. Fácilmente evitables son los peligros que venimos denunciando y esperamos que, si se repiten es porque ya no hay vergüenza ni garantías para el obrero.

Aunque nuestra voz sea como campana de palo, no por eso debemos de dejar de tocarlas, y ya irán saliendo más cargos que harán ver a la empresa explotadora que estamos al tanto de sus procederes nefastos y que no hemos de silenciar porque un ideal altamente humano nos inspira.

Aniversario de la batalla de Covadonga

El Centro Asturiano de Buenos Aires, siguiendo su tradicional costumbre, se apresta a conmemorar dignamente el 1204 aniversario de la batalla de Covadonga, el día 8 de septiembre próximo, habiendo designado para la organización de ese acto una comisión compuesta por los señores Enrique González García, José Jardón, Balbino Alvarez, Francisco E. Rodríguez, Benjamín Alvarez y Angel Cuesta, quienes tendrán a su cargo la redacción y desarrollo del programa que en breve se dará a conocer en todos sus detalles, descontándose desde luego que será interesante como lo merece la efeméride que ese importante Centro rememora.

CENTROS SOCIALES

La importante asociación "Jóvenes Amantes del Arte" ha renovado su comisión directiva por el período del año actual y 23, quedando constituída en la siguiente forma:

Presidente, Santiago Mazzini; vicepresidente, Pedro Cueno; secretario, Guillermo Dantin; prosecretario, Carlos Marazzi; tesorero, Eduardo Ardissone; protesorero, Hipólito Sandigliano; bibliotecario, Luis Montani; director artístico, Juan Saliterri; director de escena, Alberto Troisi; vocales: Emilio Ardissone, Pascual Mangiaroti, Pedro Bazzini, Esteban Gugliermoti, José Pini y Osvaldo Gugliermoti; revisadores de cuentas: Francisco Cavó y Juan Nanotti.

La comisión prepara una gran velada para la noche del sábado 2 de septiembre, en honor de los que prestaron su concurso en el concierto efectuado el 5 del corriente. Dicha velada se realizará en el salón de la Nuova XX de Settembre, Bustamante 563.

HUMORISMO EXTRANJERO



—¿De modo que sois novios? Ten presente, hijo mío, que uno de los enemigos del alma es la carne.

—No tenga cuidado, padre. Esta so tiene más que huesos.

(Le Rire)

—De modo que usted y mi hija...

—Sí, señor; los dos...

—Y usted, ¿qué es, pollo?

—¿Yo?... Pues... soltero.

(Cele - Mele)

LOS NUEVOS RICOS EN LA PLAYA

—El amigo. — Tengo el gusto de presentarles a mi señora.

La nueva rica. — ¡Siéntensen ustedes!

Hay el propósito de enajenar la colonia Nueva Valencia

LAS "TIERRAS MALDITAS" DE BLASCO IBAÑEZ

Ultimamente el gobierno de Corrientes ha hecho conocer su propósito de enajenar la Colonia Nueva Valencia, siempre que recibiera ofertas favorables en tal sentido, a raíz de tramitaciones de compra de la misma iniciada por la casa Stinnes.

La Colonia Nueva Valencia, llamada así en recuerdo de su primer concesionario, don Vicente Blasco Ibáñez, el "ilustre almogávar", que le llamó Rubén Darío, tiene una historia más larga y accidentada que un judío ruso bajo el imperio del "snutk" de los cosacos. El gobierno del doctor Vidal autorizó esa concesión en 1911, estipulándose que en las fértiles vegas de Nueva Valencia correntina, que nada tenían de común con las "terres mandettes" de "La Barraca" del mismo autor, se implantaría el cultivo del arroz para promover el cual el fecundo progenitor de "Arroz y Tartana", se comprometía a establecer el regadío y a radicar en la citada colonia un núcleo de agricultores valencianos, aptos y experimentados en el cultivo de esa gramínea.

Las obras de instalación hidráulica y de canales de regadío dieron comienzo con mucho entusiasmo y empuje, por más que los primeros colonizadores que llegaron a la hermosa tierra de Vera y Aragón, tuvieron que abordarla en el propio desamparo con que las primeras huestes de aquel Adelantado se apeñuscaron heroicamente, defendiéndose a garra viva, hasta ocasionar con su actitud el milagro de la cruz, al que guarda tradicional devoción el ingenuo y enérgico pueblo correntino. Los protagonistas de esta novela vivida de Blasco Ibáñez no sembraron ningún prodigio en los surcos vírgenes de Nueva Valencia, y antes de cosechar los dones del lino proficuo, tuvieron que declararse en desbande, ventándose a todos los vientos del país como frágil simiente sin ventura.

Dicho se está que la concesión no fué cumplida, lo que inspiró al sucesor del doctor Vidal, el gobernador del doctor Loza a declarar caducos los derechos del señor Blasco Ibáñez al usufructo de la Nueva Valencia, quien a su vez los había transferido a un señor Ruiz Díaz. Largo y accidnetado juicio de reivindicación por despojo, contra el gobierno de Corrientes, instaurado ante la suprema corte nacional por el concesionario lesionado... Hasta que llegamos a nuestros días en que no se sabe aún qué hacer con ese maravilloso engendro de colonia, que ha costado tanto dinero y tantos dolores de cabeza al gobierno, y tan grave atraso al progreso agrícola de la provincia. cm

¿Vender a una. empresa particular? Nos parece un grave error. Debe hacerse con la Nueva Valencia, hoy, lo que debió haberse hecho con esas "tierras malditas" de Blasco Ibáñez desde un principio, esto es, entregarlas a la explotación de los agricultores de la provincia, criollos o extranjeros, sin necesidad de exigirles que hayan cursado a través de las páginas del famoso novelista, o chapuleado el fango de los arrozales egipcios. Con una simple medida de buen gobierno se liquidaría este viejo problema de la Nueva Valencia, y sería hacer cumplir a su respecto la ley Vidal de colonización, cuyas previsiones constituyen la más alta garantía para el gobierno, y llenan eficientemente los móviles del fomento agrícola y progreso general de la provincia que se trata de perseguir por caminos perdidos.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

LAS QUINIELAS Y LA POLICIA

Es chocante el ensañamiento con que la policía de investigaciones persigue a ciertos y determinados "quinieleros".

Y decimos a "determinados" porque tenemos entendido que la acción no se extiende hacia cuatro capitalistas allegados al departamento.

Haremos breve historia de cierto asunto cuyos resultados formaron la posición actual de una persona conocida por don D....

Este señor es hermano de un ex empleado de investigaciones, condenado recientemente por delito de homicidio en la persona de un pariente cercano.

Como el "homicida" era el hombre de confianza de un "alto jefe" y resultando infructuosos los trabajos que en favor de su absolución se hicieren, había que proteger al hermano del condenado, convertido en capitalista del día a la noche.

Pero es el caso que don D... no tenía "corredores" y fué entonces que se trató de buscarlos y en forma extorsiva, obligándoles a "pasar el juego". Ya había "acomodados" tres capitalistas más en dicha combinación por intermedio de un empleado algo puritano.

No tenemos interés en perjudicar a los "capitalistas" acomodados, pero protestamos enérgicamente por la forma en que se persigue a los corredores de "quinielas" por el solo hecho de que el jefe de la sección leyes especiales cumple órdenes de "perseguir a unos" y no "molestar a otros" (?).

Existen empleados policiales que son "jugadores" de quinielas y sin embargo nadie les dice nada.

Por otra parte durante seis años la misma policía ha fomentado el juego en una forma escandalosa y ahora quiere regenerar lo que ella misma se encargó de "degenerar".

¡Es tarde!

El pueblo nuestro es eminentemente jugador. Con el criterio policial habría que clausurar hipódromos y suspender rifas, loterías, juegos de naipes, etc. ¡Algo más que imposible con 50 ojo sobre diez millones de habitantes, que siente las emociones de toda clase de juegos prohibidos o no.

Si se desea hacer cumplir la ley, que durante seis años no fué tenida en cuenta, que se cumpla en buena hora, pero sin contemplaciones ni distingos. ¡Así se hará justicia!, pero es chocante que dentro de la misma policía se explote el juego en "acomodos" inmorales, que el jefe de policía coronel Bortagaray no conoce. Tenemos argumentos que ponemos a su disposición para que se convenza si es justificada nuestra prédica.

En los allanamientos realizados últimamente por la división investigaciones, notamos que no existe ninguno que tenga relación con el "capitalista policíaco" M.

Todos los días en cada caso procuramos cerciorarnos a quienes les "pasan el juego" los corredores detenidos y ninguno de ellos es del capitalista mencionado.

¿Acaso no se sabe en el departamento central de policía a que responde esa anomalía?

Se sabe con pelos y señales...!

¿Por qué no se procede, entonces?

LA DELINCUENCIA EN CORDOBA

Otro robo cometido en pleno centro y a dos cuadras de la comisaría. — Efectos del desquicio policial — Los ladrones fracasan al dar el golpe.

Es indudable que Dionisio Centeno, el cual hace como si fuera jefe de policía en aquella provincia, debe preocuparse muy poco en perseguir a los ladrones. Los robos se vienen cometiendo con bastante frecuencia sin que la policía adopte las medidas necesarias para reprimir esos escandalosos hechos que impunemente se desarrollan en pleno centro, a todas horas y en las mismas barbas de la policía. Aún no se ha logrado el esclarecimiento completo del robo perpetrado en la joyería Maussion cuando otro gesto malvado de los delincuentes viene a ocupar la crónica del delito. Es vergonzoso el hecho de que a dos cuadras de la comisaría se cometa escandalosamente un robo y prueba esto el desquicio policial que existe en Córdoba. Desconcierta en grado sumo y pone de manifiesto la ineficacia de aquellas autoridades. El prolongamiento de esta situación vergonzosa es una afrenta muy grande que se le hace a la culta sociedad de Córdoba, quien está ya harta de soportar tamaños escándalos. La policía cordobesa, en lugar de perseguir a los que hurtan sonceritas de muy escaso valor y de prohibir la entrada a los periodistas en el departamento, debe preocuparse en la persecución de los profesionales del delito, de aquellos que roban descaradamente en sus mismas barbas y en pleno día.

El día 10 del corriente mes, serían las 13 horas, cuando el personal de la casa central de "La Cosechera", ubicada en calle Colón 32 y 36, se encontraba almorzando. El gerente de la casa, señor José Torello, también se encontraba en ese momento haciendo lo propio.

En esos momentos unos maestros de la uña, de esos que pululan en Córdoba, sin que la policía se dé cuenta, penetraban en el susodicho local, con llave igual o ganzúa. Los cacos revisaron todos los cajones llevándose lo único que quedaba en la sección ventas, o sean 372 pesos en efectivo.

Según se ha podido establecer la audacia de los ladrones no consistía en procurar aprovecharse de esa cantidad, sino de que conocían que desde las ocho horas del día en esa caja había la suma de 22.800 pesos, cantidad que a las 11 y 15 un empleado de la casa depositó por orden del gerente señor José Torello, en el Banco Español.

De ese modo el golpe fué errado y no hay duda de que en este hecho los autores tuvieron "entregadores".

Después los cacos han salido con la misma tranquilidad que entraron, pero esta vez dejaron abierta la puerta por donde obtuvieron el acceso al negocio.

Hecha la denuncia correspondiente por el señor Torello se dieron comienzo a las averiguaciones.

La policía detuvo a un menor y procura individualizar a un cochero en el cual subió un individuo que salió del negocio a las 13 y 20 y cuya filiación coincide con la del ladrón.

Sortorio a quien la policía busca por creerlo uno de los componentes de la banda de ladrones peligrosos que capitanea José Perco, sabemos muy bien que se encuentra en aquella ciudad. Es necesario que se trate de sanear el ambiente, persiguiendo tenazmente a los ladrones para que no se continúen efectuando, como hasta ahora, esos bochornosos espectáculos que resultan una calamidad.

CORREO SIN ESTAMPILLA

Morocho Rawson. — Haga unas correcciones a sus versos y envíelos de nuevo.

Doyzen. — No se ha recibido el verso que usted dice.

Juan M. Pombo. — Tenga paciencia, se publicarán sus versos.

Cuadritos del ambiente

¡ERA TAN BUENA LA FINADITA!...

Bulín mistongo, tristo y destartalado. En su interior todo es penumbra. El sol de la alegría hace rato que no lo visita. Parece que las garras del dolor le arrancaran las entrañas a Candelario. Hasta el niclfuz está triste. ¿Qué tiene Candelario? ¿Qué le pasa? Hay un drama interior en su alma y una tragedia de amor en sus ojos. Desde que se le murió la novia, la dulce amada de sus ensueños, siempre anda taciturno, silencioso y ocul-



tando en las tinieblas de su bulín esa gran pena que lo atormenta.

El viejo trata de distraerlo pero no logra su propósito. Candelario, lo mira, lanza un suspiro prolongado y luego agacha la cabeza y sus ojos se llenan de lágrimas. Como poco, muy poco, y a veces nada del todo. Siente tanto la muerte de su novia que no puede disimular su dolor. El pobre viejo se apena también. Tiene un sufrimiento interno que lo tortura. Teme que se le enferme. ¿Y si Candelario muriera? ¡Oh!... el viejo, al pensar en eso tiene momentos de amargo desconsuelo. El quisiera verlo alegre, locuaz como antes, sonriente y hablador, pero no hay caso. Candelario no entra por el aro y continúa abstraído en el recuerdo de su noviecita muerta. El viejo, en su afán de distraerle de los pensamientos atroces que lo dominan, hasta le ceba mate y trata por todos los medios de hacerlo alegrar.

—Pero hiquito, ¿por qué stase siempre triste e no querese comere ne nada?

—Dejemé, viejo, estoy muy apenao. Tengo atravesada el alma por el dolor y no es posible andar alegre, ¡no puedo!...

—Mirá, haceme lo favore de tomare no matecito ca ta ceba to viejo.

—¿Pero cómo quiere usté que tenga voluntá e tomar mate si el recuerdo e Josefa me tiene trastornao? ¡Si no puedo olvidarla un momento! ¡Ah!... viejo, usté no sabe lo qué es amar a una mujer con cariño sincero, con el verdadero amor qu'encierra el alma.

—Ma, ¿per se acaso no gay otras muqueres nel mondo?

—Sí, las hay, no digo lo contrario, pero es el caso que pa mí no habrá otra como Josefa. ¿Le parece poco perder un alma tan buena como ella? ¿Le parece poco alimentar las ilusiones más lindas, el anhelo e'ser feliz y que luego todo ese palacio formao con las ansias d'el amor más grande y puro se derrumbe sin lograr la dicha elemental del corazón? No, viejo, yo la quería de verdá, como se quiere una sola vez en la vida. Murió Josefa, se acabó la dicha pa mí. Ya no habrá más alegría en este bulín.

—Decate de suncera, hiquito, e boscate otra mochacha per sopiire a la Cusefa.

—Es inútil, viejo, no insista. Prefiero suicidarme lentamente antes e sobrevivir a este dolor que me consume. No puedo olvidarla, se me había ganao muy hondo en el alma, el amor que le tuve y le tengo a ella, a ella que fué la única mujer que supo comprenderme y me amó con delirio inquebrantable. Y he jurao por la memoria e mi madre no querer a nadie. Mi amor ha sido pa ella y lo será eternamente ¡hasta después de muerta!...

—Agora que hablaso de tu mama me hecese asomare la lágrima a lu oco a mí tambiene. ¡Póvera viequita mía, ¡cuánto ha sofrido!... Yo la queriba tambiene mucho... Tenese razone, hico, lo verdatero amore no se puete golvedare, to mama se ma había metido a lo fondo re l'alma, caramba ¡¡!!, ¡¡!!, ¡¡!!

—¡Ha visto, viejo, cómo es el amor verdadero? Ahora es usté quien lagrimea, quien se pone triste al solo recuerdo e mi querida madre.

—Tenes sobrata razone.

—Comprenda que la finadita era mi consuelo, mi vida toda. Murió ella, pa qué quiero vivir ahora?

Sepultao en este bulín antes risueño y alegre, prefiero esperar tranquilamente la muerte. No me apena morir. Si estoy envenenao por el sufrimiento desde que Josefa se fué pa siempre, ¿cómo no estar cansao e la vida?

—¿Teneso lo curaque re decarme solo?

—¡Usté!... Ust'es viejo y puede pasar sin el querer d'e una mujer... pero yo...

—¡Per qué sabrá muerto Cusefa, Dios mío!...

—El destino, viejo, el destino. ¡Pobre Josefa! Con ella se fueron mis ilusiones más gratas y se desconcertó mi alma.

—Cuánto la queriba a to mama, era una santa.

—Yo también la quería mucho a Josefa. ¡Era tan buena la finadita!...

LOS TROVEROS

conseguiría, entre buenos,
vengar agravios ajenos
como un nuevo Don Quijote.

Pero tan pronto chocaron
lo fantástico y lo tiso,
las aspas de mi molino
a la razón lo llamaron!
Sus ensueños se aventaron
cuando yo me resolví
a clavar el bisturí
de mi clara observación
y a su primer canción
el justo valor le dí.

La confusión señalé
del tema que ahí había dado
tema tan mal redactado
que, sin esfuerzos, se ve
la dificultad con que
luchaba en ese momento,
por el apresuramiento
en buscar la forma fiel
que grabara, en el papel,
entero su pensamiento.

"¿Qué efecto causa el amor
jugando a la lotería?"...
Pues, cualquiera le diría
con espontáneo candor,
que, en todo caso, el amor
que siempre igual se conduce
un solo efecto produce
sobre todo lo creado.
¡Sí, nomás, del enunciado
la respuesta se deduce!

Por ingenua, no cabía
darle esa interpretación
a tal tema. Su intención
supongo, tal vez sería:
el juego de lotería
al amor ¿qué le acarrea?...
Pero, en fin, ¿quién de su idea
se iría a compenetrar?
Yo le insinuaba aclarar
una exposición tan fea.

En lugar de responder
del lance se retiré,
con lo que reconoció
cierto mi modo de ver.
Hoy torna a reaparecer
al cuarto de año contado,
y en vez de traer aclarado
aquel primitivo punto,
me presenta un nuevo asunto
como tema preparado.

Con igual sinceridad
con que ayer lo critiqué,
de su "Escurriendo" diré
que está escrito—a la verdad—
con bastante claridad;
y aunque es una obligación
redactar con corrección,
quiero con esto probar
que soy leal para sentar,
en todo, mi apreciación.

Porque sé que en los varones
lo cortés y lo valiente
pueden ir conjuntamente
sin andar a los tirones,
hice consideraciones
previas, al asunto en sí,
pero, ahora que le di
mis blasones de mi lema,
voy a responder al tema
que en su verso recibí.

Como no tengo rigón a
de filósofo cristiano,
yo siempre aplico de mano
la férrea ley del talión!...
Usted se acercó al fogón —
repleto de bote a bote—
creyéndose que de un trote

Pancho Rojo

Del Mundo Obrero

Carpinteros, Aserradores y Anexos

La huelga del personal de la casa Laserre, situada en Paseo Colón 367, continúa desarrollándose en forma halagüeña por parte del personal, que mantiene una voluntad férrea en la lucha.

Comunicamos al gremio y afines que este burgués usando de artimañas, prometió al personal lo que éste solicitaba, consiguiendo así que los obreros volvieran a sus tareas, pero al notar los compañeros que éste no cumplía con lo prometido, hacen abandono nuevamente del trabajo. — La comisión.

Sindicato de Mozos y Anexos de Buenos Aires

La C. de B. y P. de este sindicato ha organizado una velada y conferencia que se realizará el día 9 de septiembre.

Próximamente publicaremos el programa.

Después del 8 del mes actual pondremos en circulación las rifas, cuyo número valdrá 0.50 $ con opción a una entrada.

El Secretario.

S. de R. O. Mozos y Anexos de la Capital

La campaña contra la propina

¿Es posible considerarlo como obrero a ese ser que se inclina servilmente ante unas monedas arrojadas en concepto de propina? ¡No! ¡Ese no es un obrero, es un ser inferior, que en la escala proletaria ocupa el lugar del pordiosero...

El trabajador que no ha conseguido aún hacerse remunerar con el patrón el trabajo que realiza y por eso acepta el estipendio "caritativo" del cliente a quien sirve, es un ser despreciable bajo y ruin, que no puede alcanzar otra cosa que el repudio del Obrero organizado sindicalmente...

¿En qué concepto se debe tener ese trabajador que compra una plaza en un hotel, confitería u otro lugar en que los poderosos se divierten? En el peor de los conceptos, porque no alcanza a la talla moral del esclavo que se vende a un amo carecido de todo derecho.

El "mozo" de hotel que obra con tan poca dignidad, olvida que es un ser independiente y que ha corrido mucha sangre para que la esclavitud fuese abolida.

Más abyecto que los esclavos es el ser que se aviene a comer con el producto de la propina.

C. Pro abolición de la propina.

El comité pro presos y deportados de la capital

Para todos los obreros interesados por este comité y por ende, por nuestros hermanos presos y familias.

Compañeros: Grandes son las necesidades de este comité, tanto o más hoy que ayer, por cuanto existen las mismas causas de auxilio que atender, son muchos los presos que hay que revisar para aminorar penas y conseguir libertades, con arreglo al nuevo Código, y si los compañeros obreros no nos prestan su ayuda y la palabra solidaridad no ha encarnado, pronto, muy pronto, no podrán ser atendidos los que con derecho propio nos reclamen nuestra ayuda.

Exhortamos a todos los trabajadores a que nos presten su ayuda, ya que también este comité atiende sin mirar quiénes son, ni cómo se llaman, si el hecho encarna algo de lo que anhelan los trabajadores, y seguirá atendiendo a todos por igual hasta que a este comité Pro presos y deportados no se le cambien sus normas y formas.

Trabajadores: Si no queréis que vuestros hermanos y familias no carezcan de lo más preciso, venid en su ayuda, y si así no lo hacéis, la culpa no será nuestra, será de todos.

Compañeros trabajadores: Solidaridad para con los compañeros presos. — Por el Comité, El Secretario.

Nota: Hemos recibido un telegrama de nuestro hermano Trota, en el cual nos comunica que desde el día 4 de agosto se halla en libertad. — El comité.

Sindicato de Servicios Unidos

Organizada por esta institución a beneficio por partes iguales del comité Pro Presos y Deportados y a este Sindicato, se realizará el 20 de agosto a las 21 horas en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1362 una función y conferencia.

La agrupación "Arte y Natura" pondrá en escena el juguete cómico en un acto y tres cuadros, titulado "Don Pascual" y el drama en un acto del malogrado Florencio Sánchez "En familia".

La compañera Delia Barroso dará una conferencia sobre temas de actualidad.

Entrada general un peso.

Aserradores y Anexos de Avellaneda

SORTEO DE LA RIFA

Notificamos a los compañeros que poseen números de nuestra rifa, sorteada el 29 de julio ppdo, que salió favorecido el número 24. El poseedor de dicho número puede pasar por nuestra secretaría, Deán Funes 549 a retirar el premio.—El Secretario.

Obreros de la Industria del Calzado

CASA JOSE PAYERAS

El conflicto que el personal de esta casa sostiene está por tocar a su fin. De todos cuantos obreros han ido a buscar para que vayan a traicionar, ninguno se ha presentado. Del trabajo que se dió para hacer afuera, casi todo lo tiene de vuelta en su casa. Ahora cree Payeras despistar a las guardias y escaparse a la persecución de los huelguistas, con la estratagema de ir a llevar y traer el trabajo en automóvil. Pero esa táctica no le va a dar resultado ni económica ni prácticamente, porque los huelguistas han de saber adonde va el trabajo.—La Comisión.

CASA LENIS ALESSANDRA Y CIA. Méjico 2086

Esta casa se halla en huelga desde el 1o. de agosto, por pretender el burgués imponer una rebaja en los salarios, de un 20 o|o, imposición que los obreros en un gesto que los honra no aceptaron.

La comisión de huelga solicita del gremio y de los trabajadores en general apoyen este conflicto. — La comisión.

Rosario

OBREROS PANADEROS

Velada y conferencia a total beneficio del comité pro presos y deportados de este sindicato, que se realizará el sábado 12 de agosto, a las 20.30 horas, en el local de la sociedad Giuseppe Garibaldi, calle Paraguay 1461.

Se representará el boceto dramático en un acto del doctor Pedro E. Pico, titulado: "Para eso paga...!". Además, se pondrá en escena el entremés cómico "El retrato del pibe".

Conferencia sobre temas de actualidad, por un compañero. Entrada general 0.80 centavos.

Escultores en Madera

Compañeros: La Comisión de esta Sociedad invita a Vd. a la asamblea ordinaria que se realizará el día 12 del corriente a las 14 en el local calle México No. 2070 para tratar la siguiente orden del día: 1o. Acta, 2o. Balance, 3o. Correspondencia, 4o. Desocupados, 5o. Asuntos Varios.

LA COMISION

Centro A. Aspiración a Realizar

Función y conferencia, organizada por este centro a total beneficio de los compañeros Andrés Babí, German López, Florencio Contreras, Castillo y otros camaradas presos en Ushuaia, a los que los citados camaradas creen convenientes hacerles partícipes de este acto solidario.

Dicha función se realizará mañana a las 20 horas en el salón Teatro Unione e Benevolenza, calle Cangallo 1362, con el concurso de la agrupación artística "El Porvenir" que representará el drama de Angel Guimera titulado "Tierra Baja". El compañero J. Cortés dará una conferencia sobre "Los anarquistas y la cárcel".

Centro anarquista Aspiración a Realizar

¿Eres consciente? ¡Escucha!

Solidaridad: Es el grito unánime que debe surgir de todo el proletariado, cuando de compañeros presos se trata; y para éstos, hoy la reclama el Centro Anarquista Aspiración a Realizar, teniendo organizada una función y conferencia para mañana martes, a las 20 horas, en el salón Unione e Benevolenza, calle Cangallo 1362, a total beneficio de los compañeros presos en Ushuaia: A. Babí, G. López, C. Contreras, Castillo y otros camaradas que se crea conveniente hacerles partícipes de este acto solidario. En el drama "Tierra Baja" y también hablará J. Cortés, sobre el tema: "Los anarquistas y la cárcel".

Trabajadores: Hombres de corazón y de conciencia, ¡qué gran obra haréis!, obra de unión compacta, proletaria, concurriendo todos a este acto grandioso de solidaridad, y con esto demostraréis interés por con nuestros hermanos, que sufren en las estepas heladas las inclemencias de la naturaleza y la tiranía de la inconciencia cancerbera, de los verdugos destinados a "cuidarlos".

Para la contribución de vuestro óbolo para con los enterrados en vida: ¡Todos a la función!

Salud y pronta libertad.

Entrada general, 80 centavos.

Comisión de propaganda Sección central

COMISION DE PROPAGANDA SECCION CENTRAL

Se invita a todos los miembros de las diversas comisiones y subcomisiones y a todos los que tengan credencial de delegados a la reunión especial, mañana lunes 14 a las 21 horas, en Alsina 2222, para tratar un asunto de suma importancia.

Se avisa a todos los compañeros delegados cobradores, que pasen por esta secretaría a retirar las estampillas, pues se ha resuelto que sigan los delegados haciendo la cobranza y al mismo tiempo se les encarga que se esmeren todo lo que puedan en el cobro, pues de este asunto deriva la buena marcha del gremio, así que el sindicato exige de los compañeros toda la voluntad posible.

Coches taxímetros en conflicto:

6561, 6654, 3384, 3488, 1272, 512, 8085, 2801, 6738, 2085, 2080, 3431, 2579, 985, 411, 3591, 1488, 2747, 6324, 5705, 1384, 8257, 3948, 4714, 3485, 5698, 4612, 3948, 8845, 6832, 6836, 5370, 1813, 152, 2851.

Carga: 1616, 3069.

Particulares: 7400, 6183.

Crumiros por cargar gomas en la Casa Insúa.

Taxímetros: 3278, 5490, 1847, 3213, 5845, 300, 536, 3784, 6776, 6167, 4065, 128, 3304, 2763, 5726, 4592, 877, 762, 1004, 2828.

Particulares: 5208, 9279, 909, 1767, 1425, 7485 y 1020.

Talleres en conflicto: Gatto y del Río, Victoria 4144; Vicente Capelli, Gallo 2363; Casa "Miras" y diario "La Razón".

Obreros fideeros

Por el presente aviso se cita a todos los compañeros que forman parte de la C. A. de este sindicato, a la reunión de comisión, que se efectuará el lunes 14 del corriente, hora y local de costumbre. Se cita para ese día, por haber en cartera muchos asuntos de importancia a tratar. — El secretario general.

Federación Empleados de Comercio

CONFERENCIAS DE PROPAGANDA

Hoy domingo 13, realizará esta federación, las siguientes conferencias de carácter sindical, donde se disertará sobre las necesidades del gremio, mejoras inmediatas a conquistar y ventajas de la organización gremial. Dichas conferencias se iniciarán a las 17 horas, en Cabildo y Sarmiento y en Rivadavia y Jujuy. Varios empleados federados serán los encargados de hablar sobre los temas anunciados. — El secretario general.

El Mundo á través del objetivo

EL RENACIMIENTO DE LA AVIACION EN ALEMANIA



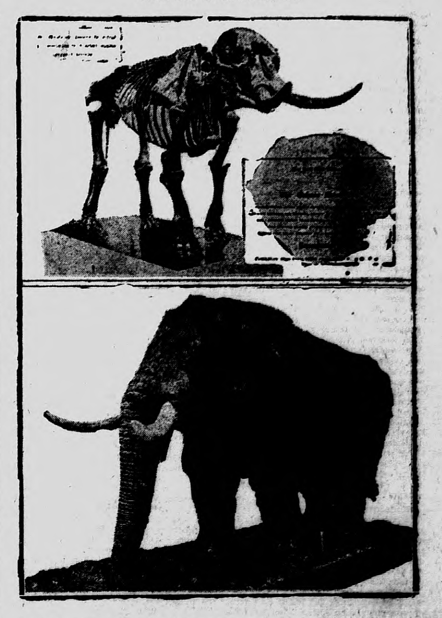
Alemania está dando pruebas de una actividad febril en la construcción de aeroplanos para la aviación civil. Habiéndose levantado la restricción impuesta por los aliados para la construcción de aeroplanos de todo género, los organizadores alemanes no ocultan su deseo de conquistar en breve la supremacía mundial del tráfico comercial aéreo. "Nuestro porvenir está en el mar", decía el destronado Kaiser. "Nuestro porvenir está en los aires", dicen en la nueva Alemania del día siguiente de la catástrofe. El profesor Hugo Junkers ha dibujado ya los modelos de los aparatos gigantescos y "kolosales" que se están construyendo. Véase este inmenso avión metalico, en el interior de cuyas alas pueden caminar los mecánicos para atender los cuatro motores "Kolossus" de 1000 caballos cada uno, que será empleado en vuelos transoceánicos. Otros modelos más pequeños recorrerán las rutas aéreas alemanas que pueden verse en el gráfico de arriba.

EL BUQUE APRISIONADO POR LOS HIELOS



Otra visión polar... y no muy lejana del último sitio antártico de nuestra soberanía, las islas Orcadas. En los alrededores de las Orcadas el invierno trae estas consecuencias que a menudo son trágicas. Los barcos de los balleneros y pescadores que no han logrado salir a tiempo para invernar en regiones más abrigadas, se ven sorprendidos por los hielos. Cuando su volumen es pequeño, el barco es levantado insensiblemente sobre la montaña congelada que se forma a sus flancos. En caso contrario, es la destrucción y el destrozamiento completo del casco, atenaceado por la fuerza del hielo.

COMO ERA EL MASTODONTE



El glorioso representante de "la edad del hielo" hace unos cuantos miles de años, ha sido restaurado paciente y prolijamente en el Museo de Nueva York. Hasta hoy se le tenía armado en esqueleto solamente, hoy se da del animal prehistórico la más sensacional de las reconstituciones. Así era este elefante gigantesco, lanoso. Lo más curioso es que, al inaugurarse esta exhibición en el Museo, circularon unas tarjetas de invitación que decían: "El Mastodonte, habiéndose estado sobre sus huesos durante 50 años se presentará ahora en su aspecto natural tal cual lo tenía hace algunos miles de años, cuando la Edad del Hielo y tiene el gusto de invitar a Vd. a la ceremonia de su "reencarnación". Así se puso un poco de humorismo a lo que es una labor científica perfecta que ha demorado un par de años.

MANIOBRAS DE LA AVIACION INGLESA

La "cuarta arma" del ejército inglés acaba de celebrar unas maniobras espléndidas en Hendon, ante la friolera de 80 mil espectadores encabezados por el duque de Yorh, hijo del rey Jorge V y que pertenece también a las fuerzas aéreas aunque en esta ocasión ha permanecido cómodamente sentado en tierra. Más de cien aeroplanos de guerra evolucionaron brillantemente y el "tenaz" de la maniobra fué un ataque a los tanques de guerra. Se comprende cómo la ceremonia debe haber sido sencillamente impresionante y cómo ha traído al recuerdo las páginas más bellas de la guerra, si belleza hay en estas tristes cosas del arte de matarse unos a otros

J' ACUSSE

El atentado contra el canillita Ramallo

El comisario Fauvety y subcomisario Avellino de la sección 10a., tergiversan la verdad — Una víctima que es convertida en acusado! — El agente Rinaldi, otra víctima de los crumiros de "La Razón", declara de acuerdo con el comisario Fauvety — Una mala combinación que debe investigar el juez Dr. Domínguez. — A pesar de habérsele denunciado al comisario Fauvety los nombres y apodos de los autores del bárbaro atentado, ese funcionario no ordenó la detención de los malhechores, facilitándoles la fuga — El conductor y sus acompañantes, en el automóvil Ford, No. 124 de "La Razón", gozan aun de libertad — ¡Esperamos que se haga justicia! — Solicitamos del jefe de policía, coronel don Martín Bortagaray, la exoneración de los funcionarios que han procedido con parcialidad.

El inicuo atentado llevado a cabo contra el "canillita" de CRITICA Heraclio Ramallo y el agente de la sección 10a. Antonio Rinaldi, ha tenido una chocante y no menos condenable impunidad.

Ello se debe a la parcial intervención que tuvieron en la investigación del hecho el comisario Fauvety y subcomisario Avelino de la comisaría 10a., influenciados posiblemente por la vinculación que los liga al diario "La Razón", debido a la posición de un empleado de la jefatura, hermano del que maneja algunos asuntos del diario aludido.

La forma en que se produjo el hecho y los detalles que sobre el mismo conocemos, demuestran claramente nuestro concepto sobre el procedimiento arbitrario que adoptaron los empleados policiales que mencionamos.

Pasaremos a relatar las circunstancias del bárbaro atentado llevado a cabo en la esquina de las calles Belgrano y Castro Barros la noche del martes último a las 22 y 30 horas.

Agregaremos que el comisario Fauvety y subcomisario Avellino, fueron quienes recibieron la denuncia y no procedieron de acuerdo a la misma.

El hecho se produjo en la forma siguiente—

El día, hora y lugar mencionados, el canillita de CRITICA Heraclio Ramallo se encontraba entregado a la tarea de la venta de nuestra 5a. edición que minutos antes le llevara uno de nuestros automóviles que efectúan el reparto de ejemplares.

En la misma esquina se encontraba de facción el agente Rinaldi, del personal de la comisaría 10a.

No habían transcurrido algunos segundos de la hora mencionada cuando llegaron al lugar por una de las aceras de la calle Castro Barros, los sujetos Ernesto Díaz (a) El Argentino y Carlos Graciahué (a) El Tanito.

Como es notorio, ambos individuos están al servicio del diario "La Razón", desde que esta empresa fué boycoteada por la Federación de Vendedores de Diarios. Como ese diario no pudo obtener que los 2.500 "canillitas" lo vendieran, recurrió a los rompe-huelgas, que por lo general son individuos de antecedentes bien conocidos por la policía.

El hecho—

Después de insultar en forma grosera a Ramallo y al agente Rinaldi que pretendía evitar un incidente, "El Argentino" desnudó un revólver e hizo fuego sobre el representante de la autoridad, hiriéndolo en un brazo.

Entre tanto Ramallo trataba de defenderse, tomándose a golpes de puño con "El Tanito".

El automóvil No. 124—

Ya herido el agente Rinaldi, se acercó al automóvil No. 124 de "La Razón", y varios individuos que viajaban en el mismo, sacaron sus revólveres e hicieron reiterados disparos contra Ramallo, consiguiendo herirlo de un balazo en la espalda.

Consumado este hecho, El Argentino y El Tanito treparon al automóvil y se dieron a la fuga.

A pesar de los esfuerzos hechos por varios agentes que concurrieron al oir las detonaciones, los malhechores no fueron detenidos. Conducido el agente Rinaldi al hospital Ramos Mejía para su curación, declaró al comisario Fauvety la forma en que se produjo el hecho, como asimismo denunció la filiación de los sujetos.

Entretanto, Ramallo se dirigió a su domicilio para hacerse curar y concurrir más tarde a la comisaría seccional a fin de efectuar la denuncia del atentado.

Como Ramallo se sintiera mal, durmió la noche del hecho en su casa y al día siguiente (miércoles a las 15), se presentó a la Dirección de CRITICA para solicitar ser acompañado al local de la comisaría 10a.

Denunciamos lo ocurrido al juez doctor Arturo L. Domínguez. — Cómo se tergiversa la verdad, y se oculta un hecho delictuoso.

El director de este diario dispuso que el encargado de la sección policía, D. Eduardo S. Costa, se hiciera cargo del asunto e iniciara las investigaciones del caso, para conseguir la detención de los autores del atentado. El señor Costa se dirigió de inmediato a la comisaría 10a., donde previamente había conversado por teléfono con el auxiliar de guardia señor Novellino.

Asimismo nuestro redactor hizo que lo acompañara el canillita herido Heraclio Ramallo y dos testigos más. Cuando llegó a la comisaría fué atendido por el comisario Fauvety, quien en seguida le pidió al señor Costa que le facilitara los nombres o filiaciones de los malhechores prófugos.

Como el deseo de este diario era que el hecho se esclareciera debidamente, el señor Costa suministró los nombres antes indicados.

Recordamos que el comisario anotó en un formulario de telegramas: Carlos Graciabué (a) El Tanito. Ernesto Díaz (a) El Argentino y "El Pibe", conductor del automóvil N.o 124 de "La Razón".

El comisario Fauvety dispuso o simuló hacerlo,, que a esos individuos se les recomendara la captura!...

Como se verá, el señor Fauvety conoce desde hace varios días, quiénes fueron los autores del hecho. ¿Por qué no intentó detenerlos?

Hemos de concurrir ante el juez, doctor Domínguez, para sostener un careo con el comisario Fauvety, a fin de demostrar a la justicia, que el comisario aludido ha ocultado deliberadamente el hecho facilitando en esa forma la fuga de sus autores.

Al efecto neustro redactor señor Eduardo S. Costa y las dos personas que acompañaron a Ramallo a la comisaría están a disposición del juez de instrucción Dr. Arturo L. Domínguez.

Algo interesante—...

En nuestra 5a. edición del día jueves 10 del corriente publicamos el siguiente suelto que reproducimos:

"EL ARGENTINO" Y CARLOS GRACIABUE (a) "EL TANITO", GOZAN DE ABSOLUTA LIBERTAD.

¿Cómo nos explica el comisario Fauvety, que anoche, siendo las 20.40, el sujeto Díaz (a) "El Argentino", acompañado de Carlos Braciabué (a) "El Tanito" se encontraban en la esquina de Castro Barros y Belgrano, provocando al canillita Julio (peón de Ramallo) y que ni tan siquiera se ha molestado la comisaría 10, en detenerlos?

Ha de saberse que estamos ahora dispuestos a llevar las cosas hasta su último extremo y nuestros canillitas habrán de defenderse contra cualquier agresión injustificada."

Ramallo continuúa detenido—

El señor Fauvety ha convertido en acusado a la propia víctima.

Heraclio Ramallo, herido de un balazo en la espalda, continúa detenido y a disposición del doctor Domínguez.

Es el único detenido que hay en este asunto.

Esperamos que se haga la luz en este condenable suceso que es la repetición de otros ya acaecidos, en que la policía como en el presente caso, ha procedido con toda parcialidad, rayana en la complicidad, cosa que la ley castiga severamente.

Hemos de poner las cosas en su lugar para que salgan a luz todos los que hasta estos momentos se escudan bajo el manto protector de la propia justicia.

Las hazañas de un bandolero en Tucumán

Segundo I. Molina, el conocido forajido, se encuentra preso.

Pocas veces como hasta hace poco, ha sido más tenazmente azotada esta provincia por las maniobras de una banda de forajidos que sentó sus reales en el departamento Burruyacú y que llegó a causar tantos estragos como jamás se ha visto en Tucumán.

El capitán de la pandilla, un muchachón de veinte años que de todo tiene cara menos de bandolero es el sujeto Segundo I. Molina. Delincuente de oficio, ha llegado a tomar tanta fama entre sus colegas que todos lo respetaron y obedecieron terminando por constituirse en una "maffia" que cometió los más brutales atropellos en el citado departamento.

El vecindario de esa zona — parte norte — llegó a temer tanto de las fechorías de este bandido empedernido, que vivía en continua zozobra haciendo llegar sus súplicas hasta la misma jefatura de policía, para que enviara comisiones en busca del tristemente célebre héroe.

A pesar del esfuerzo de la policía de gendarmería volante y de las comisiones que en todo sentido se han enviado, no ha sido posible capturarle.

Resulta que el bandido Molina, sin tener condiciones ni siquiera para competir con un hombre de mediana estatura, — a pesar de su desarrollo — llegó a hacerse célebre por su misma cobardía. Siempre iba armado hasta los ojos y en esa forma lo ha tomado el vecindario de Garmendia, pues es el vecindario quien le capturó. Cuando asaltaba una casa empezaba haciéndolo con un descarga de fusilería acompañado por sus subalternos y esa era su manera de atropellar.

Narraremos ahora la forma en que fué habido este sujeto de tantas agallas ya que ahora descansa tranquilamente en investigaciones.

El lunes de la semana pasada, poco más o menos a las 7 horas de la mañana, llegó al almacén de Samuel Molina, el bandolero Segundo I. Molina. Después de apearse empezó a beber y así estuvo hasta las 2 de la tarde. Completamente ebrio salió del despacho de bebidas en cuestión y después de haber andado dos kilómetros más o menos, se internó en un monte cercano y acostóse a dormir tranquilamente.

Todo esto fué visto por el comerciante Samuel Molina, quien conociendo al sujeto, decidió seguirlo.

Poco después regresó a la población dicho comerciante y avisó a la policía, más el comisario no estaba. Algunos vecinos decidieron entonces salir en busca del ban dolero, guiados por don Domingo Iriarte, que iba de jefe de la improvisada patrulla. trulla.

Fácil fué encontrar al forajido, que continuaba su sueño.

En el acto fué maniatado y reducido a la impotencia.

Cuando despertó el sujeto, prorrumpió en una serie de juramentos de tomar venganza de los que le hicieron preso.

Se le secuestró un revolvr Colt, una escopeta sistema máuser, cargada y un puñal de grandes dimensiones, además de mercaderías, objetos de valor y otras cosas.

El empleado de investigaciones Jesús Arias condujo hasta esta capital al bandolero, quien se aloja en la comisaría de investigaciones. Ha sido prontuariado, pues no se tenía filiación exacta de él, circunstancia que hizo más difícil su captura.

Después que Segundo I. Molina fué preso, merodearon por la población en las horas de la noche, algunos sujetos, pero el vecindario se había preparado para recibirlos. Fué así que dichos sujetos, que se suponen hayan sido socios del preso, cuando vieron gente armada, emprendieron la fuga.

El empeño con que el vecindario de Garmendia ha trabajado para capturar al citado bandolero e impedir su fuga, da una idea del terror que el mismo había inspirado en el departamento de Burruyacú.

Ha sido un sujeto que sostenía verdaderas batallas con la policía y llegó en un momento a pasearse tranquilamente por las villas del departamento de Burruyacú, a vista y paciencia de todo el mundo, por que todo el mundo le tenía miedo.

Hoy se encuentra, felizmente, preso en esa ciudad y las celdas de la carcel le esperan abiertas de par en par. Bueno sería que semejante bandido no vuelva a ver la libertad, pues estos sujetos son capaces de cometer los atropellos más condenables contra las familias honestas de la campaña.

Esperamos que la justicia será inexorable con este forajido digno de épocas que ya pasaron.

El doctor Sandoval ha constituído el juzgado en la comisaría de investigaciones y desde ayer trabaja activamente.

Un numeroso público ha desfilado por la planta baja de la casa de gobierno con el fin de conocer al ex capitán de bandoleros que en lo sucesivo será huésped estimado en las cárceles de Ushuaia.

Decididamente, el hombre merece ese destino.